

الأصديك

في

اللغة العربية

الصف الثالث الثانوي

الذ
حو

إعداد

ياسر سليم

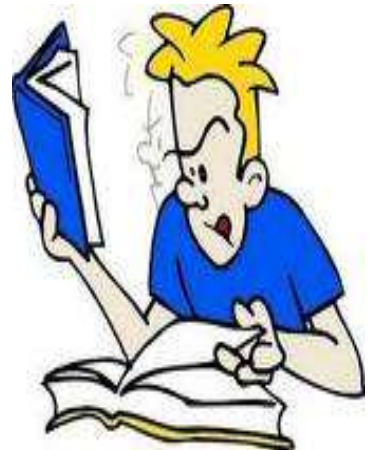
ت/٠١٢٢٣٧١٦٤٧٥ — ٠١٠٠١٦٩٩٠٨٥/

(مقدمة كتاب الأصيل)

*****بني الطالب ، بُنيّ الطالبَة*****

"اعلما أن سفينتنا واحدة ، وكلانا - معلما وطالبا -
مسئول عن الوصول بها إلى بر الأمان حيث التفوق ، والرفعة ،
وتحقيق الأمل المنشود في كليات القمة ، ، من قصر وتخاذل نسب
في نعثر سفينتنا ونراجعها ؛ لذلك ؛ بُني ، بُنيّ : اذكركما ، ونفسي
بالعمل الجاد ، والصبر ، والمثابرة ، واستمرار المطابعة، وتبادل
الثقة حتى نصل جميعا إلى ما نبغيه " .

معلمكم / ياسر سليم



علامات الإعراب

الأمثلة	مواضعها	العلامة الفرعية	الأمثلة	مواضعها	العلامة الأصلية
أبو بكر صحابي	الأسماء الخمسة	الواو	الحق قوة	المفرد	الفعلية
أنتم المتفوقون	جمع المذكر السالم		المعلمات متعاونات	جمع المؤنث السالم	
هما الزعيمان	المثنى		الكتب مفيدة	جمع التكسير	
الرجال يجتمعون	الأفعال الخمسة	ثبوت النون	يتفوق المجتهد يدعو المؤمن للخير	الفعل المضارع صحيح الآخر والمعتل الآخر	الفعلية
قرأت كتابين	المثنى	الباء	شاهدت الرئيس	المفرد	
قدرت العاملين	جمع المذكر السالم		كرم الوزير الآباء	جمع التكسير	
أحب أبا بكر	الأسماء الخمسة		لن يفلت المجرم لن أدعو إلا لله	المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر	الفعلية
شاهدت الطبيبات	جمع المؤنث السالم	الأسرة	ذهبت إلى المنزل	المفرد	
الطلاب لن يهملوا	الأفعال الخمسة	حذف النون	سررت بالعملات	جمع المؤنث السالم	
شرحت للطالبين	المثنى	حذف حرف العلة	مررت بالعمال	جمع التكسير	الفعلية
دعوت للمسلمين	جمع المذكر السالم		لم يفشل المصري	المضارع الصحيح الآخر	
دعوت لذي الفضل	الأسماء الخمسة				
لم يمض القطار	المضارع المعتل الآخر	حذف النون			الفعلية
لا تهملوا أيها الطلاب	الأفعال الخمسة				

علامات الترقيم

* هي رموز توضع بين أجزاء الكلام المكتوب ؛ لتمييز بعض الكلام عن بعضه ، ومنع الخطأ في فهم المعنى المراد .

العلامة	موضعها
١- الفاصلة (،)	تستعمل لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعضه . وتوضع بين الجمل المتصلة في المعنى .
٢- الفاصلة المنقوطة (؛)	وتوضع بين جملتين إحداهما سبب الأخرى . مثال : نجح الطالب في الامتحان لأنه فكر وتهل .
٣- النقطة (.)	توضع في نهاية الجمل التي تم معناها بحيث تدخل على الجمل التالية في معنى جديد .
٤- النقطتان (:)	توضعان بعد ما يحتاج إلى توضيح و بين الشيء وأقسامه أو قبل مقول القول .
٥- علامة الاستفهام (؟)	توضع في نهاية الجمل الاستفهامية .
٦- علامة التعجب (!)	توضع في نهاية الجمل التي تعبر عن التأثر من فرح . أو حزن . أو تعجب . أو استغاثة .
٧- الشرطة (-)	توضع بين العدد والمعدود وبين ركني الجملة إذا طال الركن الأول .
٨- علامة الحذف (...)	توضع مكان المحذوف من الكلام للاقتصار على المهم منه .
٩- القوسان () ، والشرطتان (--)	وتوضع بينهما الجمل أو الألفاظ التي ليست من أجزاء الكلام وجاءت معترضة . مثال : قال النبي - صلى الله عليه وسلم - " لا تغضب " .
١٠- علامات التنصيص (" ")	يوضع بينهما ما ينقل بنصه من الكلام
هذه العلامات هامة في كتابة موضوع التعبير	

تفوق في اللغة العربية مع ❖

((ياسر سليم)))

الجوال

٠١٢٢٣٧١٦٤٧٥ - ٠١٠٠١٦٩٩٠٨٥

مراجعة ما سبق في النحو

أسلوب المدح والذم

(نعم وبنس حبذا لا حبذا) فعل ماض جامد مبني على الفتح .
فاعل حبذا (ذا) اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

(أنواع الفاعل للمدح والذم نعم وبنس)

- ١- معرف (بأل) .
 - ٢- مضاف لمعرفة .
 - ٣- اسم موصول .
 - ٤- ضمير مستتر يفسره التمييز بعده .
- (نعم العمل السلام) (بنس العمل الحرب)
(نعم عمل الشعوب السلام) (بنس عمل الشعوب الحرب)
(نعم ما يشغلنا السلام) (بنس من تصاحبه الكسول)
(نعم علا السلام) (بنس علا الحرب)
إعراب المخصوص (السلام) (الحرب) (الكسول) مبتدأ مرفوع والفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم .

أسلوب القسم

* يتكون من أداة القسم / الواو، الباء، التاء، أقسم، أحلف.

المقسم به / ما يُعظم المقسم عليه / ما يؤكد (جواب القسم)

- * توكيد جملة القسم (اسمية مثبتة / إن، إن واللام) (فعلية / ماضي قد، لقد)
* منفية تؤكد بأسلوب القسم فقط .
- والله لا نخون مصر .
- والله إن الطالب لمجتهد .
- والله لقد نجحت .

توكيد المضارع بالنون

أولاً : واجب التوكيد بشرط أن يأتي :

- مضارعاً - جواباً لقسم - لا يفصل بينه وبين اللام فاصل - مثبتاً - دالاً على الاستقبال .
- والله لأكرمَنَّ المؤمن .
- تالله لأعظمَنَّ المجتهد .

ثانياً : ممتنع التوكيد إذا فقد شرطاً منها :

- ١- وجد فاصل السين ، سوف، قد
 - ٢- منفي .
 - ٣- يدل على الحال (الآن)
- والله لسوف ننصر المظلوم .
- والله لن ننصر الظالم .
- والله لأحفظ الدرس الآن .

ثالثاً : جائز التوكيد يسبق بطلب وليس في جواب القسم :

- رجاء : لعل العاصي يتوبن - لام الأمر : لتشربن اللبن . - نهى : لا تفرطن
- استفهام : أتجنين الزرع ؟ - تمنى ليت السلام يتحقق .
ملاحظة ١- الفعل الأمر جائز التوكيد دائماً .
٢- الفعل المضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد .
٣- الفعل الماضي ممتنع التوكيد بالنون مطلقاً .

(اسم الآلة)

اسم مشتق يدل على الآلة التي يتم بها الفعل. أوزانه :
مِفْعَل (مغزل) مِفْعَلَة (مكنسة) مِفْعَال (منشار) فَعَالَة (غسالة) فَاعِلَة (ساقية) فَاعُول (حاسوب)
وقد يكون اسم الآلة جامداً لا فعل له : مثل (فأس / شاكوش / فنجان).

(الملحق بالمتنى والملحق بجمع المذكر السالم و الملحق بجمع المؤنث السالم)

← المتنى ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون. يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء.
يلحق بالمتنى فى إعرابه: (اثنان واثنتان) بلا شروط ، و (كلا وكلتا) بشرط أن يتصل بهما ضمير.

← فإذا لم يتصل بهما ضمير يعربان إعراب الاسم المقصور (بالعلامات المقدرة)

- كلا الطالبين مجد .
- الطالبان كلاهما مجدان .
- الطالبان كلاهما مجد .
- (كلا : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة)
- (كلا : تأكيد معنوى مرفوع بالالف)
- (كلا : مبتدأ ثان مرفوع بالالف)

← جمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون. يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

ويلحق بجمع المذكر السالم (بنون / أهلون / سنون / عالمون / ألفاظ العقود (٩٠: ٢٠٠) / أولو / ذوو / أرضون)

← جمع المؤنث السالم ما دل على جمع بزيادة ألف وتاء. يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة.

ويلحق بجمع المؤنث السالم (أولات بمعنى صاحبات - عرفات - أذرعات)

(المبنى من الأسماء)

- ١- أسماء الإشارة (هذا- هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك....) ما عدا المتنى.
- ٢- الأسماء الموصولة (الذي- التي- الذين- اللاتي - ما - من.....) ما عدا المتنى.
- ٣- الضمانر (نحن - أنتم - هم.....)
- ٤- أسماء الاستفهام (أين- متى- كيف.....)
- ٥- بعض الظروف (ثم - ثمّة - الآن - منذ - حيث - أمس - هناك.....).
- ٦- أسماء الشرط (من يذاكر ينجح)
- ٦- اسم لا النافية للجنس (مفرد) (لا حق يضيع).
- ٧- المنادى النكرة المقصودة (يا معلمون ؛ ربوا أبناءنا)
- ٨- المنادى العلم المفرد (يا حنين ، ابقى مع علي).

تذكر معي (غالباً):

* تكرة + تكرة :	نعت أو مضاف إليه	* جاء رجل <u>عظيم</u> - جاء رجل <u>علم</u> .
* معرفة + معرفة :	نعت	* جاء الرجل <u>العظيم</u> .
* تكرة + معرفة :	مضاف إليه	* جاء رجل <u>العلم</u> .
* اسم إشارة + معرف بال :	بدل مطابق	* هذه الأمة <u>عظيمة</u> .
* اسم إشارة + تكرة :	خير	* هذه أمة <u>عظيمة</u>
* معرفة + علم :	بدل مطابق	* الخليفة <u>عمر</u> كان أمة .
* علم + معرفة :	نعت	* عمر <u>الخليفة</u> عظيم .
* بعد أيها - أيتها	نعت مرفوع	* أيتها الأمة أنت في قلوبنا .

الاسماء الخمسة : (أب - أخ - حم - فو - ذو) بشرط أن تكون مفردة ومضافة إلى غير ياء المتكلم.

ترفع بالواو - تنصب بالالف - تجر بالياء إن أخاك رجل ذو علم فاستفد من أخيك

استخرج (بدلاً وبين نوعه وأعرابه)

- ١ - لقب أو وصف + علم ← بدل مطابق مثل: المهندس أحمد أتم البناء .
 - ٢ - اسم إشارة + معرف بال ← بدل مطابق مثل: هذا الرجل كريم .
 - ٣ - أحب الطعام معظمه ← بدل بعض من كل منصوب .
 - ٤ - تعجبني الإسكندرية هواءها ← بدل اشتغال مرفوع .
- لاحظ البدل يطابق المبدل منه في الإعراب.

التوكيد المعنوي * (نفس - عين - كل - جميع - كلا - كلتا) + ضمير، ويصح حذفها من الجملة :

- المحسن يحيى أنفس البائسين - المحسن يحيى البائسين أنفسهم

أعرب كلمة أنفس في المثالين

- أنفس في المثال الأول تعرب مفعولاً به منصوباً بالفتحة، وفي المثال الثاني توكيداً معنوياً منصوباً وعلامة النصب الفتحة والضمير في محل جر مضاف إليه.

((ياسر سليم)))

(الوحدة الأولى)

همزة (ألف) الوصل ، وهمزة القطع

الهمزة في أول الكلمة نوعان:

(أ) همزة الوصل : همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله ، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة وتكتب هكذا (ا).

* مواضع همزة الوصل :

(١) في الأفعال

- أ - أمر الثلاثي المبدوء بهمزة : اضرب ، اجلس ، العب
 ب - ماضي الخماسي وأمره ومصدره : انطلق ، انطلق ، انطلق .
 ج - ماضي السداسي وأمره ومصدره : استقبل ، استقبل ، استقبل .

(٢) في الأسماء

"اسم، اسمان، ابن، ابنة، ابنان، ابنتان، اثنان، اثنتان، امروء، امراة، امرآن، امرأتان، ايم الله، ايمين الله "

(٣) في الحروف

ال التعريف ، مثل : القاضي ، المدرسة.

(ب) همزة القطع : همزة متحركة تقع في أول الكلمة، تنطق في ابتداء الكلام وفي وسطه، وتكتب

هكذا: (أ) إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة ، و(إ) إذا كانت مكسورة.

* مواضع همزة القطع :

(١) في الأفعال

- أ - ماضي الثلاثي ومصدره : أكل ، أكلا - أخذ ، أخذا .
 ب - ماضي الرباعي وأمره ومصدره : أضرب ، أضرب ، إضراب .
 ج - كل مضارع مبدوء بهمزة : أكتب ، أشرب ، أستعمل .

(٢) في الأسماء

في جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء (التسع) المذكورة في همزة الوصل.

(٣) في الحروف

جميعها عدا [ال] التعريف: إلى - أو - أم - إن - أن

ت حذف همزة (ابن) في ثلاثة مواضع

أ - إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول ولم تقع (ابن) في بداية السطر : محمد بن عبد الله

ب - إذا سبقت بحرف نداء : يا بن عبد الله

ج - إذا سبقت بهمزة الاستفهام : أبنك في الثانوية العامة ؟

تذكر جيدا

" اللام القمرية المظهرة ، و اللام الشمسية المدغمة "

* "ال القمرية المظهرة" : هي التي تكتب في أول الأسماء وتظهر عند النطق ، وهي لام ساكنة ، وتسمى (ال المظهرة) ؛ لأنها تظهر عند النطق بها . مثال : العلم - القلم - الكلام - المثال .

يأتي بعدها حرف من الحروف الآتية: "أ.ب.ج.ح.خ.ع.غ.ف.ق.ك.م.ه.و.ي" (أبغ حجك وخف عقيمه)
 * "ال الشمسية المدغمة" : هي التي تكتب ولا تنطق (لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها ، فيكتب الحرف الذي بعدها مشدداً) . مثال : التُّفاح - الذَّهَب - الصَّدَق - الطَّعام .

ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية مشدداً: "ت.ث.د.ذ.س.ش.ص.ض.ط.ظ.ل.ن"

** متصرفات نحوية **

أولاً : إلّا - إلّا

إلّا : تتكون من : (إن) شرطية جازمة و (لا) نافية . و مابعدھا مضارع مجزوم سواء أكان فعل الشرط أم جواب الشرط .

مثال : إلّا تفعلوا الخير تندموا . (الفعلان مجزومان فعل الشرط / وجواب الشرط)

و قد يحذف فعل الشرط بعد (إلّا) ويكون التقدير (تفعل)

مثال : يجب أن تعملوا الخير و إلّا تندموا . والتقدير : إلّا تفعلوا الخير تندموا

ألا : تتكون من : (أن) ناصبة و (لا) نافية . و مابعدھا مضارع منصوب .

مثال : يجب ألا يخون الرجل أخاه . (يخون : منصوب بأن) .

ثانياً : زيادة الواو في بعض المواضع

١- تزداد الواو في آخر كلمة (عمرو) في حالتي الرفع والجر ، وتحذف في حالة النصب ، وتنون لأنها مصروفة ، وتسمى الواو (واو عمرو) . مثل :

جاء عمرو . وسلمت على عمرو . وصافحت عمرواً .

لاحظ : تحذف الواو في حالة النصب وتوضع علامة التنوين المفتوحة للتفريق بينها وبين (عمر) .

مثال : تُكتب (عمرو) في حالة النصب : (رأيتُ عمرواً) .

تُكتب (عمر) في حالة النصب : (رأيتُ عمرَ) .

لاحظ أن (عمرَ) ممنوعة من الصرف ولذلك لا تنون .

ثالثاً: أنواع الواو في الكلمات

- ١- واو الجماعة (اسم - ضمير) مثل : المؤمنون يدعون إلى الخير.
- ٢- واو الفعل (لام الكلمة - حرف أصلي) مثل : المؤمن يدعو للخير.... المؤمنات يدعون إلى الخير.
- ٣- واو جمع المذكر السالم (حرف - علامة إعراب) مثل : الداعون إلى الخير أوفياء.

الهمزة المتوسطة

- تكتب بحسب أقوى الحركات (الكسرة فالضمة فالفتحة) أي أن الكسرة أقوى من الضمة والضمة أقوى من الفتحة كلها أقوى من السكون . مثال : - المستهزئين - المنشئين - رسمت الهمزة على ياء لأنها مسبوقة بكسرة أو مكسورة .
- يؤذى - يؤوده : الهمزة ترسم على الواو لأنها مسبوقة بضمة أو مضمومة والضمة أقوى من السكون والفتحة .
- سأل - يسأل - كأس : ترسم الهمزة على الألف لأن الفتحة أقوى من السكون .

الهمزة المتطرفة

- ترسم الهمزة في آخر الكلمة حسب ما قبلها فإذا كان مكسوراً رسمت على ياء وإذا كان مضموماً رسمت على واو وإذا كان مفتوحاً رسمت على ألف وإذا كان ساكناً رسمت على السطر . مثال :
- برئ - قارئ - تكافؤ - بدأ - ملجأ - شىء - بطء - جزاء - ضوء)

لاحظ : الهمزة المتطرفة إذا جاء بعدها ضمير ترسم على حسب الإعراب . فإذا كانت الكلمة منصوبة ترسم على السطر و إذا كانت مجرورة ترسم على الياء و إذا كانت الكلمة مرفوعة ترسم على الواو . مثال : سماؤها صافية - إن سماءها صافية - نظرت إلى سمائها .

تدريبات نحوية

(١) ”استجاب نبي الله إبراهيم -عليه السلام- لأمر ربه، فقدم إلى مكة وهي واد ليس به زرع وترك فيه ابنه إسماعيل وامراته هاجر، ثم ارتحل عنهم، وبقي الاثنان: هاجر وإسماعيل يعانيان الوحدة والعطش، وعندما اشتد عطش إسماعيل وأخذهُ البكاء أسرعَت أمه تبحث عن الماء، فتصعد جبل الصفا ثم جبل المروة، وفي أثناء ذلك فجر الله الماء بين قدمي إسماعيل، فرجعت أمه إليه وشربا. ثم سكن الناس معهم بسبب الماء الذي أصبح اسمه زمزم.”

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

- ١- ألف وصل و همزة قطع ، مع بيان السبب .
- ٢- بدلا ، وأعربه .
- ٣- اسما معربا بعلامة فرعية ، وأعربه.
- ٤- اسما ممنوعا من الصرف ، وبين نوعه.
- ٥- جملة حال ، وبين موقعها الإعرابي.

(ج) (أنت ترجو رحمة ربك ، وتسعى إلى الجنة) .. اجعل المبتدأ للجمع بنوعيه ، وغير ما يلزم .

(٢) أنتم رجال الغد ، وأمل المستقبل ، وذوو الإخلاص . بلادكم تنتظركم ، وتعلق عليكم آمالاً كبيرة ، فلا تخذلوا بلادكم ، وثابروا في تحصيل العلم ، واصبروا على المشقة والكد ، فالذين يصبرون ويجاهدون في طلب العلم أولئك هم الفائزون . أبنائي وبناتي أولات العلم والخلق والفضل ، أوصيكم ونفسي بتقوى الله وبالجد والاجتهاد ، وكونوا كزملانكم في العام الماضي الذين نجحوا جميعاً ، وكانت نسبة نجاحهم مشرفة ، وقد حاز الطالب عمرو على المركز الأول ، أرجو لكم التوفيق جميعاً .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- موضعا لحرف كُتِبَ، ولم يُنطق.
- ٢- اسما ملحقا بجمع المذكر السالم ، وآخر ملحقا بجمع المؤنث السالم.
- ٣- منادى وبين نوعه.
- ٤- حالا ، وبين نوعها.
- ٥- فعلا معربا ، وآخر مبني .
- ٦- خبرا لمبتدأ وبين نوعه.
- ٧- اسما معربا ، وآخر مبني .

(الوحدة الثانية)

اسم الفاعل و إعماله

- اسم الفاعل : اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من فعل الفعل .

مثل : كتب : كاتب ، جلس : جالس ، اجتهد : مُجتهد ، استمع : مُسْتَمع .

- يصاغ اسم الفاعل على النحو التالي :

١- من الفعل الثلاثي على وزن فاعل :

مثل : ضرب : ضارب وقف : واقف أخذ : أخذ قال : قائل بغى : باغ

- إذا كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " فإن اسم الفاعل ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم المنقوص . أي تحذف ياءه الأخيرة إذا

كان مجرداً من ال والإضافة في حالتي الرفع والجر ، وتبقى إذا كان منصوباً أو معرفاً بأل أو مضافاً .

مثل : هذا رام . ومررت برام . ورأيت رامياً . مررت بالرامي . هذا رامي السهام .

- لاحظ : اسم الفاعل في الآيات الكريمة : { ما عندكم ينفد وما عند الله باق } ٩٦ النحل .

{فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه} ١٧٣ البقرة . {وما كنت ثاوياً في أهل مدين} ٤٥ القصص .

٢- من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي " المزيد " على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثل : طمأن : مُطمئن ، انكسر : مُنكسر ، استعمل : مُسْتعمل

عمل اسم الفاعل

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله (المبني للمعلوم) ، فهو يرفع الفاعل إذا كان فعله لازماً ، ويرفع الفاعل

وينصب المفعول به إذا كان الفعل متعدياً .

ويعمل بإحدى صورتين :

١- أن يكون معرفاً بأل (وهنا يعمل بدون شروط)

- مثل : - أقبل الحافظ ودك ، والسامية أخلاقه ، و حضر المتقن صنعته .

(ودك - صنعته) :

مفعولاً به (معمول) لاسم الفاعل العامل .

(أخلاقه) : فاعل (معمول) لاسم الفاعل العامل

- ومثل : - الباسم وجهه يفوز . والمتفتح عقله ينجح .

- المعمول لاسم الفاعل العامل (وجهه - عقله) و يعربان فاعلاً مرفوعاً بالضممة .

- ٢- إذا لم يكن معرفاً بال يعمل بشرطين : أ - أن يدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .
ب - أن يعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

- مثال على اعتماده على استفهام :

أَمَقْدِرُ أَخُوكَ قِيَمَةَ الْأَمَانَةِ ؟ (أَخُو : فاعل مرفوع بالواو ، قِيَمَةُ : مفعول به منصوب)
هل كاتب الطالب درسه ؟ (الطالب : فاعل مرفوع ، درسه : مفعول به منصوب)

- مثال : اعتماده على نفي :

ما شاكر الكافر ربه .
(الكافر: فاعل ، ربه: مفعول به)

- مثال اعتماده على المبتدأ :

الحقُّ معينٌ صاحبهُ .
(الفاعل ضمير مستتر ، صاحبه : مفعول به)
قوله تعالى : { والله مخرجٌ ما كنتم تكتمون }
(ما: اسم موصول مبنى في محل نصب مفعول به)

- مثال المعتمد على ما أصله المبتدأ :

إن محمداً شاكرٌ أخاك .
(أخاك : مفعول به منصوب بالألف)
قوله تعالى : { ما كنت قاطعةً أمراً حتى تشهدون }
(أمرًا : مفعول به منصوب بالفتحة) .

- مثال المعتمد على الموصوف :

أقبل رجلٌ حاملٌ سيفه .
(سيفه : مفعول به منصوب بالفتحة)
قال تعالى : { يخرج من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه } (ألوانه : فاعل مرفوع بالضممة)

١- يستعمل اسم الفاعل مفرداً ومثنى وجمعاً ، مذكراً ومؤنثاً .

مثال المفرد المذكر قوله تعالى :	{ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَاتٍ } ٥ العنكبوت
ومثال المفرد المؤنث قوله تعالى :	{ وَإِنْ السَّاعَةَ لَأْتِيَةٌ } ٨٥ الحجر
ومثال المثنى المذكر قوله تعالى :	{ وَسَخَّرْ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَانِئِينَ } ٣٣ إبراهيم
ومثال المثنى المؤنث قوله تعالى :	{ وَإِنْ طَائِفَتَيْنِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا } ٩ الحجرات
ومثال الجمع المذكر قوله تعالى :	{ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ } ٧٦ الأنعام
ومثال جمع المؤنث قوله تعالى :	{ وَالْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ } ٤٦ الكهف

٢- إذا جاء اسم الفاعل من فعل متعد لمفعولين ، فاسم الفاعل ينصب لمفعولين أيضاً .

مثل : المعلم مانح الطالب جائزة . (الطالب : مفعول به أول ، جائزة : مفعول به ثان)

صيغ المبالغة وإعمالها

- صيغ المبالغة : أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على من قام بالفعل بكثرة بقصد المبالغة .

- صوغ صيغ المبالغة : تؤخذ صيغ المبالغة من الأفعال الثلاثية غالباً على الأوزان التالية :

- ١- فَعَال : مثل : ضراب و قوال . و منه قوله تعالى : { إنه كان تَوَاباً رحيماً } :
- ٢- مِفْعَال : مثل : منوال و مكثار . و منه قوله تعالى : { و أرسلنا عليهم السماء مدراراً } :
- ٣- فَعُول : مثل : صدوق و شكور . و منه قوله تعالى : { الإنسان إنه كان ظُلوماً جهولاً } :
- ٤- فَعِيل : مثل : رحيم و أثير . و منه قوله تعالى : { إن الله كان سميعاً بصيراً } :
- ٥- فَعِل : مثل : حذر و فطن . و منه قوله تعالى : { بل هم قومٌ خَصِمُونَ } :

عمل صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل ، و بنفس الشروط ، فترفع الفاعل ، وربما تنصب المفعول به .

نحو : هذا رجل منحار إبله ، و محمد رحيم قلبه . وتعمل بإحدى صورتين :

- ١- أن تكون معرفة بال (وهنا تعمل بدون شروط) مثل : الله تعالى الغفور ذنبك الوهاب نعمه لمن يشاء من عباده .
(ذنبك - نعمه : تعرب مفعولاً به) لصيغة المبالغة العاملة .

٢- إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

- أ - أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .
- ب - أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

- مثال على اعتمادها على استفهام :

- أعلام عليّ قيمة الأمانة ؟

(عليّ : فاعل مرفوع ، قيمة : مفعول به منصوب)

- مثال : اعتمادها على نفي :

ما شكور الكافر به . (أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به) .

- مثال اعتمادها على المبتدأ :

المصري يقطّ عقله . (عقله : فاعل مرفوع بالضمّة)

- مثال المعتمدة على ما أصله المبتدأ :

إن محمداً شكور أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالألف)

- مثال المعتمدة على الموصوف :

شاهدت رجلاً تراكا سيفه . (سيفه : مفعول به منصوب)

١- تستعمل صيغة المبالغة مفرداً ومثنى وجمعاً ، مذكراً ومؤنثاً .

- مثل قرأ وقرأة وشكوران وشكورتان وعلّامون وعلّامات .

٢- إذا جاءت صيغة المبالغة من فعل متعدّد لمفعولين ، فصيغة المبالغة تنصب مفعولين أيضاً .

- مثل : المعلم معطاء تلميذه جائزة . (تلميذه : مفعول به أول ، جائزة : مفعول به ثان)

٤- قُلْ مجيء صيغ المبالغة من الأفعال المزيدة - غير الثلاثي - وقد ورد منها : مغوار من أغار ، مقدم من أقدم ، معطاء من أعطى ، معوان من أعان ، مهوان من أهان ، دراك من أدرك ، بشير من بشر ، نذير من أنذر ، زهوق من أزهق .

اسم المفعول و إعماله

اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من يقع عليه الفعل . مثل : ضُرب مضروب ، أكل مأكول ، شُرب مشروب ، بُث مبثوث ، وُعد موعود ، أتي مأتي ، مُلئ مملوء .

صوغ اسم المفعول :

١- من الثلاثي على وزن مفعول : مثل : الحق صوته مسموع . والشاي مشروب لذيق الطعم .

و قوله تعالى : { فجعلهم كعصف مأكول } و قوله تعالى : { يوم يكون الناس كالفراش المبثوث }

- فإن كان الفعل الثلاثي معتل الوسط (أجوف) : نأخذ الفعل المضارع من الفعل المراد اشتقاق اسم المفعول منه ثم

نحذف حرف المضارعة ونستبدلها بميم مفتوحة . مثل : قال يقول مقول ، باع يبيع مبيع .

قوله تعالى : { فتلقى في جهنم ملوماً مدحوراً } :

وقوله تعالى : { وبئر معطلة وقصر مشيد } :

- فإن كان وسط المضارع ألفاً تُرد (الألف) في اسم المفعول إلى أصلها (الواو أو الياء) .

مثل : - خاف يخاف - مخوف ، فالألف أصلها الواو لأن مصدرها " الخوف " .

- هاب يهاب - مهيب ، فالألف أصلها الياء لأن مصدرها " الهيبة " .

- وإن كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " : نأتي بالمضارع منه ثم نحذف حرف المضارعة ونضع مكانها ميماً مفتوحة ونضعف

الحرف الأخير الذي هو حرف العلة سواء أكان أصله واواً أو ياءً . مثل : ، رجا يرجو مرجو ، رمى يرمي رمي .

- قوله تعالى : { قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا } :

وقوله تعالى : { قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً } :

٢- ويصاغ من غير الثلاثي : نأتي بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثل : انطلق ينطلق منطلق ، انحاز ينحاز منحاز ، استعمل يستعمل مستعمل . - قوله

تعالى : { وإنك لمن المرسلين } - قوله تعالى : { وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه } :

عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل الفعل المبني للمجهول ، فيرفع نائباً للفاعل بنفس شروط عمل اسم الفاعل
مثل : - المعلم مشكور فضله . - أمكسو الفقير ثوباً . - قوله تعالى : { ذلك يوم مجموع له الناس }

ويعمل بإحدى صورتين :

١- أن يكون معرفاً بال (وهنا يعمل بدون شروط)

- مثال : - فاز المصون لسانه . (لسانه : نائب فاعل)

- مثال : إن الأجيال المستثمر جهدها للوطن ناجحة . (جهدها : نائب فاعل)

٢- إذا لم يكن معرفاً بال يعمل بشرطين :

أ - أن يدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

ب - أن يعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

مثال : على دلالة اسم المفعول على الحال أو الاستقبال : الضعيف مهزوم حقه .

- مثال على اعتماده على استفهام : إِمذموم أخوك ؟ (أخوك : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على نفي : ما محمود الكذب . (الكذب : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على مبتدأ : أنت محروم ثمرة عملك . (ثمرة : نائب فاعل مرفوع)

(إنك موفور جانبك . (جانبك : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على موصوف : هذا رجل مهدودة قوته . (قوته : نائب فاعل مرفوع)

ملاحظات

١- يستعمل اسم المفعول مفرداً ومثنى وجمعاً ، مذكراً ومؤنثاً . مثل مسموع ومسموعة ومسموعان ومسموعون ومسموعات .

٢- إذا جاء اسم المفعول من فعل متعدد لمفعولين ، فاسم المفعول يرفع نائباً عن الفاعل وينصب مفعولاً به ثانياً : مثل :

أ مُعْطَى الطالب جائزة ؟ . (الطالب : نائب فاعل ، جائزة : مفعول ثان)

٣- مهم : يأتي في الامتحان : استخراج اسم مفعول عاملاً واكتب فعله مضبوطاً بالشكل .

مثل : معروفة (عُرِف) - المقدس (قُدِس) - المنتورة (نُتِر) ضم أوله ونكسر ما قبل آخره في الماضي .

٤- الفعل على وزن افتعل الأجوف (اختار) والمضعف (احتل) يأتي منه اسم الفاعل واسم المفعول بنفس الطريقة ، ويفرق

بينهما في السياق ... مثال : أخي مُختار ملابسه بنفسه . (اسم فاعل) - مُختار أخوك في فريق المدرسة . (اسم مفعول) .

مثال : فلسطين أرض مُحتلة . (اسم مفعول) - الصهاينة مُحتلون أرضنا . (اسم فاعل) .

تدريبات نحوية

أ - استخراج المشتق العامل وعين معموله فيما يأتي :

- ١ - القائل الحق شجاع . ٢ - البيت مقامة دعائمه على أسس . ٣ - أفاهم أخوك الدرس .
- ٤ - نحترم المؤدى واجبه . ٥ - ما سامية أخلاق البخيل . ٦ - هل مبيعة البضائع المعروضة؟
- ٧ - الرجل المعروف فضله يجد الخير دائما . ٨ - أحرص الطالب على التفوق .

ب - استخراج أسماء الفاعل وعين معمول كل منها فيما يأتي :

" هل أنت أيها الطالب مدرك فضل أبويك عليك ؟ ومتصور عناء وشقاء أبيك من أجلك ؟ إذا كنت مدركا ذلك فمن واجبك أن تكون مخلصا حبك لهما ، راعيا حقهما ، مطيعا وأمرهما ، مرضيا ربك بإرضائهما ، ملبيا طلبهما ، لاهجا لسانك بالثناء عليهما داعيا الله لهما " .

أ - عين صيغ المبالغة فيما يأتي واذكر معمول كل منها إن وجد :

- ١ - الله علام الغيب . ٥ - القوال الحق شجاع .
- ٢ - الله غفور ذنب التائب . ٦ - محمد حميد ذكره .
- ٣ - البار وصول أقاربه . ٧ - المؤمن حمال المكروه .
- ٤ - أخي مقوال الصدق . ٨ - جاء الكريم خلقه .

ج - عين اسم المفعول في الجمل الآتية ، واذكر معموله ، وفعله :

- ١ - الله مطاع أمره من قبل المؤمنين .
- ٢ - الجيش المهيب قائده يحقق انتصارات عظيمة .
- ٣ - الدرس المرتبة عناصره يسهل مذاكرته .
- ٤ - أحترم جاراً لي مقدرة خدماته ممن يعرفه .

□ أ - استخراج مما يلي اسم المفعول العامل ، ثم أعرب معموله :

- ١ - ليس الدرس مجهولة أجزاؤه . ٥ - كافأت المدرسة الطالب المهذبة أخلاقه .
- ٢ - الفصل مُعدة مقاعده . ٦ - الشعب الفلسطيني مخضبة أرضه بالدماء .
- ٣ - هل محبوب العلم ؟ ٧ - ما موضوعة الكتب في مكانها ؟
- ٤ - أحفظ درساً مشروحة أفكاره . ٨ - ليس مصان عرض من يتعدى على غيره .

ب - أعرب ما تحته خط :

- ١ - الثوب محكم نسجه . ٢ - المهذب هادئة نفسه .
- ٣ - أمعط المعلم أحمد مكافأة . ٤ - يعجبني متحدث موزون كلامه .

تفوق في اللغة العربية معنا :

٠١٢٢٣٧١٦٤٧٥ - ٠١٠٠١٦٩٩٠٨٥

اسم التفضيل

اسم مشتق من الفعل على وزن " أَفْعَل - فُعَلَى " للدلالة على أن طرفين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة. مثل : (أكرم ، أحسن ، أفضل) . (كُرمى ، حُسنى ، فُضلى) - تقول : عليُّ أكرم من غيره ، و الماء أفضل من غيره . ومصر الدولة الكبرى في المنطقة .

في المثال الأول تجد : المفضل (على) واسم التفضيل (أكرم) والمفضل عليه (غيره)

في المثال الثاني تجد : المفضل (الماء) واسم التفضيل (أفضل) والمفضل عليه (غيره)

صوغ اسم التفضيل : يصاغ اسم التفضيل بالشروط التي يصاغ بها أفعل التعجب وهي كالتالي :

١- أن يكون الفعل ثلاثيا ، مثل : جَمَلَ ، و كرم ، و طاب ، و كفر .

٢- أن يكون تاما غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان ، أو كاد .

٣- أن يكون مثبتا غير منفي ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى ، ولا يخشى ، ولم يفعل .

٤- أن يكون مبنيا للمعلوم .

٥- أن يكون متصرفا ، غير جامد ، فلا يكون مثل : نعم وبئس ، وليس ، وعسى وحبذا ونحوها .

٦- أن يكون قابلا للتفاوت ، أي يصح الفعل للمفاضلة ، فلا يكون مثل : مات ، وغرق . عاش ، هلك ، فني .

٧- ألا يكون الوصف منه على وزن " أفعل فعلاء " ، مثل : عرج ، وعور ، وحمز ، فالوصف من الألفاظ السابقة على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء فنقول : أعرج عرجاء ، و أعور عوراء ، و أحمر حمراء .

* فإذا استوفي الفعل الشروط السابقة صغنا اسم التفضيل منه على وزن " أفعل " مباشرة . نحو : أنت أصدق من الفاسد . وقوله تعالى : { والفتنة أكبر من القتل } .

- أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة ، وإنما يُتَوَصَّل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل من فعل مساعد . مثل : أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولى ، ونظائرها ، و يعرب المصدر بعدها تمييزاً .

مثل : - مصر أكثر إنتاجاً للغاز الطبيعي من غيرها .

- البلح أشد حمرة من التفاح . - قوله تعالى : { و الله أشد بأساً و أشد تنكيلاً } .

لاحظ الفرق بين المثالين الآتيين :

مصر أعظم بلد . (بلد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) - مصر أعظم شأنا . (شأننا : تمييز منصوب بالفتحة)

نلاحظ أن الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل إذا كان من جنس المفضل يعرب مضافا إليه . وإذا لم يكن من جنس المفضل يعرب تمييزاً

- لا يشتق اسم التفضيل من الفعل الجامد ، ولا من الفعل غير القابل للتفاوت .

حالات اسم التفضيل

لاسم التفضيل في الاستعمال أربع حالات هي :

أولاً : أن يكون مجرداً من أل التعريف والإضافة (نكرة) .

- وحينئذ يكون حكمه يجب الأفراد والتذكير والتذكير ، ويذكر بعده المفضل عليه مجروراً بمن و قد يحذف ، مثل : - محمد **أكبر** من أخيه . هند **أكبر** من أختها . البنات **أكبر** من أختها .
- الولدان **أكبر** من أخيهما . الأولاد **أكبر** من أخيهما . البنات **أكبر** من أخواتهن .
- ومنه قوله تعالى : { و إثمهما **أكبر** من نفعهما } ٢١٩ البقرة .

- ومنه قوله تعالى : { هؤلاء **أهدى** من الذين آمنوا سبيلاً } ٥١ النساء .



ثانياً : أن يكون مضافاً إلى نكرة .

- وحكمه وجوب الأفراد والتذكير والتذكير ، ولا يطابق المفضل ، ويطابق المفضل عليه النكرة للمفضل .
- مثل : - الكتاب **أفضل** صديق . القصة **أفضل** وسيلة للثقافة . الكتابان **أفضل** صديقين .
- القصتان **أفضل** عمليين . الكتب **أفضل** أصدقاء للمرء . المدرسات **أفضل** مربيات .
- ومنه قوله تعالى : { وكان الإنسان أكثر شئ جدلاً } ٥٤ الكهف .

ثالثاً : أن يكون معرفاً بأل .

- وحكمه وجوب مطابقتها للمفضل ، ولا يذكر بعده المفضل عليه .

- مثل : - محمد هو **الأصغر** سنّاً . - الطالبة هي **الصغرى** سنّاً . - الطالبان هما **الأصغر**ان .
- الطالبتان هما **الصغريان** . - الطلاب هم **الأصاغر** سنّاً . - الطالبات هن **الصغريات** .

- ومنه قوله تعالى : { يومَ الحج **الأكبر** } ٣ التوبة . { ولا تحزنوا وأنتم **الأعلون** } ١٣٩ آل عمران .
- قوله تعالى : { حافظوا على الصلوات والصلوة **الوسطى** } ٢٣٨ البقرة .

رابعاً : أن يكون مضافاً إلى معرفة .

- و حكمه جواز الأفراد والتذكير ، كما يجوز مطابقتها لما قبله ، كالمعرف بأل . مثل :

- فاطمة **أفضل** النساء . أو فاطمة **فضلى** النساء .
- محمدان **أفضل** الطلاب . أو محمدان **أفضلا** الطلاب .
- الفاطمتان **أفضل** الطالبات . أو الفاطمتان **فضليا** الطالبات .
- المحمدون **أفضل** الطلاب . أو المحمدون **أفاضل** الطلاب .
- الفاطمات **أفضل** الطالبات . أو الفاطمات **فضليات** الطالبات .



تذكر
جيداً

هناك ألفاظ في "أفعل التفضيل" اشتهرت بحذف الهمزة من أولها، وهي: خير، وشر.

- ومنه قوله تعالى: {والآخرة خير وأبقى} ١٧ الأعلى. و: {قال أنتم شر مكاناً} ٧٧ يوسف.

٤- يجوز استعمال اسم التفضيل من فعل مساعد مع الفعل المستوفى للشروط أيضاً .

مثل: - محمد أكرم من خالد - محمد أكثر كرمًا من خالد.

٥- اسم التفضيل يعرب حسب موقعه في الجملة .

تدريبات نحوية

س١: ضع خطاً تحت الأفعال التي توفرت فيها شروط اسم التفضيل مما يأتي:

(فَهُمْ - اسْتَرَّاحَ - قَرَأَ - عَظَّمَ - مَا شَرَبَ - حَسُنَ)

س٢: الأفعال الآتية لا تأتي منها باسم التفضيل مباشرة، بين السبب:

(أ) يُسْرِعُ	(ب) وَاَفَّقَ
(ج) فُرئ	(د) عور
(هـ) أَضْرَبَ	(و) انتقل
(ز) لا يفهم	(ح) زَرَقَ

س٣: عين في الجمل الآتية اسم التفضيل ثم بين حكمه من حيث المطابقة وعدمها مع ذكر السبب:

- الجندي المصري أشجع جندي - اليد العليا خير من اليد السفلى - أفضل خلال حفظ اللسان



س٤: اجعل المشار إليه في العبارات الآتية للمثنى والجمع بنوعيهما وغير ما يلزم:

١ - هذه هي القصة الكبرى . ٢ - هذا هو الطالب الأعلى في الفصل .

س٥: تخير الصحيح مما بين القوسين وضعه مكان النقط فيما يأتي معللاً :

١ - الرياضيون هم ----- نشاطاً من غيرهم . (الأكثر - الأكثر - الكثيرون)
٢ - الأمهات هن ----- سيدات . (فضليات - أفضل - أفاضل)
٣ - الساعيان في الخير هما ----- قِدرًا . (الأعلى - الأعلون - الأعلىان)
٤ - المجتهدة ----- التلميذات . (أسعد - سُعدى - كلاهما يصلح)

س٦: اجعل الضمير في الجملة الآتية للمثنى والجمع بنوعيهما :

هو الأدنى إلى قلبى والأقرب من نفسى .

اسم الزمان واسم المكان

مشتقان من الفعل للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل . يصاغان من الثلاثي على وزن : -

مَفْعَل	مَفْعَل
(١) المعتل الأول (المثال) :	(١) الثلاثي المعتل الآخر :
- وعد ← مَوَّعَد	- لهى ← مَلْهَى
- وقع ← مَوَّعَق	- جرى ← مَجْرَى
(٢) المكسور عين مضارعه :	(٢) المضموم والمفتوح عين مضارعه :
- نزل ← ينزل ← منزل	- شهد ← يشهد ← مشهَد
- نطق ← ينطق ← منطَق	- كتب ← يكتب ← مَكْتَب
- ضرب ← يضرب ← مضْرَب	- سمع ← يسمع ← مَسْمَع

- ويفرق بينهما بمعنى الجملة / إذا دلت على الوقت كان للزمان ، وإن دلت على مكان كان الاسم للمكان

مثل : - العصر ملعب الطلاب (اسم زمان) - الفناء ملعب الطلاب (اسم مكان)

طريقة صوغهما من الفعل غير الثلاثي :-

- نأتى بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر :
- الأرض مستخرج البترول . (اسم مكان) . - المساء مستخرج العمال من العمل . (اسم زمان) .
- البترول مستخرج بصعوبة . (اسم مفعول) . - نستخرج البترول مستخرجا . (مصدر ميمي)

ملاحظات ١- معظم أسماء الزمان و المكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن (مَفْعَل) أي بزيادة

- ميم على حروف الفعل الماضي فقط. أمثلة: سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز
- ٢ - الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف : أمثلة : فَرَّ : مَفَرَّ - مَرَّ : مَمَرَّ - قَرَّ : مَقَرَّ
- ٣ - قد تدخل تاء التأنيث المربوطة على اسم المكان من الثلاثي : أمثلة : مزرعة - مدرسة - مكتبة
- ٤ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء زمان : (مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد)
- ٥ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء مكان : (مجتمع - موقف - مجال - موطن - منبع)
- ٦ - هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعَل) وقياسها (مَفْعَل) . أمثلة : مسجد - مغرب - مشرق - منبت .
- ٧ - يجوز أن يأتي اسم الزمان والمكان جمعاً (مصادر ، متاحف ، مواقع)

تدريبات نحوية

س١: عين اسم الزمان والمكان مما يأتي :

- ١ - مطلع الشمس الساعة السادسة .
- ٢ - مولد النبي - صلى الله عليه وسلم - شهر ربيع .
- ٣ - المورد العذب كثير الزحام .
- ٤ - مكة مهبط الوحي .
- ٥ - الأسرة مجتمعها حجرة المعيشة .
- ٦ - نفرغ من العمل قبل المغرب .



المصدر الميمي

هو اسم يبدأ بميم زائدة ، ويؤدى معنى المصدر الأصلي (يدل على حدث مجرد من الزمان) .

- يصاغ بنفس طريقة اسم الزمان والمكان من الثلاثي ومن غير الثلاثي :

١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) (مَفْعِل) :

مثال : - سعى التلميذ مسعى التميز . - نظر المتفوق منظر الفخر . - أنا لا أخلف موعدي .
٢- يصاغ من غير الثلاثي : ميماً مضمومة ومفتوح ما قبل آخره .

مثال : - انطلق العداء منطلق الصاروخ . - التقى الصديقان ملتقى كريماً .

٣- هناك كلمات غالباً ما تكون مصدراً ميمياً مثل: (مودّة - محبّة - مفازة - مفسدة - مهانة - مهابة - مرأى - منجاة - مقتل) .

المصادر الجريحة

- المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمن . والمصادر نوعان

سماعية	قياسية
مصادر الأفعال الثلاثية ، وسميت سماعية لأنها سمعت عن العرب وليس لها قواعد ثابتة يقاس عليها .	هي المصادر التي لها أوزان يقاس عليها وهي مصادر الأفعال (الرباعي والخماسي والسداسي) .

مصادر الثلاثي

* لا تنس أن المصادر الثلاثية سماعية لا ضابط لها ، وقد حملت بعض الأوزان دلالات خاصة ، منها :

- فَعَالَة : فيما دلّ على حرفة : زراعة - صناعة
- فَعْلَان : فيما دلّ على اضطراب : خَفَقَان - طيران
- فُعَال : فيما دلّ على مرض : صُدَاع - زُكَام
- فَعِيل : ما دلّ على سير أو صوت : رَحِيل ، عَوِيل
- فُعْلَة : فيما دلّ على لون : سُمْرَة - خُضْرَة - حُمْرَة .
- فَعَل : فيما دلّ على عيب : عَمَى - عَرَج - حَوْل .
- فُعُول : فيما دلّ على حركة : قُدُوم - صُعُود - نُزُول

مصادر الفعل الرباعي

١ - إذا كان الفعل على وزن (أَفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (إِفْعَال)

مثل : أَضْرَبَ : إِضْرَاب - آمَنَ : إِيْمَان - أَمَدَّ : إِمْدَاد - أورد : إِيْرَاد - أعطى : إعْطَاء - أوحى : إِيْحَاء .
- إذا كان الفعل وزنه (أَفْعِل) ، ومعتل العين (أَعَاد) ، فمصدره على وزن (إِفْعِلَة) بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الألف .
مثل : أدار : إِدَارَة - أفاد : إِفَادَة - أثار : إِثَارَة .

٢- إذا كان الفعل على وزن (فَعَلَ) فمصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل)

مثل : شَرَّدَ : تَشْرِيد - لَوَّثَ : تَلْوِث - دَرَّبَ : تَدْرِيب - عَلمَ : تَعْلِيم .

- فإذا كان الفعل معتل الآخر مثل : (قَوَّى) ، فمصدره يأتي على وزن (تَفْعِلَة) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الياء .

مثل : قَوَّى : تَقْوِيَة - رَبَّى : تَرْبِيَة - سَوَّى : تَسْوِيَة - ضَحَّى : تَضْحِيَة .

٣- إذا كان الفعل على وزن (فَاعَلَ) فمصدره يأتي على وزن (مُفَاعَلَة / فَعَال)

مثل : قَاتَلَ : مُقَاتَلَة ، قَتَلَ : مُشَارَكَة - حَاسَبَ : مُحَاسَبَة ، حَسَابَ : جَادَل - جَدَالَ : مُجَادَلَة ، جَدَالَ .

٤- إذا كان الفعل على وزن (فَعَّلَ) فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة)

مثل : تَرَجَمَ : تَرْجَمَة - دَحَرَجَ : دَحْرَجَة - حَشَرَجَ : حَشْرَجَة .

٥- فإذا كان الفعل رباعياً مضعفاً مثل : (زَلَزَلَ) ، فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة / فَعْلَال)

مثل : زَلَزَلَ : زَلْزَلَة ، زَلَزَلَ : وَسُوسَة ، وَسَوَّاس .

مصادر الفعل الخماسي

١- إذا كان الخماسي مبدوءاً بهمزة وصل ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره .

مثل : احترم : احترام - انطلق : انطلاق

٢- إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره .

مثل : تَعَلَّمَ : تَعْلَم - تَعَارَفَ : تَعَارُف - تَدَحْرَجَ : تَدَحْرُج .

* إذا كان الخماسي المبدوء بتاء آخره علة ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع كسر ما قبل آخره ، وقلب حرف العلة إلى ياء .

مثل : تَحَدَّى : تَحْدِي - تَعَدَّى : تَعْدِي - تَعَالَى : تَعَالِي - تَفَانَى : تَفَانِي

مصادر الفعل السداسي

١- إذا كان الفعل على وزن (اسْتَفْعَلَ) فمصدره يأتي على وزن (اسْتِفْعَال)

مثل : استعمل : استعمال - استردَّ : استرداد - استورد : استيراد - استولى : استيلاء - استجدى : استجداء

٢- إذا كان الفعل على وزن (استفعل) ، ومعتل العين (الحرف قبل الأخير ألف) مثل : (استفاد) ، فمصدره يأتي على وزن (استفعلة) .

مثل : استشار : استشارة - استقام : استقامة - استعاد : استعادة .

٣- إذا كان الفعل على وزن (افعلَّ) فمصدره يأتي على وزن (افعلال)

مثل : اطمأنَّ : اطمئنان - اشمأزَّ : اشمئزاز - اكفهرَّ : اكفهار .

لاحظ : أن هناك مصادر خماسية تبدأ بـ (است) مثل المصادر السداسية والفرق بينها أن المصادر الخماسية تكون السين فيها

أصلية . مثل : استلام - استماع - استراق .

المصدر الصناعي

- اسم زيد على آخره حرفان هما ياء مشددة تليها تاء تأتيث للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر .

- يُصاغ المصدر الصناعي من الجامد ومن المشتق .

أمثلة : " الحرِّيَّة " و " الإنسانيَّة " و " الحَجَرِيَّة " و " الوَطَنِيَّة " و " الهَمَجِيَّة " و " المَدَنِيَّة "

- قد يتشابه المصدر الصناعي والاسم المنسوب في طريقة الصياغة ، ونفرك بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بسياق الجملة، فمثلا إذا قلنا :

١- الرأسمالية مذهب غربي . ٢- المذاهب الرأسمالية دخيلة علينا .

- فكلمة الرأسمالية في المثال الأول مصدر صناعي ، وفي المثال الثاني اسم منسوب ، و لعلك لاحظت وقوعها صفة في حال كونها اسما منسوباً . فالاسم إذا كان صفة فهو اسم منسوب . وإذا كان غير ذلك فهو مصدر صناعي غالبا .

المصدر المؤول

- المصدر المؤول هو ما ركب من :

- | | | |
|----------------------------------|-------|---------------------------|
| * (أن المصدرية والفعل المضارع) | مثل : | يسعدني أن أكتب لك رسالة . |
| * أو (أن) واسمها وخبرها | مثل : | يسرني أنك سعيد . |
| * أو (ما) المصدرية والفعل | مثل : | ليس للرجل إلا ما سعى . |

إعراب المصدر المؤول

- تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفعلا ، ثم يقال : والمصدر المؤول من (أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة .

مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة . أن : مصدرية ناصبة لا محل لها من الإعراب . أكتب : فعل مضارع منصوب بالفتحة . والمصدر المؤول في محل رفع فاعل .

تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

١ - المصدر المؤول (أن) والمضارع أو (ما) والماضي ناتى بالمصدر الصريح من الفعل بعد حذف الحرف (أن - ما) . مثل :

- (أن تصوموا خير لكم) تحويله إلى مصدر صريح : صيامكم خير لكم

- إعراب أن تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

- أسعدني ما عملت .. تحويله إلى مصدر صريح : أسعدني عملك

- إعراب ما عملت : مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

٢ - إذا تكوّن المصدر المؤول من (أن) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر أن مضافاً إلى اسمها . أو نحذف (أن) ونضع مكانها كلمة (كون) .

- يعجبني أنك متفوق .. تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقك - كونك متفوق

* إعراب أنك متفوق : المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في محل رفع فاعل .

٣ - إذا كان خبر (إن) جامداً أو شبه جملة أو جملة اسمية أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم (أن) :

- مثل : علمت أن الجندي أسدٌ . . تحويله إلى مصدر صريح : علمت كون الجندي أسداً .

نماذج للإعراب

١ - (علم أن أخاك حاضر) المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل والتقدير : علم حضور أخيك .

٢ - (الغيبه أن تذكر أخاك بما يكره) المصدر المؤول في محل رفع خبر وتقديره : ذكرك أخاك .

٣ - (عرفت أن أخاك قادم) المصدر المؤول في محل نصب مفعولاً به وتقديره : عرفت قدوم أخيك .

٤ - (تألمت لأنك مريض) وقع المصدر المؤول في محل جر وتقديره : تألمت لمرضك .

اسم الهيئة .

- تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على الصفة التي يكون عليها الحدث عند وقوعه

مثل : جلس جلسة ، مشي مشية ، أكل إكلة .

- صياغته : على وزن " فَعَلَة " بكسر الفاء وتسكين العين . من الثلاثي فقط .

مثل : جلست جلسة الأمير . وأكلت إكلة الشرة . ووثب الفارس وثبة الأسد .

- ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم : " إذا قتلتم فأحسنوا القتلة " .

اسم المرة .

- تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على حصول الحدث مرة واحدة .

مثل : دار دورة ، أكل أكلة ، شرب شربة ، ضرب ضربة .

- صياغته : يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وتسكين العين .

مثل : جلس جلسة ، وقف وقفة ، هفا هفوة ، كبا كبوة .

قالوا : لكل عالم هفوة ، ولكل جواد كبوة.

فإن كان المصدر الصريح على "فَعْلَة" مثل : رحم رحمة ، دعا دعوة . فإن اسم المرة منه يكون بوصفه بكلمة

(واحدة) للدلالة على المرة .

مثل : دعوت أصدقائي دعوة واحدة . وثار الشعب ثورة واحدة .

٢- ويصاغ من غير الثلاثي على صورة المصدر الأصلي مع زيادة تاء في آخره .

مثل : انطلق انطلاقة ، استعمل استعمالة ، سبح تسيحة .

تقول : انطلقت السيارة انطلاقة . واستعملت الفرشاة استعمالة وسبحت الله تسيحة .

فإن كان المصدر الصريح مختوماً بتاء دلّ على اسم المرة منه بوصفه بكلمة واحدة .

مثل : أصاب إصابة واحدة ، استقام استقامة واحدة ، استشرت الطبيب استشارة واحدة .

تفوق في اللغة العربية مع

((ياسر سليم)))

تدريبات نحوية

(١) (أوصى الله في كتابه العزيز بالإحسان إلى الوالدين والبر بهما بأسلوب في قمة الإيجاز والإعجاز : فهما تحملا مشاق التربية والتعليم تجاهنا ، وجاهدا جهادا مريرا لإسعادنا والمحافظة علينا ، ولم يدخرا وسعا في تأدية واجبهما نحونا كاملا وبقي حقهما علينا ، فمن حق الوالدين التقدير والإطاعة والمساعدة عند الكبر ، وجدير بالمرء السيطرة على نزوات النفس ووسواس الشيطان الذي قد يسول لبعض الناس عقوق والديه) .

(أ) استخرج المصادر من القطعتين السابقتين و بين نوعها و أفعالها .
(ب) أعرب ما تحته خط .

(٢) استخرج المصادر الصريحة ، وحولها إلى مؤولة .

(لو أدرك الناس واجبهم وراقبوا الله في السر والعلن عندما يؤدون أعمالهم، لسعدت المجتمعات أيما سعادة. ولو تعاون الناس على أن يدفعوا الشر، وأن ينصروا الحق، لعاش الناس عيشة هائلة. ولولا أن العمال يتهاونون في أداء واجبهم لم يحتاجوا إلى مراقبة من صاحب العمل. ولو أدى الأغنياء الواجب في أموالهم، لما كان هناك فقير ولا مسكين) .

(٣) اجعل المصادر المؤولة فيما يأتي مصادر صريحة مغيرا ما يلزم :

١- أحب أن أذكر الله صباحا ومساء . ٢- أقسمت عليك ألا تسافر .

٣- أريد أن أفعل المعروف دون أن أنتظر جزاء . ٤- يسرني أن تحفظ القرآن الكريم .

(٤) - قال أحد زوار بيت الله الحرام :

" دخلت البيت لأول مرة ، وحينما شاهدت الكعبة ابتسمت ابتسامة الرضا . ودمعت عيناى دَمعة الخوف والرجاء . ووقفت أمامها وقفة الذاهل لجلالها وعظمتها . إنها المكان الذي يربط بين قلوب المسلمين لتتجه ، وتلتقي في هذا المكان في اليوم خمس مرات . ومشيت حول الكعبة مشية العبد الخاضع حتى أتممت الطواف ، ثم وقفت تجاهها ورفعت يدي إلى السماء رفعة ، ودعوت الله أن يمسخ ذنوبي مَسحة ، انتحيت جانبا ، وكبرت تكبيرة الافتتاح وصليت لله ركعتين " .

- استخرج من العبارة السابقة :

(أ) أسماء المرة واذكر أفعالها . (ب) أسماء الهيئة واذكر أفعالها .

***** لا تقبل أقل من (٨٠/٨٠) *****

الاسم المقصور

- هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل : الفتى - علا - مرتضى .

إعرابه : يرفع بالضمّة المقدرة وينصب بالفتحة المقدرة ويجر بالكسرة المقدرة .

- عند تثنية الاسم المقصور وجمعه جمعاً مؤنثاً سالماً :

١- إذا كانت ألفه ثالثة ترد إلى أصلها : مثل : عصا : عصوان - عصوات . - هدى : هديان - هديات .

٢- غالباً ألف المقصور إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف : مثل : عصا - رضا - مها فأصلها واو

٣- أما إذا كانت ثالثة ومكتوبة ياء : مثل : هدى - منى فأصلها ياء .

٢- إن كانت ألف المقصور رابعة فأكثر قُلِيَت ياء :

مثل : { مستشفى : مستشفيان - مستشفيات } . { عليا : عليان - علييات } .

- عند جمع الاسم المقصور جمعاً مذكراً سالماً : نحذف الألف ، ونبقى ما قبلها مفتوحاً

مثل : { رضا : رضون - رضين } ، { مصطفى : مصطفون - مصطفين } ،

{ مرتضى : مرتضون - مرتضين } ، { الأعلى : الأعلون - الأعلين } .

الاسم المنقوص

- اسم معرب ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل : القاضي ، الداعي ، المنادي .

إعرابه : يرفع بالضمّة المقدرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر بالكسرة المقدرة .

الاسم المنقوص إذا كان مجرداً من ال والإضافة حذف ياءه في حالتي الرفع والجر ، وبقيت في النصب مثل : هوقاض ، عثرت على بان ، رأيت ساعياً . - وإذا كان معرفاً بال أو مضافاً تثبت (تبقى) ياءه مثل : الهادي - المعتدي - قاضي القضاة

- تثنية الاسم المنقوص وجمعه جمعاً مؤنثاً سالماً : تبقى ياءه

مثل : (القاضي : القاضيان ، القاضيّين - القاضيات) (العالى : العاليان - العالين - العاليات)

- جمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً : تُحذف ياءه ويُزاد واو ونون في الرفع ، وياء ونون في النصب والجر .

مثل : (القاضي : القاضون - القاضين) (المهتدي : المهتدون - المهتدين) .

الإسم الممدود

- اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مسبوقة بحرفين أو أكثر. و إعرابه : يعرب بعلامات أصلية ظاهرة.

أنواع همزة الممدود

١- أصلية : مثل { قراء - إنشاء - وضاء } . وتبقى كما هي عند التثنية ، أو عند الجمع

مثل : { الوضاء : الوضاءان - الوضاءَيْن / الوضاءون - الوضاءَيْن - الوضاءات }

٢- مزيّدة للتانيث : مثل { حمرء - رغداء - عقرباء } . وتُقلب واواً عند التثنية ، أو عند الجمع .

مثل : { صحراء : صحراوان / صحراوات } .

٣- منقلبة عن أصل (واو - ياء) : مثل { بناء - سماء } . ويجوز أن تبقى أو تُقلب واواً عند التثنية ، أو عند الجمع .

مثل : { سماء : سماءان - سماوان / سماءات - سماوات } . { بناء : بنّاءان - بنّاون / بنّاون - بنّاون } .

تدريبات نحوية

- (١) السماء - الصحراء - الضياء - الرجاء - الإنشاء . ما نوع الهمزة في الأسماء السابقة ؟
 (٢) أعلى - عليا - مصطفى .
 (٣) المؤمن ساع إلى الخير دائماً ، قاض بالحق . إنه المرضى عنه في الدنيا و الآخرة ، إنه في أعلى منزلة عند ربه جل و علا .
 (أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج المنقوص و المقصور . ثم ثن و اجمع كل منهما في جملة .

نائب الفاعل

- اسم مرفوع وقع بعد فعل مبني للمجهول أي غير معروف فاعله ، أو وقع بعد اسم المفعول .

مثال : ما يقع بعد فعل مبني للمجهول : عُوقِبَ المُسيء . = عاقبَ القاضي المسيء .

مثال : ما يقع بعد اسم المفعول : الشعب مستنزفة موارده = الشعب استنزفت الدولة موارده .

أشكال نائب الفاعل

- ١- اسماً ظاهراً : يُقَدَّر المخلص .
 ٢- ضميراً متصلاً : أُكْرِمْتُ .
 ٣- ضميراً مستتراً : خالد يُشكر x .
 ٤- مصدرًا مؤولاً : يُفَضَّلُ أن تنتبهوا = يُفَضَّلُ انتباهكم .
 ٥- الظرف أو الجار والمجرور : يُسَهَّرُ ليل الصيف . نُظِرَ في الشكوى .

تحويل الفعل المبني إلى فعل مبني للمجهول

١ - الفعل الماضي صحيح العين ، الخالي من التضعيف ، يُضم أوله ويكسر ما قبل آخره :
فالفعل عَلِمَ يصير عَلِمَ مثل : عَلِمَ السر .

٢ - الفعل المضارع يُضم أول حرف فيه ويُفتح ما قبل الآخر يَعْلَمُ : يصير يُعْلَمُ . أما المضارع الأجوف : فثقلب عينه ألفاً: يصوم = يُصام ، يُعين = يُعان مثل : يُصام نهار رمضان و يُقام ليله .

٣ - إذا كان الماضي مبدوءاً بتاء زائدة ، تضم التاء والحرف الثاني ، مثل : تَفَضَّلَ وتَقَبَّلَ . تصير : تَفُضِّلُ - تُقَبِّلُ .

٤ - الفعل الماضي الأجوف مثل : صام وباع واقتاد ثقلب عينه ياء ليصبح : صيم وبيع واقتيد .

٥ - الماضي الثلاثي المضعف مثل : شد ودق ومد ، فيضم أوله مثل : شدّ ودقّ ومدّ ، دقت الطبول .

٦ - إذا كان ثانيه أو ثالثه ألفاً زائدة قلبت واواً ، نحو : جاهد = جُوهد ، تعاهد = تُعَوهد .

ملاحظات مهمة : ١ - فعل الأمر و الفعل الجامد لا يبينان للمجهول .

٢ - بعض الأفعال الماضية وردت على صورة المبني للمجهول ، ويعرب ما بعدها فاعلاً لا نائب فاعل ، مثل :

(حُمّ الطفل — غمّ الهلال — فُجِح الرجل — تُجِح قلبه — جُنّ الشاب — أُغْمِيَ عليه الخبر — اُمتُتِعَ (انتُتِعَ) لونه) ..
أصابته الحمى / منع رؤيته غيم / أصابه شلل نصفي / برد وهداً / أصابه الجنون / أخفي / تغيّر

- كما أن البعض يخطئون فينطقون أفعالاً مبنية للمعلوم بالخطأ مثل : (تَوَفَّى الرجل - اسْتَشْهَدَ الجندي - احتَضَرَ المريض) والصواب أنها مبنية للمجهول :

(تَوَفَّى الرجل - اسْتَشْهَدَ الجندي - احتَضَرَ المريض) (الرجل - الجندي - المريض) نائب فاعل مرفوع) .

أسئلة يجيب عنها الطالب

١ - استخرج من القطعة الآتية الأفعال المبنية للمجهول ، وبين نائب الفاعل لكل منها :

(المعارض الدولية أسواق منها ما يقام للتعريف بالبلاد، وأخرى يباع فيها ما تعرضه على الأفراد وغيرهم . وتقام المعارض على ساحات شاسعة ، ويستعان بفنيين مختصين في إقامتها وإعدادها وتنظيمها . وقد أقيم في مصر عدة معارض صناعية ، عرضت فيها مصنوعات وطنية وأجنبية ، كما افتتح عدد من المعارض الزراعية ، واطلع اطلاع واسع على ميزات كل آلة ، وتعرف على استخداماتها . وبذلك أدركت أهمية المعارض ، وقيل الشيء الكثير عن فائدتها بعد أن كانت تحسب المعارض غير ذات فائدة)

(الوحدة الثالثة)

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي التي تتكون من مبتدأ وخبر ، فهما ركنان تتألف منهما جملة مفيدة .

- للمبتدأ أشكال هي :

- ١- اسم صريح : مثل : محمد مهذب ، الطالب مجتهد .
- ٢- ضمير منفصل : مثل : أنا طالب ، هو كريم ، هم مجتهدون .
- ٣- اسم إشارة : مثل : هذا أديب ، هؤلاء شعراء .
- ٤- اسم موصول : مثل : الذي فاز بالجائزة طالب . ما قلته صحيح .
- ٥- اسم استفهام : مثل : ما العمل ؟ ، (ما غرّك بربك الكريم) .
- ٦- اسم شرط : مثل : من جدّ وجد .
- ٧- مصدر مؤول : مثل : (وَأَنْ تَصُومُوا خير لكم) .

- المبتدأ : مرفوع دائما وقد يجز بحرف جر زائد أو شبيهه بالزائد مثل :

- (من) حرف جر زائد : ما عندي من أحد = ما عندي أحد . أحد : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .
- (رب) حرف جر شبيه بالزائد : رب ملوم لا ذنب له . ملوم : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا .
- الخبر : الخبر : هو الجزء المتمم للفائدة مع المبتدأ في الجملة الاسمية وحكمه الإعرابي : الرفع .

- أنواع الخبر ثلاثة :

- ١- خبر مفرد : وهو اسم ، وكلمة واحدة سواء أدلت على المفرد أو المثنى أو الجمع مثل :
محمد أديب ، الطالبان مجتهدان ، العلماء مصاييح .
- ٢- خبر جملة : وهي اسمية أو فعلية وتكون في محل رفع ، ولا بد لجملة الخبر أن تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه في النوع والعدد ، ويسمى الرابط .
- مثال الجملة الاسمية : محمد خلقه كريم - المزرعة أرضها خصبة .
- مثال الجملة الفعلية : الطالب يحب العلم - المسافرون عادوا إلى بلادهم .
- ٣- خبر شبه الجملة (الجار والمجرور - الظرف) : وتكون في محل رفع .
- الجار والمجرور : - والدي في المنزل - الطعام على المائدة .
- الظرف : - الفلاح تحت الشجرة - القائد أمام الجيش .

- تعدد الخبر :

- يجوز أن يتعدد الخبر لمبتدأ واحد.

مثل : - المؤمن صوام ، مطاء ، كريم . - مصر عظيمة ، فوق الجميع ، حضارتها خالدة .

- مواضع تقديم الخبر على المبتدأ :

(استخرج خبراً مقدماً مع ييار. حكم تقديمه و السبب؟) - يتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً أو وجوباً .

أ - جوازاً :

إذا كان المبتدأ معرفة و الخبر شبه جملة . مثل :

في الثاني السلامة . أصل الجملة : السلامة في الثاني .

ب - وجوباً :

١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة؛ مثل : في الدار ضيف . فوق الجبل مقاتلون.

٢- إذا كان الخبر مما له الصدارة، كاسم الاستفهام؛ مثل : أين أبوك ؟ كيف الحال ؟ متى الامتحان؟

٣- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على (بعض) الخبر؛ مثل : في الدار أهلها ، للنجاح طريقه .

- مواضع حذف المبتدأ وجوباً :

(استخرج خبراً حذف مبتدؤه وقدر المبتدأ مع ييار. السبب؟) يحذف المبتدأ وجوباً.

١ - إذا كان الخبر مشعراً بالقسم .

مثل : في ذمتي / في رقبتي / في عنقي لأكافحنّ الجهل. (والتقدير: في ذمتي عهد أو قسم).

٢ - إذا كان الخبر مصدراً نائباً عن فعله.

مثل : صبر جميل (والتقدير : صبري صبر جميل) .

٣ - إذا كان الخبر مخصوصاً لنعم أو بئس ولم يتقدم عليهما .

مثل: نعم القائد خالد (والتقدير : هو " أي الممدوح " خالد).

- مواضع حذف الخبر وجوباً:

(استخرج مبتدأً حذف خبره وقدر الخبر مع بيار. السبب؟) يحذف الخبر وجوباً :

١- إذا وقع المبتدأ بعد لولا :

مثل : لولا اختلاف العرب ما قويَ اليهود .

(فالتقدير (موجود): لولا اختلاف العرب موجود).

٢ - إذا كان المبتدأ معطوفاً على اسم بواو تدل على المصاحبة :

مثل: كل جندي وسلاحه

(فالتقدير متلازمان: كل جندي وسلاحه متلازمان)

٣- إذا كان المبتدأ لفظاً صريحاً في القسم :

مثل: يمين الله لينتصرن الحق.

(فالتقدير (قسمى): يمين الله قسمى لينتصرن الحق)

أسئلة يجيب عنها الطالب

١- لماذا تقدم الخبر على المبتدأ وجوباً فيما يأتي :

١- فوق المائدة طعام .

٢- في المكواة ماء .

٣- على الأريكة صورة .

٤- خلف المنزل حديقة .

٥- للحق جولة .

٦- أين الطريق ؟

٧- في الدار صاحبها .

٨- ولكم في رسول الله أسوة حسنة .

٢- بين المبتدأ المحذوف وجوباً، وسبب حذفه في العبارة الآتية :

نعم الصديق الوفي في الشدائد ، الذي يهب لك مودته الصادقة في غير تكلف ولا رياء . إذا أدبرت عنك الدنيا فأقبال ينسي الكوارث ، وإذا أبعدت الحاجة قرنائك، فقرب يؤنس النفس ، و يزيل الوحشة ففي ذمتي لأنت أسعد إنسان بهذا الصديق .

النواسخ

١- كان وأخواتها

(كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس - ما برح - ما انفك - ما فتىء - ما زال - ما دام).

- هذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر و يسمى خبرها .

- مثل : كان انتصار أكتوبر عظيماً .

- تنقسم كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود إلى ثلاثة أقسام :

(أ) قسم يتصرف تصرفاً كاملاً فيأتي منه الماضي والمضارع والأمر ، وهو :

(كان ، وأصبح ، وأمسى ، و أضحى ، وظل ، و بات ، و صار)

أمثلة : - يصبح الجو معتدلاً في الربيع . - كُنْ جميلاً ترَ الوجود جميلاً .

(ب) قسم يتصرف تصرفاً ناقصاً ، و هي أفعال الاستمرار : (ما زال - ما برح - ما فتىء - ما انفك)

ولا يأتي منها إلا المضارع و يعمل عمل الماضي ، ويشترط لكي تعمل أن تسبق بنفي أو نهي .

أمثلة : - الأمل لا يزال في قلبي . - ما فتىء الكسول جاهلاً .

(ج) قسم جامد لا يتصرف مطلقاً ، ولا يأتي إلا في صورة الماضي دائماً ، وهو : (ما دام ، ليس)

فلا يأتي منهما المضارع و لا الأمر .

مثل : - مادام الحق واضحاً فليس من العدل أن نخفيه .

اسم كان وأخواتها يأتي :

اسماً ظاهراً	ضميراً متصلاً	ضميراً مستتراً
أصبحت <u>الفتاة</u> متفوقة	كنتُ من المتفوقين	العالم صار * مجنوناً

خبر كان وأخواتها يأتي :

مفرداً	جملة	شبه جملة
ليس التواضع <u>ضعفاً</u>	أمستِ البنت <u>تذاكر</u>	ما زالت فلسطين <u>تحت الاحتلال</u>

ملاحظات مهمة :

١- ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير ، ينطبق على جملة كان وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.

٢- تأتي كان زائدة ولا عمل لها إذا وقعت بين ما التعجبية وفعل التعجب . مثل : ما كان أجمل السماء.

كان التامة

* الأفعال التامة : هي التي تكتفي بمرفوعها (الفاعل) ، ولا تحتاج لشيء بعده . مثل :

- قام محمد ← فاعل مرفوع

- وهذه الأفعال (كان) وأخواتها يمكن أن تأتي تامة (أي تكتفي بمرفوعها ويعرب مرفوعها (فاعلاً) ، ولا تحتاج لخبر لإتمام المعنى . مثال :

- اذكر الله إذا أمسيت ، وإذا أصبحت .

- (أمسى / أصبح) فعل ماضٍ، والتاء ضمير مبنى في محل رفع فاعل.

- لاحظ الفرق : بين الفعل أصبح في الجملتين الآتيتين .

(أصبح الناس ، وأصبح الملك لله .)

- فعل تام والكلام بعده ناقص المعنى.

فعل ناقص والجملة بعده تامة المعنى.

(الناس : فاعل مرفوع لأن الفعل قبلها تام) (الملك : اسم أصبح مرفوع لأن الفعل قبلها ناقص)

انتبه

كل أخوات كان تأتي تامة عدا (ليس – ما فتئ – ما زال والمضارع (يزال))

**

لاحظ

(الفعل ناقص) الماء : اسم مازال مرفوع

١- ما زال الماء في الإناء.

(الفعل ناقص) الماء : فاعل مرفوع

٢- ما زال الماء من الإناء.

نماذج للأفعال التي تأتي تامة:

السبب	الفاعل	الفعل	الجملة
جاءت كان بمعنى (وجد)	ذو	كان	١- إن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة
المعنى دخل في المساء	الواو	تمسى	٢- فسبحان الله حين تمسون
المعنى دخل في الصباح	الواو	تصبح	٣- وحين تصبحون
بمعنى دخل في الضحى	ضمير مستتر تقديره هو	أضحى	٤- بقى محمد فى فراشه حتى أضحى
بمعنى بقى / استمر	إهمال	ظل	٥- لو ظل إهمال التعليم لتأخرنا
بمعنى بقى / استمر	السموات	دامت	٦- خالدين فيها ما دامت السموات
بمعنى دخل في الليل	الرجل	بات	٧- بات الرجل والمدينة أهلة بالسكان
بمعنى ترجع	الأمر	تصير	٨- ألا إلى الله تصير الأمور
بمعنى فارق	ضمير مستتر تقديره هو	برح	٩- القائد في موقعه وما برحه

غالباً في الامتحان تأتي كان التامة بعد (أيما - حين - حيثما - حيث - أداة شرط)

٢- كاد وأخواتها

(أَنشَأَ - طَفِقَ - جَعَلَ - هَبَّ - شَرَعَ - أَخَذَ - بَدَأَ).

(عَسَى - حَرَى - أَخْلَوْقَ)

(كَادَ - كَرَبَ - أَوْشَكَ)

- أفعال الشروع -

- أفعال الرجاء -

- أفعال المقاربة -

كاد وأخواتها : أفعال ناقصة ناسخة تعمل عمل كان تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها

، وتنصب الخبر ويسمى خبرها بشرط أن يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع .

أنواع أخوات كاد

أ - (كَادَ ، كَرَبَ ، أَوْشَكَ) و تسمى أفعال المقاربة ؛ لأنها تفيد قرب وقوع الخبر .

مثل : أوشكت حبيبة تصل إلى القمة الفنية . - يكاد صبر عليّ ينفذ .

ب - (عَسَى، حَرَى، اِخْلُوقْ) و تسمى أفعال الرجاء : لأنها تفيد معنى رجاء حصول الخبر .

مثل : - عسى محمد ينجح . - حري خالد أن يصل .

ج - [أَنْشَأَ، طَفِقَ، شَرَعَ، جَعَلَ، هَبَّ، أَخَذَ، بَدَأَ] وتسمى أفعال الشروع : لأنها تفيد معنى الشروع في الخبر .

مثل : ١ - شرعت حنين تتقدم . ٢ - أنشأت العصافير تغني ٣ - أخذت حلا تتكلم.

٤ - هبَّ الرجال يدافعون عن وطنهم . ٥ - بدأ المدعوون يتوافدون.

٦ - جعل الخطيب يعظ الناس. ٧ - طفق القوم يغادرون .

- حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن

- ١ - (أَوْشَكَ - عَسَى) يكثر اقتران خبرها " بأن " . مثل : أَوْشَكَ العَدْلُ أَنْ يَخْتَفِيَ . أو (يَخْتَفِي)
- ٢ - (كَادَ - كَرَبَ) يقَل اقتران خبرها " بأن " . مثل : كَادَ النَّهَارُ يَنْتَصِفُ . أو (أَنْ يَنْتَصِفَ) .
- ٣ - (حَرَى - اِخْلُوقْ) يجب اقتران خبرها " بأن " . مثل : حَرَى الْوَطَنُ أَنْ يَتَقَدَّمَ .
- ٤ - أفعال الشروع كلها يَمْتَنِعُ اقتران خبرها " بأن " . مثل : أَخَذَ أَحْمَدُ يَذْكُرَ - بَدَأَ الْوَلَدُ يَحْبُو .

ملاحظات مهمة :

- ١ - خبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع ، مع (أَنْ) أو بدونها .
 - ٢ - هذه الأفعال كلها جامدة عدا (كاد - أوشك - كرب) فيأتي منها المضارع والماضي فقط ويعمل عملهما
- مثل :
- ١ - يوشك الليل أن ينقضي . ٢ - يكاد زيتها يضيء .
 - ٣ - بعض أفعال الشروع قد تأتي تامة بمعنى أنها ترفع فاعلاً وربما تنصب مفعولاً به .
- مثل :
- أخذ الطالب يذاكر بجد . (الطالب) : اسم أخذ مرفوع بالضممة . والفعل قبله (ناقص)
 - أخذ الطالب الكتاب . (الطالب) : فاعل مرفوع بالضممة . والفعل قبله (تام)

٣- إِنْ وَأَخَوَاتُهَا

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر: (إِنْ، وَأَنْ، وَكَأَنَّ، وَلَعَلَّ، وَلَيْتَ، وَلَكِنْ).

- أنواع اسم إِنْ وَأَخَوَاتُهَا :

- أ - يأتي اسماً ظاهراً .
 مثل : إِنَّ الحَيَاةَ جميلة .
 ب - يأتي ضميراً متصلاً ، ويكون مبنياً في محل نصب اسمها .
 مثل : إِنَّكُمْ أصدقائي .

- أنواع خبر إِنْ وَأَخَوَاتُهَا يأتي :

- أ - مفرداً
 مثل : إِنَّ اللهَ فَعَالٌ لما يريد .
 ب - جملة وتكون في محل رفع
 مثل : ليت الشبابَ أيامُه دائمةٌ . لكنَّ العلمَ يتقدمُ .
 ج - شبه جملة وتكون في محل رفع مثل : إِنَّ العلمَ في الصدورِ . لعل أخِي عند صديقه .

ملاحظة مهمة :

ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، ينطبق على جملة إِنْ وَأَخَوَاتُهَا ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية .

- (ما) الكافة :

- ١- إذا دخلت (ما) الكافة على إِنْ وَأَخَوَاتُهَا ما عدا (ليت) فإنها تبطل عملها ويعرب الاسم الواقع بعدها مبتدأ .
 ٢- إذا دخلت (ما) الكافة على (ليت) يجوز فيها أن تكون كافة ويجوز أن تكون غير كافة .
 - مثل :- إنما المؤمنون أخوة .
 - ليتما الشبابَ [الشبابُ] يعود يوماً .
 - (مبتدأ مرفوع و[ما] كافة) . - (يجوز اسم ليت منصوب و[ما] غير كافة) - (يجوز مبتدأ مرفوع و[ما] كافة)

- مواضع فتح همزة (أَنْ)

- إذا كانت هي و اسمها و خبرها مصدراً مؤولاً . مثل : سُرني أَنْك كَرِيم = سُرني كَرَمك .

استغربت من أَنْك مهمل = استغربت من إهمالك .

- مواضع كسر همزة (إنّ)

- ١ - في أول الكلام : مثل : (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا) .
- ٢ - في مقول القول : مثل : (قَالَ : إنه موافق - قِيلَ : إنك غائب).
- ٣ - أول جملة الصلة : مثل : (وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ).
- ٤ - أول جملة جواب القسم : مثل : (وَاللَّهِ إِنَّ الْقَدَسَ عَرَبِيَّةٌ) .
- ٥ - أول جملة الحال : مثل : (صَافَحْتَهُ وَإِنِّي غَيْرُ رَاضٍ).
- ٦ - بعد (ألا) الاستفتاحية : مثل : (أَلَا إِنَّ الْمَعْتَدِينَ نَادِمُونَ).
- ٧ - بعد (إذ) : مثل : (وَقَفْتُ إِذْ إِنَّ الْإِشَارَةَ حَمْرَاءُ) .
- ٨ - بعد (حيث) : مثل : (اذهب حيث إِنَّ الرِّزْقَ وَفِيرٌ) .

لا النافية للجنس

لا النافية للجنس : من الحروف الناسخة وتعمل عمل (إن) فتتنصب اسمها وترفع خبرها . و سميت بذلك لأنها تنفي خبرها عن جنس اسمها .

مثال : لا طالب علم كسول (طالب : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة ... كسول : خبر لا مرفوع)

- معنى الجملة : أننا ننفي الحكم (الكسل) عن كل طلاب العلم.

شروط عمل لا النافية للجنس

- ١- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .
- ٢- أن يكون اسمها متصلاً بها (لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل) ٣- ألا يسبقها حرف جر .
- مثال : لا طالباً للعلم مقصر في عمله . (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة . مقصر : خبر لا مرفوع)

١- إذا فقدت الشرط الأول (أتى الاسم بعدها معرفاً) بطل عملها ولزم تكرارها :

مثل : لا المؤمن مقصر ولا مهمل

(المؤمن : مبتدأ مرفوع . مقصر : خبر المبتدأ مرفوع)

٢- إذا فقدت الشرط الثاني (فصل بينها وبين اسمها فاصل) بطل عملها ولزم تكرارها :

مثل : لا بيننا خائن ولا جبان .

(بيننا : شبه جملة فى محل رفع خبر مقدم . خائن : مبتدأ مؤخر مرفوع)

٣- إذا فقدت الشرط الثالث "سبقها حرف جر" بطل عملها و يعرب ما بعدها اسما مجرورا .

مثل : الطموح يلا كفاح فشل .

(يلا : الباء حرف جر / لا : ملغاة لا عمل لها . كفاح : اسم مجرور بالكسرة)

أنواع اسم لا النافية للجنس

١- مفرد : (وهو ما يكون كلمة واحدة حتى لو دلت على مثنى أو جمع) . ويكون إعرابه :

(اسم لا النافية للجنس مبنى على (ما ينصب به) فى محل نصب لأنه مفرد .) أمثلة :

- لا مهمل محبوب . مهمل : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .
- لا عاملين مقصرون . عاملين : اسم لا النافية للجنس مبنى على الياء فى محل نصب .
- لا تلميذات مهملات . تلميذات : اسم لا النافية للجنس مبنى على الكسر فى محل نصب .

٢- مضاف (إلى نكرة) : (يكون كلمتين . والكلمة الثانية نكرة تعرب مضاف إليه) . ويكون إعرابه :

(اسم لا النافية للجنس منصوب لأنه مضاف) . أمثلة :

- لا طالب علم كسول . طالب : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة .
- لا طالبى علم مهملان . طالبى : اسم لا منصوب بالياء لأنه مثنى .
- لا طالبات علم مهملات . طالبات : اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

- لاحظ الإضافة هنا إلى نكرة ، ف (علم) مضاف إليه مجرور بالكسرة)

٣- شبيه بالمضاف : (وهو كل اسم تلاه اسم آخر يتم معناه ، ولا يعرب مضافا إليه) . ويكون إعرابه :

(اسم لا النافية للجنس منصوب لأنه شبيه بالمضاف) . أمثلة :

- لا كريما خلقه مقصر . كريما : اسم لا منصوب بالفتحة .
- لا طالعا جبلا موجود . طالعا : اسم لا منصوب بالفتحة .
- لا طامعا فى السعادة كسول . طامعا : اسم لا منصوب بالفتحة .
- لا قارئين كتب مقصرون . قارئين : اسم لا منصوب بالياء .

* لاحظ: اسم لا الشبيه بالمضاف : غالباً ما (يأتى منونا) ويأتى بعده جار ومجرور أو معمول له .

مما سبق : نستنتج أن : اسم لا النافية للجنس يأتى :

مبنياً على ما ينصب به إذا كان (مفرداً) . معرباً (منصوباً) إذا كان (مضافاً أو شبيهاً بالمضاف) .

ملاحظات مهمة

١- يجوز حذف خبر (لا) إذا فهم من الكلام . ويكون التقدير (فى ذلك - موجود) :

مثال : (أنت ناجح لا شك) . (أحب التفوق لا ريب) .

شك- ريب : اسم لا مبنى على الفتح ، والخبر محذوف تقديره (فى ذلك) .

٢- يجوز أن تقترن لا النافية للجنس بهمزة الاستفهام :

- مثل : (ألا طالب علم بيننا ؟) . (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف)

٣- (لا شك ، لا جدال ، لا ريب ، لا نزاع ، لا غرو ، لا بد ، لا حياة ، لا يأس ، لا حول ، لا طاقة ، لا سعادة ، لا أمان ، لا مناص ، لا

محيص ، لا شيء ، لا أمل ، لا أحد) جميعها اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب لأنه مفرد .

٤- الفاء قبل (لا) ليست حرف جر مثل : قوله تعالى (فلا إثم عليه) (إثم : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح) .

٥- من أنواع (لا) :

- لا نافية للجنس : و قد عرضناها بشيء من التفصيل .

- لا نافية للفاعل لا عمل لها : أنت لا تعمل المنكرات . (تعمل : فعل مضارع مرفوع)

- لا ناهية تجزم المضارع : لا تعمل المنكرات . (تعمل : فعل مضارع مجزوم)

- لا عاطفة : جاء طالب لا مدرس . (مدرس : اسم معطوف مرفوع)

نماذج للإعراب

* قال تعالى : { من يضل الله فلا هادي له }

فلا : الفاء واقعة في جواب الشرط ، ولا نافية للجنس . **هادي** : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .
له : جار ومجرور في محل رفع خبر لا .

* قال تعالى : { لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار }

لا : لا نافية لا عمل لها . **الشمس** مبتدأ مرفوع بالضممة .
ينبغي : فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدرة . **لها** : جار ومجرور . **أن تدرك** : مصدر مؤول في محل رفع فاعل . و الجملة (ينبغي لها أن تدرك) في محل رفع خبر المبتدأ .

{ لا حول ولا قوة إلا بالله }

لا : نافية للجنس تعمل . **حول** : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، **والخبر** محذوف تقديره : موجود .
ولا : الواو حرف عطف ، لا نافية للجنس تعمل عمل إن .
قوة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، **والخبر** محذوف تقديره : موجودة .
وجملة لا واسمها وخبرها المحذوف ، معطوفة على الجملة السابقة ، لا محل لها من الإعراب ، لأن الجملة الأولى ابتدائية لا محل لها من الإعراب . **إلا بالله** : **إلا** أداة (استثناء) لا عمل لها ، **بالله** جار ومجرور .

لا كرامة في الحقيقة ولا قلم

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . **كرامة** : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .
في الحقيقة : جار ومجرور في محل رفع خبر لا . **و** : حرف عطف ، **ولا** نافية للجنس عاملة عمل إن .
قلم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، **وخبرها** محذوف تقديره موجود .
وجملة " لا " واسمها ، وخبرها المحذوف معطوف على ما قبلها .

لا سيما

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . **سي** : اسم لا منصوب بالفتحة ، **و سي مضاف** . **ما** : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . **و خبر لا محذوف وجوبا** تقديره موجود .
- الاسم الواقع بعد **لا سيما** إما أن يكون : **معرفة كما في** : أقدر الأصدقاء ولا سيما الأوفياء .

و يجوز فيه الإعراب على النحو التالي : -

- ١ - الرفع باعتباره خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هم الأصدقاء ، وما موصولة .
- ٢ - الجر بالإضافة إلى " سي " وما زائدة .
- ٣ - النصب على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره : أخص .

نكرة . كما في : أحب القراءة ولا سيما قراءة متأنية .

و يجوز فيه الإعراب على النحو التالي : -

- ١ - الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هي قراءة .
- ٢ - النصب على التمييز ، وما زائدة .
- ٣ - الجر بالإضافة ، وما زائدة أيضا .

تدريبات نحوية

١- بين الأفعال الناقصة وأسماءها وأخبارها فيما يلي :

(كان الناس فيما مضى من الزمان يمضون أوقاتا طويلة ويصادفون مشقات كثيرة عند الانتقال من مكان إلى مكان يبعد عنه مسافة قصيرة ، وقد أصبحوا الآن بواسطة الطائرات السريعة ، يقطعون آلاف الأميال في ساعات قليلة ، ويمسسون آمنين على أنفسهم وأموالهم . ولا يزال مهندسو الطيران يجدون في تحسين وسائل الطيران ، حتى تقطع الطائرات المسافات الطويلة الشاسعة في دقائق معدودات ، بل في لحظات ، فما أجل نعمة الله بما أعطاهم من العلم) .

٢- بين فيما يأتي نوع الفعل ، واذكر خبره :



- ١ - (يَكَاذُ الْبَرِّقُ يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ) (البقرة : من الآية ٢٠).
- ٢ - (عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفَ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا) (النساء : من الآية ٨٤) .
- ٣ - أخذ العلماء يبتكرون المفيد للبشرية . ٤ - (عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ) .
- ٥ - كاد الحلم أن يتحقق .
- ٦ - (عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ) (القصص : من الآية ٢٢)

٣- أعرّب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - أخذ محمد يذاكر .
- ٢ - أخذ محمد القلم .
- ٣ - أنشأ المهندس عمارتين .
- ٤ - أنشأ المهندس يبني عمارتين .
- ٥ - بدأ الطلاب الاستعداد لامتحان .
- ٦ - بدأ الطلاب يستعدون لامتحان .

٤- ضع مكان الفعل عسى فعلاً من أفعال الشروع ، وغير ما يلزم فيما يأتي

- ١ - عسى فلسطين أن تعود .
- ٢ - عسى العمل أن يكتمل .

٥- ميز الأفعال الناقصة من الأفعال التامة فيما يلي

- ١- صار الوقت ربيعاً
- ٢- خرج الأمر من يدي وصار إلى القاضي
- ٣- أقلعت الطائرة حين أصبحنا وهبطت وقد أمسينا
- ٤- العظيم عظيم حيث كان
- ٥- قد كان ما كان إن صدقا وإن كذبا
- ٦- كلما أمسيت حاسبت نفسي
- ٧- ما انفك الناس يتساءلون
- ٨- النعم لا تدوم
- ٩- بقي الجندي في مكانه وما برحه
- ١٠- كان البدر قد طلع
- ١١- ينبت الزرع حيث يكون الماء
- ١٢- أضحت الآبار كثيرة المياه
- ١٣- سرنا حتى أصبحنا
- ١٤- قد يصير العدو صديقاً
- ١٥- أصبحنا وأصبح الملك لله، وأمسينا وأمسى الملك لله

٦- استخراج اسم (إن) وخبرها ، وبين سبب فتح همزة (إن) أو كسرها من الجمل التالية :

- ١ - إن الطلاب يعملون الخير .
- ٢ - { قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا } . (مريم / ٣٠) .
- ٣ - بلغني أنك مسافر .

- ٤ - عجبت من أن سعيداً حاضراً .
 ٥ - لو أنك فهمت لاتعظت .
 ٦ - علمت أنه موجود .
 ٧ - أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون .
 ٨ - إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون . (يس / ٥٥) .
 ٩ - إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشراً من طين . (ص / ٧١) .
 ١٠ - والسماء ذات الارجع . والأرض ذات الصدع . إنه لقول فصل .
 ١١ - كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين . (المطففين / ١٨) .
 ٧ - بين فيما يأتي اسماً لا ونوعه ، ثم أعربه :

- ١- لا مطيعاً والديه محروم من رحمة الله .
 ٢- لا خائن بيننا .
 ٣- لا مروجي شائعات محبوبون
 ٤- لا حافظ ود نادم .
 ٥- لا لئيم طبع أصله كريم
 ٦- لا نقيضين يجتمعان .
 ٧- لا قارئاً للكف مؤمن .
 ٨- لا أمان لمن لا أمانة عنده
 ٩- لا جريمة بدون عقاب
 ١٠- لا مدمن خمر يستحق العقل .
 ١١- ولا جدال في الحج .
 ١٢- لا ناقة لي في هذا ولا جمل
 ١٣- لا طلاب في المدرسة ولا مدرسون .
 ١٤- لا طالب علم ممقوت .
 ١٥- لا سرور دائم .
 ١٦- لا كواكب طالعات .
 ١٧- لا متنافسين في الخير نادمون .
 ١٨- لا متبرجات طائعات .
 ١٩- لا عاصيا أباه موفق .
 ٢٠- لا مدرس مهمل ناجح .

٨ - ميز لا العاملة وغير العاملة مع بيان السبب :

- ١- لا أنيس خير من الكتاب .
 ٢- لا قائماً بواجبه مذموم .
 ٣- ذاكر الطالب دروسه بلا تقصير .
 ٤- لا في الفصل مهملون ولا غافلون .
 ٩ - "لا إله إلا الله" .
 ٥- لا ذا أدبٍ نمام .
 ٦- لا قاصد سوء محبوب .
 ٧- لا أنت مهمل ولا أخوك .
 ٨- لا في الجنة موت ولا ألم .
 ١٠- لا في المدرسة طلاب ولا مدرسون .



الوحدة الرابعة (المنصوبات)

١- المفعول به

- المفعول به: اسم منصوب يذكر للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل ، ويسبقه فعل من الأفعال المتعدية (أي التي تحتاج مفعولاً به أو أكثر ؛ ليتم معنى الجملة).

- مثل : أكرمت الدولة المتفوقين . - منح الله مصر نهرًا خالدًا .

أشكال المفعول به : ١ - اسم ظاهر . مثل : قاد علي سيارة أبيه .

٢ - ضمير متصل . مثل : أكرمني أبي

٣ - ضمير منفصل . مثل : "إياك نعبد وإياك نستعين"

٤ - مصدر مؤول . مثل : عرفت أنك ناجح = عرفت نجاحك .

✽ تذكر أشكال نحوية تأتي مفعولاً به دائماً :

١ - ما يعرب مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف :

- المختص : (في أسلوب الاختصاص) ، مثل : نحن - العرب - نعشق التفرق .

- المغري به : (في أسلوب الإغراء) ، مثل : الصدق الصدق يا إنسان .

- المحذر منه : (في أسلوب التحذير) ، مثل : إياك والكسل .

٢ - الضمائر الآتية " الكاف - الهاء - الياء - نا المفعولين " إذا اتصلت بآخر الفعل "

فإعرابها : ضمير مبني في محل نصب مفعول به

✽ مثل : أسعدني محمدٌ بتفوقه - القاهرة بناها المصريون .

٣ - الضمير (نا) إذا أتى في آخر الفعل فهو

- إما فاعل : مثل : رفعنا راية الحق.

- وإما مفعول به : مثل : سرقنا اللص بالإكراه.

٤ - { ما عدا - ما خلا } : يعربان فعلين ماضيين ، وما بعدهما مفعول به.

٥ - (ما ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف)

الكلمات : أهلاً ، وسهلاً ، ومرحباً ، تعرب مفعولاً به لفعل محذوف والتقدير : جئت أهلاً ، ووطئت سهلاً ، وصادفت مرحباً .

٦ - (قال ، يقول) : الجملة بعدهما تعرب : في محل نصب مفعول به ، مثل : قال أبوك : " إنك مجتهد " .

٧ - (صيغة ما أفعل التعجبية) يأتي بعدها مباشرة المتعجب منه .

و إعرابه : مفعول به منصوب ، مثل : ما أجمل انتصار الحق (أن ينتصر الحق) .

□ الفعل المتعدي □

- أنواع الفعل المتعدي الذي ينصب المفعول به :

- ١ - ما ينصب مفعول به واحد ،
مثل : اشتريت الكتاب .
- ٢ - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر:
(ظن - حسب - زعم - خال - وجد - رأى - علم - جعل - صير) مثل : ظننت الامتحان سهلاً .
- ٣ - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :
(أعطى - منح - كسا - ألبس - منع) . مثل : أعطى الله مصر نهرًا خالدًا .
- ٤ - ما ينصب ثلاثة مفاعيل: (أعلم - أنبأ - نبأ - أخبر - خبر - حدث) مثل : أعلم السائق الركاب السيارة متعطله .

٢ - المفعول لأجله

- اسم منصوب (مصدر) يبين سبب حدوث الفعل ولا يكون من لفظ الفعل ، و يأتي جواباً لسؤال يبدأ بـ (لماذا) .
مثل : أصلي طمعاً في رضا الله - قمت من مقعدي احتراماً لأبي .

٣ - المفعول المطلق

- المفعول المطلق : (مصدر) منصوب من لفظ الفعل يذكر معه ؛ من أجل توكيد معناه ، أو بيان عدده ، أو بيان نوعه .
مثل : (وكلم الله موسى تكليماً)

✽ أنواع المفعول المطلق :

- ١ - مؤكد للفعل : إذا ذكر مصدر الفعل فقط (ليس بعده صفة له أو مضاف إليه، ولا يدل على عدد)
مثل : (عاتبت المخطئ عتاباً) .
- ٢ - مبين للنوع : إذا ذكر بعده صفة له أو مضاف إليه .
مثل : (جريت جري الأسد) - (قرأت الدرس قراءة جهرية) .
- ٣ - مبين للعدد : إذا كان يدل على عدد مرات وقوع الفعل :
مثل : (ضربت الكرة ضربات ثلاثة) - (سجدت سجودين) .

٤- (النائب) عن المفعول المطلق

- وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد الفعل (لتؤكدّه ، أو لتبين نوعه ، أو عدده).

ولكنها غير مشتقة من لفظه لذلك تعرب نائباً عن المفعول المطلق و منها :

١- صفة المصدر : مثل : - نمت كثيراً، سهرت طويلاً - سعت حنيئاً، انتشر السلام سريعاً - هاجمته قليلاً.

٢- عدد المصدر : مثل : - ركعت لله أربعاً - يحسب المؤمن لآخرته ألف حساب .

٣ - المضاف إلى المصدر : كل اسم يضاف إلى مصدر الفعل الموجود في بداية الجملة يصح أن يكون نائباً عن

المفعول المطلق (كل وبعض وغاية واسم التفضيل).

مثل : - لا تسرف كل الإسراف - سعت بعض السعي .

- اجتهدنا غاية الاجتهاد - ذاكرنا أعظم مذاكرة .

٤- الإشارة إلى المصدر : مثل : - فهمت الدرس هذا الفهم.

٥- الضمير العائد على المصدر : مثل : - احترمتك احتراماً لم أحترمه أحدا .

٦- آلة المصدر : مثل : - ضربته عصاً - رشقنا العدو رصاصاً - ضربت الكرة رأساً.

٧- مرادف المصدر : مثل : - فرحت سروراً (فسروراً) نائب عن المفعول المطلق؛ لأنه مرادف للفرح

٨- نوع المصدر : مثل : - جلس الولد القرقصاء = جلس جلوس القرقصاء .

كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف : سَمِعاً وَطَاعَةً - حَمْدًا لله وشكراً - عَجَبًا لأمرِك - سَبْحَانَ الله - صَبْرًا

على الشدائد - تَنْزِيهًا لله وبِرَاءَةً له مما لا يليق به - وَمَعَاذَ الله وعِيَاذًا بالله أي أعوذ به والتجئ إليه - حَجًّا

مبروراً - عَوْدًا حميداً - حقاً - مثلاً - أيضاً - خصوصاً - عموماً .

- كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق غالباً وتصف مصدراً للفعل قبله محذوف يمكن تقديره :

* جيداً - سريعاً - حنيئاً - كثيراً - طويلاً - جداً - قليلاً .

مثل : سعى الطلاب إلى الامتحان حنيئاً - احترم المخلصين كثيراً.

٥- الحال

الحال: وصف منصوب يبين هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به أو هما معا ، عند حدوث الفعل . نقول :

١- ظهر القمر هلالاً . الحال بيّنت هيئة الفاعل (القمر) عندما ظهر .

٢- أبصرت النجوم متلألئة . الحال بيّنت هيئة المفعول به (النجوم) عندما أبصرتها .

- الاسم الذي يبين الحال هيئته يسمى صاحب الحال ، ولا بد أن يكون معرفة .



أنواع الحال

❖ أولاً: الحال المفردة : لا تكون إلا اسماً نكرة منصوباً .

أمثلة : عاد محمد مستبشراً . - شاهدنا المباراة جالسين أمام التلفاز .

❖ ثانياً: الحال الجملة : - قد تكون الحال جملة اسمية أو فعلية . نحو:

(١) جلست أستمع إلى تلاوة القرآن الكريم من الإذاعة. (٢) أحببت الجامعة وقد امتلأت بالطلاب.

(٣) حفظت القرآن وأنا صغير. (٤) جاء الجريح دمه يتدفق.

- لا بد أن تشتمل الحال الجملة على رابط يربطها بصاحبها . والرابط :

(أ) إما الضمير وحده . مثل : { شاهدت المزارع يحصد x القمح }.

(ب) إما الواو وحدها . مثل : { وصلت إلى مكة والشمس تغرب }.

(ج) إما الواو والضمير معا . مثل : { رأيت العامل وهو واقف تحت الشمس }.

❖ ثالثاً: الحال شبه الجملة : لا تحتاج الحال شبه الجملة إلى رابط .

مثل : { يقضي العالم عمره بين الفكر والدراسة } . - وقف العدو في خوف شديد .

❖ لاحظ : ١- هناك قاعدة تقول : الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات .

٢- قد تتعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد : مثل : { مضيت مسرعاً ، فرحاً ، نشيظاً } .

❖ كلمات إعرابها دائماً حال :

[أولاً ، ثانياً ، ثالثاً إلخ . و جميعاً ، و عوضاً ، و بدلاً ، و خاصة ، و عامة و قاطبة ، و عمداً و خطأ ، و سهواً ،

و سويّاً ، معاً ، و دائماً ، وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو: ذاكر وحدك] .

٦- المفعول معه

- هو اسم منصوب يقع بعد فعل ؛ ليبدل على ما فعل الفعل بمصاحبه ويذكر بعد واو بمعنى (مع) تفيد المصاحبة

أو الملازمة و تسمى واو المعية . مثل : (سار القطار والنيل). - (استيقظ النائم والفجر).

أنواع الواو المذكورة بعد الفعل ، وإعراب ما بعدها :

١- واو المعية : يسبقها فعل يحدث من طرف واحد (أي ما بعدها لا يصح أن يشارك ما قبلها) ، والاسم بعدها

يعرب مفعولاً معه منصوباً .

مثل : (سافر الأب والفجر) - (تحرك القطار وشاطئ النهر) .

٢ - واو العطف : يسبقها فعل يحدث من طرفين (ما بعدها يشارك ما قبلها) ، والاسم بعدها يعرب معطوفاً .

مثل : (تعاون الولد وزميله). .

٣ - واو للمعية أو للعطف (جوازا) : يجوز مشاركة ما بعدها لما قبلها ويجوز عدم المشاركة ، والاسم بعدها

يعرب معطوفاً أو يعرب مفعولاً معه منصوباً .

مثل : (جاء محمد ومحمود) فيجوز أن تكون (واو العطف) ويكون (محمود) مرفوعاً معطوفاً

على (محمود) ويجوز أن تكون (واو المعية) وينصب (محمود) على أنه مفعول معه فنقول (جاء محمد

ومحموداً) ، * والعطف أحسن لأنه أقوى في الدلالة على المشاركة .

٧- ظرفا الزمان والمكان (المفعول فيه)

١- ظرف الزمان : اسم يأتي ليبين زمان وقوع الفعل ، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (متى) .

مثل : (سافرت ليلاً - قمت صباحاً - ورجعت من المدرسة عصراً) .

* ظرف الزمان ؛ وهونوعان :

أ- ظرف الزمان المتصرف : ويستعمل ظرفاً وغير ظرف (فيكون مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً).

مثل : (يومكم سعيد - إن يومكم سعيد - كم من يوم سعيد مر علينا) !.

ب- ظرف الزمان غير المتصرف : هو كل اسم لا يأتي إلا ظرفاً للزمان .

مثل : قط (وتختص بالزمن الماضي) ، عوض ، أيان ، متى ، الآن ، أبدأ .

٢- ظرف المكان : اسم يأتي ليبين مكان وقوع الفعل ، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أدواته : (أين).

مثل : (سرت فوق الرمل - أجلس جانب الكرسي - يقف المعلم أمام السبورة .. تجاه التلاميذ).

✽ المبني من الظروف :

منذ - أمس - الآن - حيث - هنا - هناك - ثم - ثُمَّ - متى - أين - قط .

✽ هناك بعض الظروف التي تصلح للمكان والزمان معاً : ويتحدد استعمالها من معنى الجملة :

مثل : قبل - بعد - بين - عند - وسط . مثل : يقع منزلنا قبل منزلكم - خرجت قبل السابعة .

✽ ملاحظة : قد تدخل (ما الزائدة) على بعض الظروف (عند - حين - قبل - بعد - دون) ،

وتكون زائدة ، ويظل الاسم بعد هذه الظروف مضافاً إليه مجروراً .

مثل : (طلبت من التلاميذ الحضور دونما تأخير . (تأخير : مضاف إليه مجرور بالكسرة).

٨- التحفيز

- اسم نكرة منصوب (غالباً) يذكر ؛ ليزيل إبهاماً قبله يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة . والمبهم قبل التمييز يسمى : مميزاً .

✽ المميز نوعان : ١- المميز الملفوظ (الذات)

- هو الذي يظهر في الكلام (الوزن - المساحة - الكيل - العدد) .

١- الوزن مثل : بعت قنطاراً قطناً . ٢- المساحة مثل : زرعت فداناً أرزاً .

٣- الكيل مثل : بقي في البيت إردب قمحاً . ٤- العدد مثل : معي عشرون جنيهاً .

فنقول :

- تمييز الملفوظ (الوزن والمساحة والكيل) يجوز نصبه أو جره بـ "من" أو بالإضافة إلى التمييز

- اشتريت إردباً قمحاً - أو اشتريت إردباً من قمح - أو اشتريت إردب قمح .

✽ إعراب تمييز العدد :

١ - تمييز الأعداد من (٣ : ١٠) : جمع مجرور بالإضافة .

٢ - تمييز الأعداد من (١٠٠ ، ١٠٠٠ و مضاعفاتهما) : مفرد مجرور بالكسرة .

٣ - تمييز الأعداد من (١١ : ٩٩) : مفرد منصوب بالفتحة .

(العدد و تمييزه)

١- العددين (١-٢) يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث ولا يأتي بعدهما تمييز :

مثل : حضر طالب واحد ، وطالبتان اثنان.

٢- الأعداد من (٣-٩) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث ، ويكون تمييزها جمعا مجرورا بالإضافة:

مثل : اشتريت ثلاثة كتب ، وثلاث روايات

٣- العددين (١٠٠ و ١٠٠٠) : ومضاعفاتها يكون تمييزها مفرداً مجروراً بالإضافة مثل :

مثل : في مكتبتني مائة مرجع ، وألف كتاب.

٣- العدد (١٠) له حالتان : إذا جاء مفردا يخالف المعدود في التذكير والتأنيث و تمييزه جمعا مجرورا بالإضافة.

أما إذا كان مركبا فإنه يوافق المعدود .

مثل : ١- (المفردة) اشتريت عشرة أقلام ، ٢- (المركبة) اشتريت ثلاثة عشر كتابا.

٤- الأعداد من (١١-١٩) تمييزها دائما مفرد منصوب .

(أ) الجزء الأول (١،٢) يوافق المعدود في التذكير والتأنيث، ومن (٣:٩) يخالف.

(ب) العدد (٢) يعرب إعراب المثنى وتحذف منه (النون).

(ج) (العدد ١١، من ١٣:١٩) يعرب (عدد مبني على فتح الجزأين في محل.....) حسب موقعه.

مثل : اشترك في الندوة اثنتا عشرة متسابقة بحضور سبعة عشر مشاهدا.

٥- الأعداد (ألفاظ العقود) من (٢٠:٩٠) تعرب ملحقا بجمع المذكر السالم ، و تمييزها مفرد منصوب.

مثل : نجح عشرون عالما في اكتشاف ثمانين اختراعا.

٦- الأعداد من (٢١:٩٩) عدا العقود تمييزها مفرد منصوب

(أ) العدد (٢،١) يوافق المعدود ، والعدد من (٣:٩) يخالف المعدود،

(ب) ألفاظ العقود تعرب ملحقا بجمع المذكر السالم (معطوف)

مثل : استمع واحد وعشرون طالبا إلى سبع وأربعين نصيحة .

في الثانوية العامة فاز (١٠) طلاب بالمراكز الأولى وكان التفوق لـ (٣) طالبات . أعد كتابة الأعداد باللغة العربية.

٢- المميز الملحوظ (تميز النسبة)

وهو الذي يلحظ من الكلام ولا ينطق به ، و تمييزه منصوب فقط .

✽ أنواع التمييز ملحوظ :

- ١- المحول عن المبتدأ : مثل : مصر أطف البلاد هواء . وأصله (هواء مصر أطف)
- ٢- المحول عن الفاعل : مثل : طاب النيل ماءً.. وأصله (طاب ماء النيل)
- ٣- المحول عن نائب الفاعل : مثل: لا تضارع الزهرة جمالا . وأصله (لا يضارع جمال الزهرة)
- ٤- المحول عن المفعول به : مثل: أكبرت محمداً خلقا.. وأصله (أكبرت خلق محمد) .
- قد يأتي غير محول : مثل : فالله خير حافظاً - أعظم به بطلاً - لله دره فارساً .

ملاحظات مهمة

□ الاسم النكرة المنصوب بعد اسم التفضيل [أفعل] ويكون من غير جنس المفضل إعرابه (غالباً) : تمييز منصوب

مثل : محمد أكثر الطلاب تفوقاً ، وأعلى زملائه نشاطاً ..

✽ الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد فاعل كفى ، وازداد ، وقرّ ، وطاب ، وامتلأ ، وفاض .

مثل : (كفى بالله شهيداً) (طاب المؤمن نفساً - قر الراضي عيناً - ازداد اللص طمعاً) ،

✽ الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد ألفاظ العدد وكنائاته (وهي : كم ، وكاين ، وكذا)

مثل : (كم جنيهاً معك)

✽ الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد أفعال المدح والذم والفعل على وزن فَعُل

مثل : (نعمَ (x قاضياً) المنصف) - (حسن محمد خلقاً - كبرت كلمة) .

٩- المنادى

- اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء ؛ لطلب حضوره أو تنبيهه. مثل : يا شباب الوطن .

- أدوات النداء : (أ - أي - يا - أيا - هيا - وا) .

(الهمزة) و (أي) لنداء القريب ، و (أيا) و (هيا) و (وا) لنداء البعيد ، و (يا) لكل منادى قريباً كان أو بعيداً .

□ المنادى خمسة أنواع

١- المضاف : ويكون منصوباً ، و يأتي بعده مضاف إليه مجرور .

مثل : - يا طلاب العلم اجتهدوا - (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا) (البقرة: من ٢٨٦)

- يا ذا الفضل شكراً لك . - يا بني مصر صونوا حقها .

٢ - الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به شيء يتم معناه (غالباً جار ومجرور ، أو كل ما يصح تحويله إلى

مضاف إليه) ، و يكون (منوناً) ، وحكمه النصب .

مثل : - يا طالعا جبلاً - يا متقناً عمله ، وفقك الله .

- يا فاعلين خيراً بوركتكم . - يا قارئاً للكتاب .

٣ - النكرة غير المقصودة : وهي التي لا يقصد بندائها شيء معين (محدد)، بل تصدق على كل فرد تدل عليه

(غالباً ما بعدها يدل على طلب) ، و تكون (منونة) ، وحكمها النصب .

مثل : - قول الكفيف : يا رجلاً خذ بيدي . - وقول المتسول : يا محسنين أعطوني صدقة .

- وقول الخطيب : يا غافلاً انتبه .

٤- العلم المفرد : وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ، وإن كان مثنى أو مجموعاً ، وحكمه البناء على

ما يرفع به في محل نصب منادى .

مثل : - يا محمد أحسن إلى جيرانك . - يا مصر انهضي .

- يا محمدان قوما إلى الصلاة . - يا محمدون ، شكراً لتعاونكم .

٥- النكرة المقصودة : وهي التي يُقصد بها شخصٌ محدد ، وحكمها البناء على ما ترفع به في محل نصب

منادى، مثل : - قول المدرس : يا طالب ، قف . - يا واقف اجلس .

- يا متكلمون اسكتوا .

- المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة: إعرابه : منادي منصوب ، وعلامة نصبه

- والمنادى العلم المفرد، والنكرة المقصودة: مبنيان على ما يرفعان به (الضمة - الألف - الواو) في محل نصب.

نداء الاسم المعرف بـ (ال)

- عند نداء ما فيه (ال) ، نأتي قبله بـ (أيها) للمذكر و (أيتها) للمؤنث ، أو اسم إشارة مناسب لنوع

المنادي .مثل : أيها الناس - أيها الطالبان - أيها المسلمون - أيتها الفتاة - أيتها المسلمتان - أيتها المسلمات

و يصبح الإعراب كالتالي : أي : منادي مبني على الضم في محل نصب ؛ لأنها تعامل معاملة النكرة

المقصودة . الهاء : حرف زائد للتنبيه . كل ما بعد (أيها - أيتها) يعرب نعتا مرفوعا .

نداء لفظ الجلالة (الله)

إذا كان المنادى لفظ الجلالة تحذف ياء النداء (غالباً) . ويعوض عنها بميم مشددة مفتوحة دلالة على

التعظيم . مثل : - اللهم يا فاطر السموات ، أغثنا .

إعراب اللهم : - الله : لفظ الجلالة منادي مبني على الضم في محل نصب ، والميم : عوضاً عن حرف

النداء المحذوف . حرف مبني لا محل له من الإعراب.

ملاحظات مهمة

١- يجوز حذف حرف النداء بكثرة ، إذا كان (يا) دون غيرها .

مثل : قوله تعالى "يوسفُ أعرض عن هذا" - "ربِّ أرني أنظر إليك" - أيها الرجلُ - أيتها الفتاةُ

والتقدير : يا يوسف يا رب يا أيها يا أيتها .

٢ - يجوز حذف ياء المتكلم في يا أباي ، والتعويض عنها بتاء التانيث . مثل : يا أبت .

أسلوب الاستثناء

📖 **المستثنى** : اسم يُذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء مُخالفاً لما قبلها في الحكم . نحو :

حضر الطلاب إلا طالباً .

مكونات جملة الاستثناء

المستثنى منه	أدوات الاستثناء	المستثنى
(الطلاب) وهو الاسم الذي يأتي قبل أداة الاستثناء وهو " الكل " ويعرب حسب موقعه في الجملة ، ويمكن حذفه من الكلام .	(إلا) تتوسط بين المستثنى والمستثنى منه ، وهي حرف مبني لا محل له من الإعراب وقد تكون الأداة حرفاً ، أو اسماً ، أو فعلاً ، ولا يمكن حذفها .	(طالباً) وهو الاسم " الجزء " المخرج (المستثنى) من جنس المستثنى منه ، أي : المطروح أو المتروك ، ويأتي بعد أداة الاستثناء ، وهو ، ولا يمكن حذفه .



أولاً : المستثنى بعد " إلا "

📖 **المستثنى** : اسم يُذكر بعد " إلا " ويكون مُخالفاً لما قبلها في الحكم .

أنواع أساليب الاستثناء

الأسلوب التام المثبت	الأمثلة	حكمه
المستثنى منه موجود، والجملة قبل إلا وما بعدها تامة المعنى، ولم يُسبق بنفى.	- حضر المتفرجون الحفل إلا متفرجاً . - قوله تعالى : {فأنجيناه وأهله إلا امرأته} - وقوله : {فشربوا منه إلا قليلاً منهم}	واجب النصب على الاستثناء أي يعرب (مستثنى منصوب)
الأسلوب التام المنفى	الأمثلة	حكمه
المستثنى منه موجود، والجملة قبل إلا وما بعدها تامة المعنى، ومسبق بنفى.	- ما سافر الطلاب إلا طالباً / طالباً . - ما رأيت اللاعبين إلا محمداً / محمداً . - ما مررت بالمعلمين إلا خالداً / خالدٍ .	يجوز نصبه على الاستثناء أو إعرابه بدل من المستثنى منه .
الأسلوب الناقص المنفى	الأمثلة	حكمه
المستثنى منه غير موجود، أو الجملة قبل إلا وما بعدها غير تامة المعنى ، أو كلاهما معاً، وسبق بنفى.	- ما حضر من الطلاب إلا محمدٌ . - ما صافحتُ إلا أخاك . - ما كوفئ إلا الفائزُ . - ما حبية إلا متفوقتي . ما استمعت إلا لعلي	يُعرَّب حسب موقعه في الجملة .

نموذج للإعراب

📖 (١) الأسلوب التام المثبت

مثال: - حضر المتفرجون الحفل إلا متفرجاً .

- حضر** : فعل ماض مبني على الفتح .
المتفرجون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .
إلا : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الحفل : مفعول به منصوب بالفتحة .
متفرجاً : مستثنى منصوب بالفتحة .



📖 (٢) الأسلوب التام المنفى :

مثال: - ما سافر الطلاب إلا طالباً / طالباً .

- طالباً** : مستثنى منصوب بالفتحة .
طالب : بدل مرفوع بالضمّة .
محمداً : مستثنى منصوب بالفتحة .
محمداً : مفعول به منصوب بالفتحة .
مما : ما رأيت اللاعبين إلا محمداً / محمداً .
مما : ما مررت بالمعلمين إلا خالداً / خالد .
خالد : مستثنى منصوب بالفتحة .
خالد : بدل مجرور بالكسرة .



📖 (٣) الأسلوب الناقص المنفى :

- مثال: - ما حضر إلا محمد .
 مثال: - ما صافحت إلا أخاك .
 مثال: - ما كوفئ إلا الفائز .
 مثال: - ما حبيبة إلا متفوّقة .
 مثال: - ما استمعت إلا لحنين .

انتبه

- إذا سبق المستثنى منه بحرف الجر "من" فقط ولم يتم معنى الجملة قبل إلا ، فالكلام يكون ناقصاً منفياً ، وإذا اكتملت أركان الجملة قبل إلا فيكون الكلام تاماً منفياً .

لاحظ الفرق في الأمثلة الآتية :

- ما جاء من الطلاب إلا طالب . (فاعل مرفوع بالضمّة)
 - ما جاء أحد من الطلاب إلا طالب . (مستثنى منصوب بالفتحة) ، (بدل مرفوع بالضمّة)
 - ما رأيت من الضيوف إلا ضيفاً . (م ب منصوب بالفتحة)
 - ما رأيت أحداً من الضيوف إلا ضيفاً . (مستثنى منصوب بالفتحة) ، أو (بدل منصوب بالفتحة)

المستثنى بغير وسوى

📖 - يعرب (المستثنى) بعد (غير وسوى) مجروراً بالاضافة (مضاف إليه) ، أما (غير وسوى) فيأخذان إعراب المستثنى الواقع بعد (إلا) بأحواله الثلاث (على إنها "أداة" اسم استثناء).

📖 مثال: حضر الطلاب غير طالب ، أو سوى طالب . (تام مثبت).

حضر : فعل ماض مبني على الفتح ، والطلاب فاعل مرفوع بالضممة .

غير : اسم منصوب على الاستثناء بالفتحة الظاهرة ، وهى مضاف .

طالب : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

📖 مثال: ما تأخر الطلاب غير / غير طالب . أو : سوى / سوى طالب . (تام منفي).

ف " غير - سوى " الأولى يجوز اسم منصوب على الاستثناء منصوب بالفتحة .

و " غير - سوى " الثانية يجوز بدل بعض من كل مرفوع لأن المبدل منه " الطلاب " فاعل مرفوع .

📖 مثال: ما فاز غير محمد ، أو سوى محمد . (ناقص منفي).

ف " غير - سوى " فاعل مرفوع بالضممة ، ومحمد مضاف إليه مجرور بالكسرة .

❀ ومثال النصب : ما كافأت غير المجتهد ، أو سوى المجتهد .

ف " غير " مفعول به منصوب بالفتحة ، والمجتهد مضاف إليه مجرور .

❀ ومثال الجر : ما مررت بغير خالد ، أو : بسوى خالد .

بغير : جار ومجرور متعلقان بـ "مررت" ، **وغير** مضاف ، **وخالد** مضاف إليه مجرور بالكسرة.

انتبه

"سوى" علامات إعرابها مُقدرة : لأنها اسم مقصور .

-استبدال (غير و سوى) بـ (إلا) أي استبدال الاسم بالحرف وبالعكس .

-إذا كان بعد (غير و سوى) ضمير متصل . مثل : (غيرك أو سواك) وطلب منا أن نستبدلها بـ (إلا) ،

فإن كان حكم (غير وسوى) النصب ، تأتي بعد الأداة (إلا) بضمير نصب منفصل (أيًا) مضافاً إليه الضمير

الذي كان متصلاً بـ (غير و سوى) واليك المثال التوضيحي .

-جاء المعلمون غيرك . بعد الاستبدال نقول : جاء المعلمون إلا إياك

-قد تأتي غير في جملة ليست استثناء وتعرب حسب موقعها في الجملة ، مثال : (تركت صديقاً غير أمين)

غير : تعرب نعناً منصوباً بالفتحة .

المستثنى بعد (خلا - عدا - حاشا)

📖 (ما عدا) و(ما خلا) ما بعدها مفعولاً به فقط بشرط أن يسبقها " ما " المصدرية . مثل :

📖 حضر الطلاب ما عدا محمداً . وسافر الحاج ما خلا قليلاً .

❁ ما : ما حرف مصدرى مبني على السكون .

❁ عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر .

❁ محمداً : مفعول به منصوب بالفتحة . ومثلها (خلا) .

أما (حاشا) فلا تسبقها ما المصدرية .

مثال: نجح الطلاب حاشا محمداً ، أو حاشا محمد .

📖 وإذا خلت عدا ، أو خلا ، وحاشا من ما المصدرية ، فيجوز إعراب المستثنى بعدهما مفعولاً به

منصوباً على اعتبارهما فعلين ، أو اسماً مجروراً على اعتبارهما حرفي جر . مثل :

📖 حضر الضيوف عدا ضيفاً ، أو : عدا ضيف .

❁ عدا ضيفاً : عدا فعل ماض مبني على الفتح المقدر .

❁ وضيفاً مفعول به منصوب .

❁ عدا ضيف : عدا حرف جر مبني على السكون .

❁ وضيف : اسم مجرور بالكسرة .

لاحظ :

تأتي أحياناً (عدا) و(خلا) في غير أسلوب الاستثناء ، ويختلف معناها ، وما بعدها غالباً يعرب فاعلاً ،

❁ مثال : ما خلا البيت من أهله .

البيت : فاعل مرفوع بالضممة (و خلا بمعنى فرغ)

❁ مثال : عدا المتسابق حتى النهاية .

المتسابق : فاعل مرفوع بالضممة (و عدا بمعنى جرى)



تدريبات نحوية

(١) استخراج المنصوبات في القطعة الآتية :

(وقف سائل في المسجد فقال : أيها المسلمون ، إني أستحيي أن أشكو إليكم حالتي لكنها قد بلغت من السوء بلوغا لا سكوت بعده ، فقد هدني الفقر هداً ، وفرق شمل عائلتي تفريق الرياح ذرات الرمل ، فطار كل واحد منا يبتغي الرزق . وحملت أولادي معي أقطع بهم القفار قطعاً بالغ الشدة . حتى إذا أتيت إلى بلدتكم هذه أيقنت بأني قد حلت في داركم حلول الأخ عند إخوانه ، ووثقت بحسن جواركم ثقة كبيرة ، فلا تجعلوا الخيبة لي منكم نصيباً ، وارحموا أخاً قد أصابه الرُزءُ إصابات ، فأحسنوا وفادته ، وأقيموا ما اعوج من حاله بشيء مما أفاء الله عليكم) .

(٢) استخراج ظرف الزمان والمكان من القطعة الآتية :

(إذا خرجت إلى الصحراء يوماً فقد تشتبه عليك الجهات فلا تدري أين أنت . فإن كنت تسير نهارة فحاول تحديد اتجاه الشمس ، فإن بدت الشمس شرقاً فالغرب وراءك والجنوب يمينك ، والشمال يسارك . وإن كنت تسير ليلاً فاستعن بالنجوم خصوصاً النجم القطبي (الجدي) الذي يطلع شمالاً ، فيصير الجنوب خلفك والشرق يمينك والغرب شمالك . وقد يصعب عليك معرفة ذلك أولاً ، لكنك إذا صاحبت عارفاً بالنجوم زمناً تعلمت منه . وإذا جلست مع كبار السن المجريين فاستفد من معارفهم بسؤالهم عما ترى في صفحة السماء أمامك صباحاً أو مساءً ؛ فقد تجد عندهم قدراً من العلم لا تدركه بالدراسة ، فتزداد خبرتك عاماً بعد عام) .

(٣) عين الحال وصاحبها فيما يلي :

- (١) دخلت المستشفى مريضاً، وخرجت منه وقد عافاني الله . (٢) كلمني المدرس وهو يمشي.
(٣) أحب اللحم مشوياً، والسمك مقلياً، والبيض مسلوقاً. (٤) ماذا قال لك المدرس مشيراً بيده إلى اللوحة؟
(٥) جاءتني الطفلة تبكي، ورجعت ضاحكة. (٦) قابلت أخواتي راجعات من المدرسة.

(٤) استخراج من الجمل الآتية كل منادى ، مبينا علامة إعرابه أو بنائه :

- ١- يا حبيبة، أطيعي والديك.
٢- يا عاملين، أتقنوا عملكم.
٣- يا صاحبي، الحق بالقافلة.
٤- يا شرطيان، تعقبا الجناة.
٥- يا سائق، لا تسرع في السير.
٦- يا سباحان، احذرا الغرق.
٧- يا علي ، اعطف على أختك حلاً .
٨- يا أخي، لا تعتمد على غير الله.
٩- يا بني مصر، تعلموا تدبير المنزل .
١٠- يا معلمي الناس الخير، أبشروا.
١١- يا عبد الرحمن، اختر الصديق الوفي.
١٢- يا ذا العلم، لا تضن به على غيرك.
١٣- يا حكم المباراة، كن يقظاً وعادلاً.
١٤- يا واعظا غيرك، ابدأ بنفسك.
١٥- يا مبعوثاً في طلب العلم، أنت سفير لبلادك.
١٦- يا بائع، لا تحتكر السلعة.
١٧- يا مؤمناً، لا تعتمد على غير مولاك.
١٨- يا حسناً خلقه، ما أطيب سيرتك!
١٩- يا فاطمتان، جدا في دروسكما!
٢٠- يا مربيات، اعتنين بالأطفال.

(٥) - أعرب كلمة (رجل) في المثالين الآتيين، مبينا الفرق بين معنى كل منهما :

١- يا رجل، سأساعدك فانتظر. ٢- يا رجلا، تذكر الآخرة.

(٦) استخرج المنصوبات وبين نوعها فيما يلي :

- ١ - ذاكر محمد درسه مذاكرة قوية أمام المصباح ابتغاء النجاح .
 ٢ - كلمته كثيراً وسرت في المدينة سيراً طويلاً .
 ٣ - محمد يذاكر درسه . ٤ - أقبل محمد يضحك . ٥ - قابلت الذي زملاؤه يحترمونه .

(٧) ما موقع الجمل التي تحتها خط :

- ١ - رأيت بلبلًا يغرد في قفصه .
 ٢ - رأيت البلبل يغرد في قفصه .

(٨) ما نوع المنصوبات فيما يأتي :

- ١ - ما لك سعيداً ؟
 ٢ - يعطى الغنى الفقير صدقة .
 ٣ - ضربنا العدو بعض الضرب .
 ٤ - ما أكرم الطلاب خلقاً !
 ٥ - اشتريت عشرين كتاباً .
 ٦ - أحب الصدق كل الحب .
 ٧ - أقدر المصريين وخصوصاً المخلصين .
 ٨ - نحن - العرب - أمة قوية .
 ٩ - كفى بالله وكيلاً .
 ١٠ - نعم عملاً الجهاد .
 ١١ - جاهد المصريون جميعاً .

(٩) : ضع " إلا " مكان " غير " واضبط ما بعدها بكل وجه ممكن :

- ١ - ما زرت المدارس غير مدرسة .
 ٢ - كل شيء ينقص بالإففاق غير العلم .
 ٣ - قام المدعوون غير واحد .
 ٤ - لا قيمة للعلم بغير خلق .

(١٠) : (ما قطفت من الزهرات إلا زهرتين) .

المستثنى في الجملة السابقة منصوب مع أن المستثنى منه مذكوراً والكلام منفى ، فما السبب في ذلك ؟

(١١) : ما الحكم الإعرابي لكل من "غير" و "سوى" فيما يأتي :

- ١ - وصل السباحون إلى نهاية السباق غير سباح .
 ٢ - ما أصابت الصواريخ الطائرات سوى صاروخ .

٣ - ما نال جائزة القراءة غير طالب .

(١٢) : أعرب ما تحته خط :

- ١ - ألا كل شيء ما خلا الله باطل .
 ٢ - عادت الطائرات عدا طائرة .
 ٣ - حضر الطلاب سوى طالبين .
 ٤ - لا ينتفع بالعلم غير عامل به .
 ٥ - لم يحضر الطلاب حاشا طالبين .
 ٦ - {فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ} .
 ٧ - {فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ، إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ} .
 ٨ - {فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا} .
 ٩ - {وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَى وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ وَمَا النُّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ} .
 ١١ - {فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ، لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ، إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ، فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ} .



الوحدة الخامسة (إعراب الفعل)

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين :

- ١- فعل مبني : (الماضي والأمر) (المضارع المتصل بنون النسوة ونون التوكيد) . ٢- فعل معرب : (المضارع) .

أولاً : الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائماً كالاتي :

١ - مبني على الضم :

- إذا اتصلت به واو الجماعة

مثل : الطلاب سارعوا إلى الصلاة.

٢ - مبني على السكون :

- إذا اتصلت به تاء الفاعل

مثل : فكرت في الأمر . فعرفت خطئي .

- أو اتصلت به نا الفاعلين

مثل : حفظنا القصيدة كلها .

- أو اتصلت به نون النسوة

مثل : المؤمنات ساعدن المحتاجين .

٣ - مبني على الفتح (في بقية حالاته) :

- إذا لم يتصل به شيء

مثل : غادر الوفد المدينة .

- أو اتصلت به تاء التأنيث

مثل : خفقت راية أمتنا .

- أو اتصلت به ألف الاثنين

مثل : الصديقان سافرا أمس .

- أو اتصلت به ضمائر النصب

مثل : المعلم أكرمهُ ، أكرمني ، أكرمك ، أكرمنا .

- ثانياً : الفعل الأمر

يبني الأمر على ما يجزئ به مضارعه :-

١ - مبني على السكون :

- إذا كان صحيح الآخر

مثل : حدث أخاك بصدق .

- إذا اتصلت به نون النسوة

مثل : يا أمهات راقبن الأبناء .

٢ - مبني على الفتح :

- إذا اتصلت به نون التوكيد

مثل : تصدقن يا أخي ، واجهرن بالحق .

٣ - مبني على حذف حرف العلة :

- إذا كان معتل الآخر

مثل : ادع ربك ، وارجع مغفرتة .

٤ - مبني على حذف النون :

- إذا كان متصلاً بواو الجماعة

مثل : يا شباب الوطن انهضوا .

- إذا كان متصلاً بألف الاثنين

مثل : أيها العاملان جودا إنتاجكما .

- إذا كان متصلاً بياء المخاطبة

مثل : يا أمتي اتحدي .

ثالثاً : إعراب الفعل المضارع

(أ) بناء الفعل المضارع : الفعل المضارع مبني في حالتين :

١- مبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة : مثل : الطالبات يرسمن الأعلام.

٢- مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد : مثل : والله لَتنتصرن أمّتنا .

(ب) الفعل المضارع معرب في غير الحالتين السابقتين : أي (يرفع ، وينصب ، ويجزم) .

١- نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

١- أن : وهي حرف مصدري

مثل : عليك أن تجتهد .

٢- لن : تنفي الفعل في المستقبل

مثل : لن يرحم الله المتخاذلين .

٣- كي : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها

مثل : اجتهدوا كي تلتحقوا بركب التفوق .

٤- حتى : تفيد الغاية إذا كانت بمعنى " إلى أن "

مثل : سأعبد الله حتى أموت .

٥- حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى " لكي "

مثل : اجتهد حتى تحقق أحلامك في الحياة .

٦- لام التعليل : تفيد أن ما بعدها سبب لما قبلها ،

مثل : اجتهدا في دراستكما لتحققا ما تريدان .

٧- لام الجحود : وهي تفيد الإنكار الشديد ، ويشترط فيها أن تسبق بكون منفي (ما كان- لم يكن) .

مثل : وما كان الله ليُعذبهم وأنت فيهم .

٨- فاء السببية : تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها ، ولا بد فيها من ثلاثة شروط لكي تكون (فاء السببية)

١- أن يأتي بعدها مضارع ٢- أن يكون ما بعدها نتيجة لما قبلها . ٣- أن تكون مسبوقة بما يدل على :

أ - النفي : مثل : ما فعلت ذنباً فاندم .

ب - الطلب : ويشمل (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الرجاء - العرض - التحضيض)

مثل :

١- اجتهدوا في دراستكم فتحققوا ما تريدون . ٢- لا تتكاسلوا عن العبادة فتندموا .

٣- هل تخرج ما عليك من زكاة فتنال الثواب . ٤- ليتنا نرضى ضميرنا فيرضى عنا الله .

٥- لعل الامتحان يأتي سهلاً فنستريح . ٦- ألا/هلا تنتبه فتفهم جيداً .

٩- واو المعية : وهي التي تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها فهي بمعنى (مع) وتفيد المصاحبة ودائماً تسبق

ب (نهي - نفي) مثل : لا تئة عن خلق وتأتي مثله *** عارٌ عليك - إذا فعلت - عظيم

٢ - جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات :

أ - إذا وقع بعد أداة تجزم فعلاً واحداً، وهي :

- لم، لما، و هما أداتا جزم وقلب : لم يسافر زيد ، لما يعد علي .

- لام الأمر : لتحكم بين الناس بالعدل .

- لا الناهية : (لا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَدَى).

ب - إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] ، ويسمى الفعل المجزوم الأول فعل الشرط ، والفعل

المجزوم الثاني فعل جواب الشرط أدوات الشرط الجازمة هي :

(إن، مَنْ، وَمَا، وَمَتَى، وَمَهْمَا، وَأَيْنَ، وَأَيَّانَ، وَأَيْنَمَا، وَأَتَى، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا، وَأَيُّ + مضاف إليه).

إن : وهي حرف لربط الجواب بالشرط . مثل : إن تفعل الخير تنل رضا الله

مَنْ : اسم شرط للعاقل مثل : (مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً)

مَا : اسم شرط لغير العاقل مثل : (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ)

مهما : اسم شرط لغير العاقل مثل : مَهْمَا تَأْمُرِ الْقَلْبَ يَفْعَلْ

متى : اسم شرط للزمان مثل : متى تهمل دروسك ترسب .

أيان : اسم شرط للزمان مثل : أيان تخرج أخرج معك .

كيفما : اسم شرط للحال . مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك .

أين، وأينما، وأتَى، وَحَيْثُمَا للمكان مثل : (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُذَرِّكُمُ الْمَوْتُ) .

أي : معناها بحسب ما تضاف إليه ، فتكون للعاقل ، أو لغير العاقل ، أو زمان أو مكان :

أي للعاقل مثل : أي طالب يجتهد يتفوق .

أي لغير العاقل مثل : أي كتاب تقرأه تستفيد منه .

أي للزمان مثل : أي يوم تخرج فيه أخرج معك .

أي للمكان مثل : أي متحف تزره يضيف لك معلومات كثيرة .

تذكر أن:

- أدوات الشرط غير الجازمة هي : (إذا - لو - لولا - كلما).

لا تجزم الفعل بعدها ، وإنما تربط فقط بين فعلي الشرط و الجواب ، والفعل بعدها يكون مرفوعاً إذا كان مضارعاً ويكون مبنياً إذا كان ماضياً .

مثل : - إذا يقضي الطلاب وقتهم في الجد ، يحققون النجاح الباهر.

يقضي : فعل الشرط مضارع مرفوع بالضمة المقدرة ، يحققون : فعل جواب الشرط مضارع مرفوع بثبوت النون.

جزم المضارع في جواب الطلب

يجزم المضارع إذا وقع جواباً للطلب (الأمر أو النهي) :

مثل : (وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ) .

(لا تقصروا في عملكم تناالوا النجاح) .

- ولجزم المضارع في جواب الطلب شروط هي أن :

١- يتقدم الطلب على الفعل المضارع.

٢- يكون المضارع مترتباً على الطلب فلا يجوز الجزم في مثل : (اغتنم فرصة تظهر لك).

٣- يكون الجواب بعد الأمر والنهي محبوباً فلا يجوز الجزم في مثل : (ادن من الأسد تعرض لشروره).

علامات جزم الفعل المضارع :

١- السكون : إذا كان الفعل صحيح الآخر . - لينفق كل منكم وليقل الصدق.

٢- حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر . - لم يدع المؤمن

٣- حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة . - الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر .

تذكر : الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع مجزوم قبله فهو مجزوم مثله .

مثل : إن تذاكر بإخلاص و تجتهد تتفوق .

٣- اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية:

١- إذا كان جواب الشرط جملة اسمية أو جملة إن أو إحدى أخواتها .

مثل : - إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ فَاللَّهُ ناصركم .

٢- إذا كان جواب الشرط جملة تبدأ بطلب (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الرجاء - العرض - التحضيض)

مثل : - مهما تواجه من مصاعب فلا تتردد .

٣- إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد ك (عسى - ليس - نعم - بنس - حبذا - لاحبذا) .

مثل : - من يتراجع عن الحق فبئس ما صنع مثل : - متى تستقم فعسى التوفيق أن يحالفك .

٤- إذا كان جواب الشرط جملة مسبوقه (بلن - ما - قد - السين - سوف) .

مثل : - من يزرع شوكاً فلن يحصد قمحاً . مثل : - من أطاع هواه فقد ضلّ .

- تذكران :

- عندما تقترن الفاء بجواب الشرط الجازم فالجملة المتصلة بها الفاء ستكون في محل جزم جواب الشرط .

- الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة .

مثل : متى تجتهد فسوف تسمو [فعل مضارع مرفوع بالضمّة] .

- إعراب الفاء : إما واقعة في جواب الشرط أو رابطة لجواب الشرط أو فاء الجزاء لا محل لها من الإعراب .

٤ - رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم ، ولم يكن معطوفاً على فعل منصوب أو مجزوم .

علامات رفع الفعل المضارع : - يرفع بالضمّة الظاهرة إذا كان الفعل صحيح الآخر :

مثل : - يتفوق المخلص في مذاكرته .

- يرفع بالضمّة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر :

مثل : - المجتهد يسعى إلى التفوق والمؤمن يرجو عفو الله دائماً .

- يرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة :

مثل : - المؤمنون يسعدون بالقرب من الله .

- الطالبان يستعدان للامتحان . - أنت تحافظين على الصلاة دائماً .

تدريبات نحوية

أ - عين الأفعال المضارعة المنصوبة فيما يأتي مع ذكر السبب :

- ١- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لن تؤمنوا حتى تراحموا".
- ٢- تمسك بالحق فيساعدك على تحقيق العدل .
- ٣- لم تكن مصر لتتكاسل عن دورها في خدمة العروبة .
- ٤- لا تأمر بالخير ، وتعرض عنه .
- ٥- ربى وفقتي لطاعتك ؛ حتى أنال رضاك . ٦- عليك بطاعة الله ، كي تنال رضاه .

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين مع ذكر السبب :

- ١- كونوا مخلصين لوطنكم ، فيعلو شأنه .
الفاء (حرف عطف - الفاء للسببية)
- ٢ - لم يكن القاضي لينتقم من الأبرياء .
اللام (لام التعليل - لام الجحود) .
- ٣ - أداؤك الواجب يساعد على النجاح .
فعل مضارع (مرفوع - منصوب)
- ٤ - تحروا الحلال ، فتنفتقوه في الخير .
مضارع منصوب (بالفتحة- حذف النون)
- ٥ - يجب عليك أن تتحلى بالصدق
مضارع منصوب بالفتحة (الظاهرة- المقدرة)
- ٦ - قال تعالى : (وما كان المؤمنون لينفروا كافة)
اللام (للتوكيد- للنفي-للجحد)

ج - ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الخالي :

- ١ - أحسن إلى جارك ف ----- تقديره .
- ٢ - لم يكن المهمل ل----- آماله في الحياة .
- ٣ - سأظل مجداً حتى ----- إلى غايتي .
- ٤ - لم يكن الله ل----- الأبرياء

د - اختر الإجابة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - حيثما تتوكل على الله يوفقك . (خبر - جواب الشرط - صفة)
- ٢ - أيا تصغ إلى معلمك ، تفهم درسك . (بالسكون - بحذف النون - بحذف حرف العلة)
- ٣ - أينما تتقدم الصناعة يرتفع مستوى المعيشة . (للمكان - للزمان)
- ٤ - أي رجل يحترم الناس يحترم نفسه . (أداة استفهام - أداة شرط)

هـ - عين فيما يأتي الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم وعلامته :

- ١ - لم ينفع الندم على ما فات .
- ٢ - حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن .
- ٣ - ما تدخره اليوم ينفعك غداً .
- ٤ - أين تسع في الخير تظفر بالثناء .
- ٥ - أينما تكونوا تحترموا .
- ٦ - أيا يسد السلام تسعد البشرية .

و- اربط كل جملتين مما يأتي بأداة شرط جازمة مناسبة وغير ما يلزم :

- ١ - تتزودون من المعرفة - تحققون أمل الأمة .
- ٢ - يستقيم الفرد - يعلو شأن الجماعة .
- ٣ - تجالس الجليس الصالح - تستفيد منه .
- ٤ - يعيش متفائلاً - سيجنى الخير كله
- ٥ - ينمو الرأي العام - قد يرقى المجتمع .

ز- أعرب الفعل (يرضى) في الجملتين التاليتين .

- لا تتردد في فعل الخير يرضى عنك الله - لا تتردد في فعل الخير فيرضى عنك الله

ح- ضع اسم شرط جازماً مكان الاسم الموصول فيما يأتي وغير ما يلزم .

الذي يبغى التفوق عليه أن يضاعف مجهوده . - الذين ينكرون فضل العلم لن يعلو شأنهم .

ط- اجعل الأفعال في الجمل الآتية مجزومة في جواب الطلب .

١- تعيش آمناً

٢- تصونون حمى أوطانكم .

٣- تحقق ما تريد .

ي- إن ترض بنصيبك فسوف تكون أغنى الناس . - إن تتحدوا فسيسعى لكم الفوز

احذف (سوف) من الجملة الأولى والسين من الجملة الثانية وغير ما يلزم.

ك- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

عمل تخلص فيه - تجنى ثمراته .

ل- صوب الخطأ فيما يأتي :

- من يقلع عن التدخين سوف يسترد صحته .

- من ينأى عن الأشرار فقد ينج من شرورهم .



الوحدة السادسة

حروف الجر الزائدة

- حروف يمكن أن نستغني عنها وتأتي؛ لتوكيد المعنى وتجرب ما بعدها لفظاً فقط (الباء - من - الكاف) .

أ- مواضع زيادة الباء :

- ١ - في خبر (ليس) مثل : ليس التفوق بمستحيل - ليس الحر بشديد .
- ٢ - في خبر (ما) التي تعمل عمل ليس مثل : قوله تعالى: (وما ربك بظلام للعبيد).
- ٣ - في فاعل (كفى) مثل : كفى بالله شهيدا - كفى بعقلك رادعاً .
- ٤ - في فاعل (أفعل) في التعجب مثل : (أكرم بالجهتهد) .

ب- مواضع زيادة من :

- ١ - إذا سبقها نفي و دخلت على اسم نكرة: مثل: (ما من طالب غائب).
- طالب : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
- ٢ - إذا سبقها نهي و دخلت على اسم نكرة: مثل : (لا يتأخر منكم من أحد) .
- أحد : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
- ٣ - إذا سبقها استفهام و دخلت على اسم نكرة: مثل : (هل رأيت من خلل)؟.
- خلل : مفعول به منصوب محلاً مجرور لفظاً

مثل : قوله تعالى : "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا"؟

شفعاء: مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً .

ج- مواضع زيادة الكاف :

- ١ - تزداد الكاف في كلمة (مثل) فقط : مثل : في قوله تعالى: " ليس كمثله شيء " .
- مثله : خبر ليس منصوب محلاً مجرور لفظاً.

(كم الاستفهامية و كم الخبرية)

كم الخبرية	كم الاستفهامية
١- تفيد الإخبار عن الكثرة ولا تحتاج إلى إجابة وتمييزها يأتي مفرداً أو جمعا مجروراً بمن أو بالإضافة وبعدها علامة الترقيم (!)	١- يستفهم بها عن عدد مبهم وتحتاج إلى إجابة وتمييزها دائماً مفرد منصوب وبعدها علامة الترقيم (?)
- كم شهيد للحرية! - كم من شهيد للحرية!	- كم شهيدا من أجل الحرية؟
- كم شهداء للحرية! - كم من شهداء للحرية!	* كم استفهامية؛ وشهيدا تمييز منصوب بالفتحة.
* كم خبرية ؛ وشهيد- شهداء تمييز مجرور.	* قد تسبق بحرف جر وتمييزها يجوز نصبه وجره - بكم <u>جنيه/جنيها</u> اشتريت القصة؟

الجمل التي لها محل من الإعراب

- ١- إذا وقعت خبراً (بكل أنواعه) مثل : الشر مصيره مذموم - صار العلم يحقق المزيد.
- ٢- إذا كانت صفة (وتقع بعد منوعات نكرة) مثل : نشأت في بيت يسوده الاحترام .
- ٣- إذا وقعت حالاً و محلها النصب مثل : لا تحكم وأنت غضبان.
- ٤- إذا كانت جواب شرط جازم مقترنا بالفاء مثل : من يتق الله فإنه سعيد.
- ٥- إذا وقعت مقول القول ومحلها النصب أو وقعت مقول القول ومحلها الرفع مثل : قوله تعالى: (قال : إني عبد الله).
- ٦- إذا كانت مضافاً إليها ومحلها الجر: مثل : قوله تعالى: (قيل : ادخل الجنة).
- وقد تأتي فعلية مثل : يسعد الطالب المتفوق يوم تظهر نتيجته.
- وقد تأتي اسمية مثل : يتفوق الطالب يوم وقته لا يضيع .
- والجملة الفعلية بعد: (منذ/منذ) مثل : (لم أَلعب منذ/ مذ عاهدت نفسي على المذاكرة)
- والجملة بعد: (إذ) الدالة على الماضي مثل : قوله تعالى: (واذكروا إذ أنتم قليل)،
- أو (حيث) الدالة على المكان، مثل: (جلست حيث جلس علي) .
- ٧- إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب مثل: (أحمد قام أبوه، وقعد أخوه)، فجملة (قام أبوه) في موضع رفع؛ لأنها خبر المبتدأ، وكذا جملة (قعد أخوه) في موضع رفع أيضاً؛ لأنها معطوفة عليها.

الجملة التي لا محل لها من الإعراب

- ١- الجملة الابتدائية : في أول الكلام
مثل: قوله تعالى: (إنا أعطيناك الكوثر)
- ٢- الجملة الواقعة صلة لاسم موصول :
مثل: هذا الذي نصر الضعيف - نعم ما تتصف به الوفاء
- ٣- الجملة المعترضة بين شيئين متلازمين :
- كالمعترضة بين المبتدأ والخبر :
- أو الفعل و فاعله
- أو بين الشرط و جوابه،
مثل: مصر - حماها الله - جنة الله في الأرض .
مثل: وقد أدركتني - والحوادث جمة - أسنة قوم.
مثل: (فإن لم تفعلوا - ولن تفعلوا - فاتقوا النار).
- ٤- الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم، ولم تقتزن بالفاء :
مثل: لو تخلقت بخلق المؤمن تسعد براحة النفس .
مثل: إن يحضر أبي يكرمك
مثل: والله لأنجزن وعدي - والله لأصدقن.
- ٥- الجملة الواقعة جواباً للقسمة :
٦- الجملة التفسيرية :
و غالباً تكون مسبوقة بأحد حرفي التفسير (أي - أن).
- ٧- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب :
مثل : (قام محمد، وقعد عمرو).

استعمالات (من)

- ١- شرطية ، جازمة.
مثل : من يذاكر ينجح.
- ٢- استفهامية
مثل : من أخوك؟ ، من تصادق ؟
- ٣- اسم موصول ، حسب موقعها في الجملة .
مثل: تكرم الدولة من يتعلم

استعمالات (لا)

- ١- ناهية فتجزم المضارع
مثل : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .
- ٢- نافية لا تؤثر
مثل : لا يتكاسل إلا ضعيف الطموح .
- ٣- عاطفة بين اسمين
مثل : المؤمن قوي لا ضعيف .
- ٤- نافية للجنس فتعمل عمل (إن)
مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده .

اهتمالات (الـ لام)

- ١ - لام الجر. مثل : الحمد لله - يا لعظمة الخالق
- ٢ - لام التوكيد مثل : لأنت صديقي - إن الله لذو فضل على الناس.
- ٣ - لام التعليل تنصب المضارع مثل : اجتهد لتنجح.
- ٤ - لام الجحود تنصب المضارع. مثل : ما كنت لأكسل.
- ٥ - لام الأمر تجزم المضارع. مثل : ليلزم كل إنسان حده.

اهتمالات (ما)

- ١ - شرطية جازمة مثل : (ما يأتي به القدر فلا هروب منه) .
- ٢ - اسم موصول مثل : (افعل ما يأمرك الله به).
- ٣ - اسم استفهام لغير العاقل مثل : (ما أفضل كتاب قرأته؟).
- ٤ - تعجبية مثل : (ما أجمل الطبيعة!).
- ٥ - حرف نفي مثل : (ما غاب أحد عن الدرس).
- ٦ - كافة مثل : (إنما محمد رسول).
- قلما ، طالما (كفتها ما عن طلب الفاعل) مثل : (قلما ينجح الكسول).
- تكف حرف الجر (رب) عن العمل مثل : (ربما أزورك).
- ٧ - حرف مصدري مثل : (سرني ما عملته)؛ أي: سرني عملك
- ٨ - حرف زائد مثل : (إذا ما حضر الأب انتهى شجار الأبناء).
- مثل : (عما قريب سيبدأ الامتحان).

الضمائر

الضمير البارز نوعان :

أ- ضمير متصل . مثال : تاء في "قُمْتُ".
ب- ضمير منفصل . مثال : أنا ، أنت ، هو

أقسام الضمير المتصل

ينقسم الضمير المتصل بحسب موقعه في الإعراب إلى ثلاثة أقسام :

١- ضمير في محل رفع (فاعل أو نائب فاعل أو اسم لفعل ناسخ) مثل : - تاء "قُمْتُ" فإنها في محل رفع.

- وضمائر الرفع هي :

١- تاء المتكلم (ذاكرت) ٢- ونون النسوة (ذاكرن) ٣- ونا الفاعلين (ذاكرنا)

٤- وألف الاثنين (ذاكرا) ٥- واو الجماعة (ذاكروا) ٦- وياء المخاطبة (ذاكري) .

٢- ضمير في محل نصب (مفعول به أو اسم لحرف ناسخ) مثل : - كاف "أكرمَكَ" في محل نصب مفعول به.

- وضمائر النصب هي : (ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب - نا المفعولين) ؛

بشرط أن يتصل الضمير بفعل و يكون في محل نصب مفعول به أو بـ (إن وأخواتها) ويكون في محل نصب اسمها .

- مثل : المعلم أكرمَنِي - أكرمَكَ - أكرمَه - أكرمَنَا

(الياء - الكاف - الهاء - نا) تعرب : ضمير مبني في محل نصب مفعولاً به .

- مثل : حتى لا تسبقنا الأمم .

(الضمير نا) : ضمير مبني في محل نصب مفعول به ، الأَمْر : فاعل مرفوع .

- مثل : إنني - إنك - إنه - إننا

(الياء - الكاف - الهاء - نا) ضمير مبني في محل نصب . اسم إن مثل : (إنك ناجح) - (كأنه أسد) .

٣- ضمير في محل جر (مضاف إليه أو اسم مجرور بحرف الجر).

- مثل : الياء في : (صديقي به صفات رائعة) و الهاء في به .

- وضمان الجرهى: (ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب - نا المتكلمين)؛

بشرط أن يكون الضمير متصلاً باسم؛ أو بحرف جر. (ويكون في محل جر مضاف إليه ، أو اسم مجرور)

- مثل: جارك صديقي - صديقك - صديقه - صديقنا.

(الياء - الكاف - الهاء - نا) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

- مثل: منه - عليه - عليك - علينا

(الياء - الكاف - الهاء - نا) ضمير مبني في محل جر بحرف الجر.

تذكر:

١ - أن هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب وهي ثلاثة: ياء المتكلم، وكاف الخطاب، وهاء الغيبة.

مثل: ربي أكرمني ، {ما ودَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى} ، المعلم كافأهم على أعمالهم.

٢ - أن هناك ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا) .

مثل: {رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا}.

٣ - كل الضمائر مع الأسماء ، والظروف - تعرب : ضميراً مبنيًا في محل جر مضاف إليه.

٤ - كل ضمير يتصل بفعل ناسخ يعرب ضميراً مبنيًا في محل (رفع) اسم لهذا الناسخ مثل: كنتم - كادوا

٥ - كل ضمير يتصل بحرف ناسخ يعرب ضميراً مبنيًا في محل (نصب) اسم لهذا الناسخ مثل: إنكم - كأنه.

أقسام الضمير المنفصل

وتأتي في محل رفع أو في محل نصب وليس في الضمائر المنفصلة ما هو في محل جر.

- أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة وهي (١٢ ضميراً) :

١ - ضمائر المتكلم : أنا - نحن / أنا مجتهد - نحن مجتهدون .

٢ - ضمائر المخاطب : أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن . ٣ - ضمائر الغائب : هو - هي - هما - هم - هن .

- هذه الضمائر تعرب : (ضمير مبني في محل رفع مبتدأ غالباً) .

- ثانياً : ضمير النصب المنفصل - وليس منها إلا كلمة (يا) بكافة أشكالها :

(إِيَّايَ ، إِيَّانَا ، إِيَّاكَ ، إِيَّاكُمَا ، إِيَّاكُم ، إِيَّاكُنْ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ)

- هذه الضمائر تعرب : في محل نصب مفعول به مثال : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)

كلا وكلتا

(كلا وكلتا) من الأسماء التي تأتي لتوكيد المثنى ، ويشترط عند استعمال (كلا وكلتا) في التوكيد:

- ١- أن يسبقهما المؤكد .
- ٢- وأن تضافا إلى ضمير (هما - كما).

❖ وفي هذه الحالة يكون إعرابهما نفس إعراب المثنى ؛ لأنهما ملحقتان بالمثنى .

- ❖ ١- كلاهما (كليهما) : لتوكيد المثنى المذكور .
- ٢- كلتاها (كليهما) : لتوكيد المثنى المؤنث .

أمثلة :

- ١- العلم والمال كلاهما ضروريان .
- ٢- إن الفتاتين كليهما مجتهدتان .

تذكر :

- إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما الخبر بصيغة المثنى يعربان توكيدا معنوياً ، لأنه يمكن حذفها دون تأثير .

مثل : - العاملان كلاهما نشيطان .

- إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما الخبر بصيغة المفرد يعربان مبتدأ ثانياً ، لأنه لا يمكن حذفها .

مثل : - العاملان كلاهما نشيط

- أما عندما تضاف (كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر ، فلا يصبحان توكيداً ، ويعربان بالحركات المقدرة على آخرهما (اسم

مقصور) كأى اسم معرب حسب موقعهما في الجملة (فيرفعان بضمة مقدرة ، وينصبان بفتحة مقدرة ، ويجران بكسرة مقدرة) .

ولا تنس : أن الاسم بعدهما إعرابه : مضاف إليه .

- ١- جاء كلا الرجلين
- جاءت كلتا البننتين

- إعراب كلا ، كلتا : (فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف) .

- ٢- احترمت كلا السائقين
- احترمت كلتا الممرضتين .

- إعراب كلا ، كلتا : (مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف) .

تدريبات نحوية

أ- ميز "لا" الناهية و"لا" النافية في الآيات الآتية، وأعرب ما بعدها :

- ١ - إن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء .
- ٢ - هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم .
- ٣ - ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب
- ٤ - ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد.

ب- أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - أعظم بشوارع المدينة .
- ٢ - ليست الطالبة بمستيقظة .
- ٣ - إنما المتفوقون صفوة الطلاب .
- ٤ - أمسكت بيدك .

ج- بين نوع (من) فيما يأتي :

- ١ - من كفر فعليه كفره ومن عمل صالحا فلأنفسهم يمهدون .
- ٢ - ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير .
- ٣ - ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى .
- ٤ - ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الله .
- ٥ - ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه ثم أعرض عنها إنا من المجرمين منتقمون .
- ٦ - من الهاتف الداعي: أقيسا أرى ؟

د- صل "ما" بأن واكتب الجملة صحيحة.

(إن العاملين على نهضة مصر مكافحون). (إننا طلاب مجتهدون) .

هـ- عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب ، واذكر السبب :

- ١- الإسلام محاسنه متعددة.
- ٢ - الامتحان يوم يقيس قدرات الطلاب.
- ٣- البدر يبدو ويختفي بين السحاب.
- ٤ - أقبل القائد والسعادة ترفرف على محياه.
- ٥- قرأت قصة أحداثها مثيرة.
- ٦ - المسلم يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر.
- ٧ - أبصرت العصفور على الشجرة يقفز ويغرد.

و- (إنما المؤمنون أخوة). (إنما يكافح المخلصون لتحقيق أمانهم) .

احذف "ما" واكتب الجملة صحيحة فيما سبق .

ز- (ليس المصري بخائن..) احذف الباء من كلمة (خائن) ، ثم اضبطها بالشكل بعد ذلك

ح فيما يأتي جمل لا محل لها من الإعراب. عينها، واذكر السبب:

- ١ - خرجت من البيت.
- ٢ - كان الخطيب - والله - مبدعا .
- ٣ - ذكرت الدرس الذي شرحه المعلم. ٦ - الأزهار جمال الحدائق.
- ٤ - والله - وإنه لقسم عظيم- ليفوزن المؤمنون. ٥ - تصدق فمن يتصدق يجز خيرا.

ط- ما المواقع الإعرابية لكاف الخطاب وياء المتكلم وهاء الغائب في النماذج الآتية:

- (أ) كلمك محمد - وأخبرني على - وحلا ناداها على .
- (ب) إنك مخلص - وإنني سعيد - وإنها ناجحة .
- (ج) أخوك مؤدب - وأخي مسافر - وزينب أخلاقها حميدة .
- (د) منك العتاب - ومنى الرضا - وزينب منها الأمانة .

★ "لا تنسُ" ☆

★★ متابعتنا على قناتنا على يوتيوب ★★

★★ ياسر سليم للغة العربية ★★

الوحدة السابعة

الممنوع من الصرف

- هو اسم معرب لا يقبل التثنية وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة إذا كان خالياً من ال والإضافة.

١ - الساكت عن الحق شيطانٌ أخرى. ٢ - مَنْ تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمق.

٣ - العاقل من لا يتحدث بكلامٍ أحمق.

- يُمنع الاسم من الصرف إذا كان :

١- علماً ومعه علة أخرى . ٢- صفة ومعه علة أخرى . ٣- صيغة منتهى الجموع

٤- مختوماً بألف التانيث المقصورة . ٥- مختوماً بألف التانيث الممدودة.

أولاً : العلم الممنوع من الصرف :

١ - العلم الأعجمي (أصله ليس عربياً) الزائد على ثلاثة أحرف .

- مثل : (إبراهيم - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - لندن - مايكل) .

- أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط يجب صرفه .

- مثل : (نوح - هود - لوط - عاد)

٢ - العلم المؤنث (لفظاً - معنى - لفظاً ومعنى):

مثل : (حمزة - طلحة - فاطمة - عائشة - جدة - مكة - سعاد - زينب - مريم - أسماء - هبة) .

- أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط خالياً من علامة تانيث فيجوز صرفه :

مثل : (هند - مصر - شمس - حسن) . مثل : (اهبطوا مصرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَآ سَأَلْتُمْ) (البقرة: من

الآية ٦١) - ويجوز منعه من الصرف مثل : (ادخلوا مصرًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ) (يوسف: من الآية ٩٩)

- فإن كان العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط منع من الصرف : مثل : (سحر - أمل - ملك - قطر)

٣ - العلم المركب تركيباً مزجياً . مثل : (بورسعيد - بعلبك - حضرموت - نيويورك

٤ - العلم المنتهي بألف ونون زائدتين . مثل : (عثمان - عفان - مروان - عمران)

مثل : (أحمد - أشرف - يزيد - تغلب)

٥ - العلم على وزن الفعل .

مثل : (عمر - زحل - هبل)

٦ - العلم على وزن (فَعْل)

ثانياً : الصفة الممنوعة من الصرف

١ - الصفة على وزن { فَعْلان } ومؤنثها على وزن (فَعْلَى) .

- مثل : (عطشان / عطشى - غضبان / غضبى - ظمآن / ظمأى) .

٢ - الصفة على وزن { أفعل } - مثل : (أسود - أبيض - ألطف - أحمر - أجمل - أجل) .

٣ - ما جاء على وزن { فَعَال أو مَفْعَل } من أسماء العدد من (١ - ١٠) .

- مثل : (أحاد وموحد - ثناء ومثنى - ثلاث ومثلث) - وقف الطلاب ثلاث ورباع .

٤ - الصفة على وزن { فَعْل } وليس منها إلا كلمة (آخر) جمع (أخرى) و (أول) جمع (أولى) .

ثالثاً : صيغة منتهى الجموع

(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف أوسطها ياء ساكنة) .

- مثل : (مساجد - ستائر - مواد - خواص - معالم - عصافير - تماثيل - مفاتيح)

فإن كان أوسطها متحركاً فلا تمنع من الصرف - مثل : (تلامذة - جهابذة - صيارفة - عمالقة) .

رابعاً : الاسم المنتهى بألف التأنيث المقصورة الزائدة

(الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها)

- مثل : (سلوى - ليلى - لبنى - ذكرى - بردى - دعوى - قتلى - جرحى)

خامساً : الاسم المنتهى بألف التأنيث الممدودة

(وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر)

- مثل : (فقراء - صحراء - حمراء - كرماء - سعداء) .

- إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرفت الكلمة ، مثل : قراء - أعداء - داء - بناء .

إعراب الممنوع من الصرف

١- إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة :

- يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة .

- مثل : (صليت بالمساجد الأثرية - صلّيت بمساجد القاهرة الأثرية) .

٢- إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة أو كان علماً :

- يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

- مثل : (صلّيت بمساجد أثرية - تمسّك بمبادئ دينية يساعدك في حياتك) .

(- سلمت على عمر وإسماعيل) .

تدريبات نحوية

أ- استخراج مما يأتي الأسماء الممنوعة من الصرف وبيّن سبب منعها :

١- (وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين) (يوسف: ٢٠)

٢- (هل أتاك حديث الجنود * فرعون وثمود) (البروج: ١٧، ١٨)

٣- (وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين) (الصافات: ١١٢)

٤- (وجعلنا ابن مريم وأمه آية وأويناها إلى ربوة ذات قرار ومعين) (المؤمنون: ٥٠)

٥- (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر) (الكهف: ٧٩)

٦- (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس) (البقرة: من الآية ١٨٥)

٧- (ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها) (الأنبياء: ٨١)

٨- (الحمد لله فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع) (فاطر: من الآية ١)

٩- قال عمرو بن العاص :

مصر تربة غبراء ، وشجرة خضراء ، طولها شهر ، يكتنفها جبل أغبر ، ورمل أعفر ، يخط وسطها نهر ميمون الغدوات ، مبارك الروحات .

١٠- معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء دهاء وحزما .

١١- سافرنا إلى جدة ثم مكة.

١٢- (وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب) (النساء : من الآية ١٦٣)

١٣- (من بنات النبي فاطمة وزينب) . ١٤ - جمعت المصاحف في عهد عثمان بن عفان .

١٥- ينبع مدينة سعودية على البحر الأحمر . ١٦ - فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب .

١٧- (فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا) (طه : من الآية ٨٦)

١٨- لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى . ١٩ - العود أحمد .

٢٠- سار الجند ثناء ، أو مثنى .

٢١- (فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر) (البقرة : من الآية ١٨٤)

ب- ضع الأسماء الآتية في جمل من عندك بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ، وأخرى مجرورة بالكسرة : [معالم
- أحسن - دراهم - مفاتيح]

فضائل المسجد الأقصى

بعض ما جاء في خطبة القاضي محي الدين بن زكي الدين : أن " القدس : أولى القبلتين ، وثاني المسجدين ،
وثالث الحرمين . لا تشد الرحال بعد المسجدين إلا إليه " . والمقصود بأولى القبلتين ، وثاني المسجدين ، وثالث
الحرمين : المسجد الأقصى والمسجدان الآخران هما : الكعبة والمسجد النبوي .

استولى الصليبيون على القدس ثانية سنة ١٢٢٩ م ثم عاد
إليها وجهها الإسلامي مرة أخرى سنة ١٢٤٤ م

ياسر سليم

التدريبات الشاملة

التدريب الأول الشامل

لا شك أن ثورة الخامس والعشرين من يناير والتي قام بها فتية عالية همهم ، عظيم شأنهم ، أذهلت العالم جميعه ، وجعلت الدنيا تقف مدهوشة أمام عظمة هؤلاء الرجال الذين سطروا بحروف من نور تاريخا جديدا لأمتنا سيقف التاريخ طويلا عنده ليخبر الأجيال أن هذه الأمة ولادة للرجال ، وأنها لن تموت أبدا ، فأكرم بهم قادة للمستقبل ، ولا حبذا يد خبيثة تحاول سرقة ذلك الإنجاز العظيم ، وتلويشه بشر عمل عرفته الإنسانية ، فيا سفاكى الدماء إلى مزبلة التاريخ ؛ لأنكم بئس القوم ، وسوف تبقى أرض الكنانة مصر قلعة العروبة والإسلام رغم كيدكم ، ومن يعمل سوءا فسوف يجرى به ، وإياكم والظن بأن الله غافل عما تعملون .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١- لا النافية للجنس وأعرب اسمها .
- ٢- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها ومعمولها .
- ٣- اسم فاعل عامل ، واذكر سبب عمله .
- ٤- اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطا بالشكل .
- ٥- بدلا ، وأعربه ، وبين نوعه .
- ٦- أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .
- ٧- أسلوب تحذير ، وأعرب المحذر منه .
- ٨- مخصوصا بالذم وأعربه .
- ٩- اسم تفضيل واذكر حالته وحكمه .
- ١٠- مضارعا مجزوما ، واذكر علامة إعرابه .
- ١١- مضارعا منصوبا ، واذكر علامة إعرابه .
- ١٢- جواب شرط مقترنا بالفاء واذكر السبب .
- ١٣- مصدرا صناعيا .
- ١٤- خبرا لناسخ ، وبين نوعه .
- ١٥- نعتا جملة ، وبين محلها من الإعراب .
- ١٦- اسم زمان واذكر فعله .
- ١٧- مصدرين مختلفين ، واذكر وزنهما .
- ١٨- ممنوعا من الصرف ، واذكر علامة إعرابه .
- ١٩- منادى ، واذكر حكمه .
- ٢٠- ظرفا وبين نوعه وعلامة إعرابه .

(ج) [لا نجاح بلا أمل وطموح] . وردت { لا } في العبارة مرتين ، وضح نوعها ، ثم أعرب ما بعدها .

(د) [قرأت صحف اليوم خلا صحيفة] اضبط كلمة صحيفة بكل وجه ممكن .

(هـ) [يسعى و يكافح فى شبابه - يلقى نجاحا باهرا] . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

(و) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة " المستقبل " .

التدريب الثاني الشامل

إن الحياة على أرض مصر فى تلك الآونة بدأت تتشكل على أيدي فتية نافذة بصائرهم ، عظيم مسعاهم نحو الحرية بخطى ميمونة ؛ حباً فى وصل الماضي العريق بالحاضر المتجدد ، حتى يصير شعبنا الأسمى مكانة ، فالسعى الجاد حتى تزول العقبات جميعها أمامهم ، وما كان المصري الغيور ليتأخر عن تشجيعهم ؛ لأن عقيدتنا أن نبى المجد تحت شعار الحرية والوطنية ، وهذه الحقيقة راسخة عبر تاريخ الشعوب لا مناص ، فأكرم بها عقيدة ، ولا حبذا المتخاذلون الذين أرضعتهم أمهاتهم لبنا لوث بالحق ، فأرادوا طمئث أنوار الشمس بتراب حقدهم ، ولكن هيهات لهم ذلك ، فسوف ينجلي الغبار ، وتبقى نسائم الحرية ترفرف على أرض الكنانة حقاً ، ومن يتوكل على الله ، فهو حسبه .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

- ١- لا النافية للجنس ، وأعرب اسمها .
 - ٢- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها ومعمولها .
 - ٣- اسم فاعل عامل ، واذكر معموله .
 - ٤- أسلوب إغراء ، وأعرب المغرى به .
 - ٥- أسلوب نـم ، وأعرب المخصوص بالذم .
 - ٦- أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .
 - ٧- اسم تفضيل ، واذكر حالته وحكمه .
 - ٨- مصدراً صناعياً .
 - ٩- مصدراً ميميا ، واذكر وزنه .
 - ١٠- فعلاً مضارعاً مرفوعاً .
 - ١١- فعلاً مضارعاً منصوباً ، وآخر مجزوماً .
 - ١٢- جواب شرط مقترنا بالفاء مع ذكر السبب .
 - ١٣- ظرفاً ، واذكر علامة إعرابه .
 - ١٤- مصدرين مختلفين ، وزن كلا منها .
 - ١٥- فعلاً ناسخاً ، واذكر اسمه وخبره ونوع الخبر .
 - ١٦- حرفاً ناسخاً ، واذكر اسمه وخبره ونوع الخبر .
 - ١٧- مفعولاً لأجله ، واذكر علامة إعرابه .
 - ١٨- تمييزاً ، واذكر علامة إعرابه .
 - ١٩- توكيداً واذكر علامة إعرابه .
 - ٢٠- خبراً جملة ، واذكر محله الإعرابى .
 - ٢١- نعتاً جملة ، واذكر محلها الإعرابى .
 - ٢٢- مفعولاً مطلقاً ، واذكر علامة إعرابه .
 - ٢٣- بدلاً ، وبين نوعه وعلامة إعرابه .
- (ج) [تكتب لكم ذكرى طيبة] أكد الفعل المضارع بالنون توكيداً واجباً مرة وجائزاً مرة أخرى .
- (د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة " بصائرهم " .

التدريب الثالث الشامل

" الدنيا مملوءة بالحجارة . فلا تتعثر بها ، بل اجمعها ، وابن بها سُلما تصل به إلى النجاح " . حكمة بليغة ما أروعها ، ونعم البشر العاملون بها ، ونحن - المعلمين - نشجع طلابنا على الأخذ بها ، فمن يستجب منهم ، فهو الرايح لا جدال ، ومن يعرض عنها ، فلا يلومن غير نفسه ، واليأس اليأس كي تصلوا إلى قبة المجد ، وانطلقوا أبناء منطلقا حيثما نحو أهدافكم الرفيع شأنها ، وكونوا الأفضل دائما ، تسجل أسماءكم في صحائف من نور ، ويذكركم من بعدكم كثيرا بفخر واعتزاز .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي :

- ١- اسما مقصورا وأعربه .
- ٢- أسلوب استثناء ، وأعرب المستثنى .
- ٣- اسم فاعل عامل ، واذكر سبب عمله .
- ٤- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطا بالشكل .
- ٥- أسلوب شرط ، وحدد أجزاءه .
- ٦- أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .
- ٧- أسلوب تحنير ، وأعرب المحذر منه .
- ٨- مخصوصا بالمدح وأعربه .
- ٩- اسم تفضيل واذكر حالته وحكمه .
- ١٠- فعلا مؤكدا ، واذكر حكم توكيده .
- ١١- فعلا مضارعا منصوبا ، واذكر علامة إعرابه .
- ١٢- فعلا مبنيًا وبين علامة بنائه .
- ١٣- مضارعا مجزوما وبين علامة إعرابه .
- ١٤- خبرا لفعل ناسخ ، وبين نوعه .
- ١٥- نعتا جملة ، وبين محلها من الإعراب .
- ١٦- مصدرا ميميا ، واجعله اسم مكان في جملة من عندك .
- ١٧- ثلاثة ضمائر مختلفة المحل الإعرابي .
- ١٨- ممنوعا من الصرف ، واذكر علامة إعرابه .
- ١٩- فعلا مبنيًا للمجهول ، وأعرب نائب الفاعل .
- ٢٠- ظرفا وبين نوعه وعلامة إعرابه .
- ٢١- خبرا وبين نوعه .
- ٢٢- جملة لا محل لها من الإعراب ، واذكر السبب .
- ٢٣- منادى ، واذكر نوعه وحكمه .

(ج) أكد الفعل في الجملة التالية بالنون ، واذكر حكم توكيده .

[اجعل عملك خالصا لوجه الله الكريم ، ولا تنتظر شكرا من أحد] .

(د) عبر عن معنى هذه الجملة بأسلوب شرط أدواته جازمة ، [يستريح بال الإنسان حين يطلب أجره من الله] .

التدريب الرابع الشامل

لا ريب أن ما يحدث لشعب فلسطين الأعزل من عدوان في ظل صمت عالمي مخز ، لا يرضاه منصف . فلا محبا السلام يقبل هذا الطغيان ، وليس أمام هذا الشعب المغوار بديل إلا المقاومة ، فما أصبر الفلسطينيين الذي يحمل حجرا يرهب به أعداءه ، والأمل معقود على الثورات العربية حتى تتحرر مقدساتنا بعد زوال الطغاة . ومتى تتكاتف الجهود فسيتحقق النصر . فالجهاد الجهاد أبناء الأمة تهربوا عدوكم ، وإياكم والتخاذل فتندموا ، وتمثلوا قول نبيكم أحمد عليه السلام : " عليكم بالجماعة ، فإنما يأكل الذئب من الغنم القاصية " .

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :
- ١- لا النافية للجنس وأعرب اسمها .
- ٢- صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .
- ٣- اسم فاعل عامل ، واذكر سبب عمله .
- ٤- اسم مفعول واكتب فعله مضبوطا بالشكل .
- ٥- أسلوب استثناء ، وأعرب المستثنى .
- ٦- أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .
- ٧- أسلوب إغراء ، وأعرب المغري به .
- ٨- أسلوب تحذير ، وأعرب المحذر منه .
- ٩- اسم تفضيل واذكر حالته وحكمه .
- ١٠- فعلا مضارعا مجزوما في جواب الطلب .
- ١١- فعلين مضارعين منصوبين ، واذكر علامة إعرابهما .
- ١٢- جواب شرط مقترنا بالفاء معللا .
- ١٣- اسما ممدودا ، وآخر منقوصا .
- ١٤- خبرا لفعل ناسخ ، وبين نوعه .
- ١٥- نعتا جملة ، وبين محلها من الإعراب .
- ١٦- مصدرين مختلفين ، واذكر وزنهما .
- ١٧- ضميرا في محل رفع ، وآخر في محل نصب .
- ١٨- ممنوعا من الصرف ، واذكر علامة إعرابه .
- ١٩- فعلا مبنيًا للمجهول ، وأعرب نائب الفاعل .
- ٢٠- ظرفا وبين نوعه وعلامة إعرابه .
- ٢١- منادى ، واذكر حكمه .
- ٢٢- جملة لا محل لها من الإعراب ، واذكر السبب .
- (ج) [توحدون كلمتكم - تنتصرون على عدوكم] اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .
- (د) اجعل الفعل [يستنكر] واجب التوكيد بالنون وجائز وممتنع في ثلاث جمل من عندك .
- (هـ) [الأمة العربية تحتاج إلى التربية الجهادية ، لتحصل على الحرية] " أى الكلمات التى تحتها خط مصدرا صناعيا ؟ ولماذا ؟
- (و) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة " المغوار " .

التدريب الخامس الشامل

يا طلاب العلم يجب عليكم جميعاً أن تقدروا المعلمين أعظم تقدير؛ اعترافاً بفضلهم . فللمعلمين دور بارز في نشر العلم لا ينكره من أحد إلا عاص . فالمعلمون يقفون كل يوم مرشدين طلابهم بمصايح تهدي ، ويمدون المجتمع بفضل عظيم أثره لا حد لنهايته ، حيث إن دورهم أصبح مرجوة نتائجه بلا نقاش . فنعم ما يصنعه المعلمون تربية الأبناء ، وما كان التاريخ ليهمل حق المعلمين ، فما أعظم دورهم ، لأنهم يغرسون القيم في النفوس ، فالتكريم التكريم لهم ، ليقوموا بواجبهم ، فلنعظم دورهم نستفد من علمهم ، وإلا فسوف نندم . فكم من معلم أفادنا علمه . فعليكم - أيها الطلاب - تقديرهم ، واحذروا إنكار جميلهم تؤجروا .

- (أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :
- ١- لا النافية للجنس وأعرب الاسم بعدها .
- ٢- حرف جر زائد ، وأعرب الاسم بعده .
- ٣- اسم فاعل عاملة ، واذكر معموله .
- ٤- اسم مفعول وأعرب معموله .
- ٥- أسلوب اختصاص ، وأعرب الاسم المختص .
- ٦- أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .
- ٧- خبراً مقديماً ، مبيناً حكم تقديمه .
- ٨- مخصوصاً بالمدح وأعربه .
- ٩- كم ، وبين نوعها ، وأعرب تمييزها .
- ١٠- نائباً عن المفعول المطلق ، وبين نوعه .
- ١١- فعلين مضارعين منصوبين ، واذكر علامة إعرابهما .
- ١٢- جواب شرط مقترنا بالفاء ، واذكر السبب .
- ١٣- مضارعاً مجزوماً في جواب الطلب .
- ١٤- مصدراً مؤولاً ، وحدد موقعه الإعرابي .
- ١٥- نعتاً جملة ، وبين محلها من الإعراب .
- ١٦- مصدرين مختلفين ، واذكر وزنهما .
- ١٧- ثلاثة ضمائر مختلفة المحل الإعرابي .
- ١٨- ممنوعاً من الصرف ، واذكر علامة إعرابه .
- ١٩- اسماً معرباً بعلامة فرعية ، واذكرها .
- ٢٠- مفعولاً لأجله وأعربه .
- ٢١- جملة لا محل لها من الإعراب ، واذكر السبب .
- (ج) [أنت الأسمى منزلة والقاضي بالحق والقراء لواقعك] . اجعل المبتدأ للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم .
- (د) [ما أعظم ما قدمه الشباب لوطنهم] وردت { ما } في الجملة السابقة مرتين ، فما نوعها ؟ وما أعربها ؟

أبناء أمتي : إن الإيمان بالله والاعتزاز بمعرفته والاعتماد عليه والاستناد إليه ملاذ كل حائر ، فلا تخافوا غير الله ، ولا ترهبوا سواه ، وأدوا فرائضه ، واجتنبوا نواهيه ، وتخلقوا بالفضائل ، وتمسكوا بالكمالات ، وكونوا أقوياء بأخلاقكم أعزاء بما وهب الله لكم من عزة المؤمنين وكرامة الأتقياء الصالحين ، وأقبلوا على تاريخكم تتدارسونه وعلى سيرة العظماء تتذكرونها وكونوا عمليين لا جدليين فإذا هدى الله قوماً ألهمهم العمل وما ضل قومٌ بعد هدى كانوا عليه إلا أوتوا الجدل وتحابوا فيما بينكم واحرصوا كل الحرص على رابطتكم فهي سر قوتكم وعماد نجاحكم واثبتوا حتى يفتح الله بينكم وبين قومكم بالحق وهو خير الفاتحين وأسمعوا وأطيعوا رسولكم في العسر واليسر والمنشط والمكره وترقبوا بعد ذلك نصر الله وتأييده والفرصة آتية لا ريب فيها يقول تعالى : "يَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ".

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ١- همزتين إحداهما للقطع ، والأخرى للوصل مبينا السبب .
- ٢- لاما قمرية ، وأخرى شمسية معلا .
- ٣- ثلاثة ضمائر مختلفة المحل الإعرابي .
- ٤- مشتقين ، وبين نوع كل منهما .
- ٥- اسم تفضيل ، واذكر حالته وحكمه .
- ٦- مصدرا ميميا ، واذكر وزنه .
- ٧- ثلاثة مصادر مختلفة ، وزن كلا منها .
- ٨- لالنافية للجنس ، وأعرب اسمها .
- ٩- اسما ممدودا ، وبين نوع همزته .
- ١٠- اسما مقصورا ، بين علامة إعرابه .
- ١١- اسما منقوصا ، وأعربه .
- ١٢- خبرا جملة ، واذكر محله الإعرابي .
- ١٣- حالا جملة ، وبين محلها الإعرابي .
- ١٤- فعلا ناسخا ، واذكر اسمه وخبره ونوع الخبر .
- ١٥- فعلا معربا بعلامة فرعية ، وأعربه .
- ١٦- حرفا ناسخا ، واذكر اسمه وخبره ونوع الخبر .
- ١٧- إن مكسورة الهمزة مع ذكر السبب .

(ج) [يا مصريون اعملوا مخلصين لتستعيدوا لأمتكم المجد] . اجعل المنادى للمفرد بنوعية ، وللمثنى بنوعية ، وغير ما يلزم .

(د) [إنما تبدلت الحال] . احذف "ها" من الجملة وغير ما يلزم .

(هـ) اكتب الأعداد بألفاظ عربية مع ضبط تمييزها . [قامت المدرسة برحلة اشترك فيها (٢٥) طالبا ، (١٥) طالبة] .

التدريب السابع الشامل

ابنى الحبيب : لكى تكون موفقا فى حياتك ، مرضيا عنك ، ينبغى أن يكون لك كل يوم وقفة ، تحاسب فيها نفسك ، وألا تظلم أحدا من الناس متعمدا ذلك ، وأن يكون لك مثل أعلى تقتدى به ، وأن تحترم تقاليد مجتمعك ، مراعاة لنظامه ، وألا تجرح شعور غيرك بسخرية أو استهزاء ؛ لأن ذلك ينافى العدل والإنصاف كليهما ، ولأن الكرامة هى أعلى ما تحرص عليه ، فأكرم بك على مر السنين . وإذا عنيت بمظهرك ، وسلكت مسلكا قويا ، وكنت معطاء غيرك ، نجحت فى شتى المجالات ، وأخذ الناس يقدرونك حق التقدير ، فالفضيلة الفضيلة ، وإياك والرذيلة ، تسعد وبلادك . وإلا تعش بأئسا . ونعم عملا مراجعة الإنسان نفسه ، ولذا لم يبق شيء إلا استيقاظ ضميرك ، فلولاء الضمير لضاعى حقوق كثيرة ، فاعدل بين الناس ، وتجنب الظلم ، ترق إلى قبة المجد .

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخراج من الفقرة ما يلى :

- ١- مبتدأ حذف خبره ، مع بيان السبب .
- ٢- أسلوب استثناء ، وأعرب المستثنى .
- ٣- مشتقين عاملة ، واذكر معموليهما .
- ٤- أسلوب شرط أدواته جازمة ، واذكر فعل الشرط وجوابه .
- ٥- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .
- ٦- فعلا مبني ، واذكر علامة بنائه .
- ٧- أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .
- ٨- فعلا يجوز توكيده بالنون ، واذكر السبب .
- ٩- فعلا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .
- ١٠- فعلا مضارعا مرفوعا ، وآخر منصوبا ، وآخر مجزوما .
- ١٢- اسما مقصورا ، وأعربه .
- ١٣- أسلوب شرط أدواته غير جازمة ، واذكر فعل الشرط وجوابه .
- ١٤- اسم تفضيل ، واذكر حالته وحكمه .
- ١٥- اسم مكان ، واذكر وزنه .
- ١٦- مصدرا ميميا ، واذكر وزنه .
- ١٧- ثلاثة مصادر مختلفة ، وزن كلا منها .
- ١٨- فعلا ناسخا ، واذكر اسمه وخبره ونوع الخبر .
- ١٩- حرفا ناسخا ، واذكر اسمه وخبره ونوع الخبر .
- ٢٠- خبرا جملة ، واذكر محله الإعرابى .
- ٢١- جملة نعت ، واذكر محلها الإعرابى .
- ٢٢- توكيدا معنويا ، وآخر لفظيا واذكر علامة الإعراب .
- ٢٣- اسما موصولا ، وبين محله الإعرابى .
- ٢٤- ظرفا ، واذكر علامة إعرابه .
- ٢٥- حالا ، واذكر نوعها .
- ٢٦- تمييزا ، واذكر علامة إعرابه .
- ٢٧- مصدرا مؤولا ، وبين محله الإعرابى .

- (ج) في أى مادة تكشف في معجمك عن : [طاقته - الإلهام - الفنون]؟
- (د) [أنت -.....- تحب عمل الخير]. أكمل الفراغ بمختص مناسب ثم اضبطه .
- (هـ) [الدنيا مملوءة بالحجارة] خاطب بالعبارة المثني المؤنث وجمعه .
- (و) [نحن المصريين أصحاب حضارة] - [نحن مصريون أصحاب حضارة] أعرب ما تحته خط في العبارتين السابقتين .
- (ز) [لا يشعر بجمال الحياة ونعيمها من الناس غير المتفانين]. ضع " إلا " بدلاً من " غير " وغير ما يلزم .
- (ي) [ينبغي أن نوجه الشباب إلى الصدق]. ضع مصدراً صريحاً مكان المصدر المؤول ، وأعربه .



★ "لا تنس" ★

★★ متابعتنا على قناتنا على يوتيوب ★★

★★ يا سر سليم للغة العربية ★★

نماذج امتحانات الثانوية العامة (مصر)**١٩٩٢م الدور الأول**

١- من مقال لأحمد أمين : (فنقطة البدء في حياة الشاب أن يعرف موضع نبوغه وموضع ضعفه) واختيار العمل الأرقى الذي يناسبه وإنما يميّز هذا النبوغ أن الشاب لا يستكشفه فيختار ما ليس له بأهل فتكون النتيجة المحتومة الفشل تلو الفشل وكم بين العاطلين والبائسين من لو اتجه وجهة صالحة لأصبح نابغة علمه أو فنه ولكن كم من الناس يموتون عطشاً في الصحراء والماء على مقربة منهم لم يهتدوا إليه)

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من الفقرة :

١- مصدراً مؤولاً ، ثم حوله إلى صريح في جملته

٢- اسم فاعل ، واذكر فعله

٣- جملة حالية ، وبين نوعها

٤- كم ، وبين نوعها

(ج) - اضبط ما بين القوسين ضبطاً تاماً .

(د) - ثن كلمة (الأرقى) في جملة من إنشائك .

(هـ) - كيف تكشف عن كلمة (اختيار) ؟

١٩٩٣م الدور الأول

٢- "من مقال لأحمد أمين : " أول نصيحة لك ألا تيأس ولا تقطب وجهك زاعماً أن الخير مُنَحّه غيرك وليس لك منه نصيب ولا تتعلل بأنك لست نابغة فالنجاح ليس مقصوراً على النوابغ وحدهم وخير وسيلة للنجاح أن يكون لك مثل أعلى تطمح إليه ومن لم يدرك الغاية كلها أدرك جانباً عظيماً منها . إن أكبر أسباب فشلنا أن نخلق لأنفسنا أعداءً وأوهاماً وعوائق حتى تكون لنا سداً يعوق مسيرتنا ."

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من الفقرة :

١- مصدراً مؤولاً ، ثم حوله إلى صريح في جملته .

٢- اسم فاعل ، واذكر فعله .

٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

٤- أسلوباً شرطياً ، وحدد أجزاءه .

(ج) - اضبط ما بين القوسين ضبطاً تاماً .

(د) - هات مؤنث (الأعلى) واجعله مثنى في جملة من إنشائك .

(هـ) - كيف تكشف في معجمك عن (مسيرتنا) ؟

[١٩٩٤ م الدور الأول]

٣- قال الكاتب أحمد بهجت بعنوان " أعجب القضاة " :

" لا يأكل هذا القاضي ولا يشرب ، ولا ينطق بأحكامه على الفور ، إنما يتكلم حين يموت كل أطراف القضية ، وعندئذ يبدأ فى إصدار أحكامه . هذا القاضي هو التاريخ ، وهو قاض محايد يرى كل شيء ولا يعرف مخلوقا من الأحياء ، ولا علاقة له إلا بالموتى ، ولهذا لا يستطيع الأحياء التأثير عليه ؛ لأنه ليس من جنسهم ، ولا يستطيع الموتى شراؤه ؛ لأنهم موتى وللتاريخ عبرة (يصح أن نذكر بها الناس) وعبرة التاريخ أن أحدا لا ينجو من أحكامه ورغم عظمة التاريخ فإنه مخلوق يولد ويموت وموته يكون بيوم القيامة الذى ينقلب فيه التاريخ بما فيه ومن فيه إلى رب العالمين "

[أ] أعرب ما تحته خط .

[ب] استخرج من العبارة :

١- اسم مفعول وزنه

٢- فعلا مبنيًا للمجهول ، وبين مرفوعه

٣- فعلا ناسخا ، وعين خبره

٤- جملة فى محل جر ، مبينا السبب .

[جـ] اضبط الكلمات التى بين القوسين إعرابا .

[د] - "يقول الحق - ينجو من عذاب الضمير " صل بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم

[١٩٩٥ م الدور الأول]

٤- " (اجعل شعارك الدائم مساءلتك نفسك : ماذا عملت فى وقت فراغك ؟) هل كسبت صحة ، أو أفدت مالا ، أو حصلت علما ، أو أسديت إلى مجتمعك خييرا ؟ وهل كان وقت فراغك مرسومة خطته ، واضحا هدفه ؟ إن كان ذلك فقد سلكت مسلكا قويا ، وإلا فحاول أن تسلكه . إن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لشىء قد يغير الحياة ، ويجعلها أكثر خصبا وأغزر إنتاجا " .

[أ] - أعرب ما تحته خط .

[ب] - استخرج من العبارة :

١- اسم فاعل عاملا ، وأعرب معموله .

٢- اسم مفعول عاملا ، وأعرب معموله

٣- اسم مكان واذكر فعله - أسلوب شرط حذف فعله .

[جـ] - ثن كلمة " مجرى " فى جملة ، واجمعها جمعا سالما فى جملة أخرى .

[د] - " إن كان ذلك فقد سلكت مسلكا قويا " لماذا قترن جواب الشرط بالفاء ؟

[و] - " سلكت مسلكا قويا - اتخذت مسلكا قويا " ما نوع كلمة " مسلكا " فى الجملتين ؟

[هـ] - ما خبر إن فى العبارة ؟ وما نوعه ؟

[ز] - " كم أناس يهدرون وقت فراغهم " بين نوع " كم " فى العبارة وأعرب تمييزها .

[ط] - اضبط ما بين القوسين فى العبارة ضبطا كاملا بنية وإعرابا .

[١٩٩٦ م الدور الأول]

٥ - الصحبة السعيدة فن ، والمعاشرة الحلوة موهبة واقتدار ، ليس لكل واحد حظ منها ، ويخطئ من يظن أنه يمكن أن يحقق السعادة الحقبة بقراءة كتاب ، أو تطبيق منهج ، فالسعادة لا توجد في كتاب ، وإنما هي منح الطبايع النقية ، والفطر السليمة ، والبصائر النيرة ، وهي ثمرة أخلاق ، وليست ثمرة علم " .

[أ] - أعرب ما تحته خط .

[ب] - استخرج من العبارة :

١- مصدرا لفعل خماسي

٢- ضميرا في محل نصب - اسما موصولا

٣- خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه (.

[ج] - ضع " البصائر " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة ، وغير ما يلزم .

[د] - " لا يمكن أن تتحقق السعادة بقراءة كتاب " اجعل المصدر المؤول صريحا ، وأعربه .

[هـ] في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الحقبة " ؟

[١٩٩٦ م الدور الأول نظام قديم]

٦ - " إذا كان التعليم ينصرف إلى عقل الإنسان فيؤتيه قدرة على وزن الأمور وفهمها ، فإن الفنون والآداب تربي حاسة الذوق لديه ، أما الدين فيجعل وجدان الإنسان رحبا وقادرا على فهم حكمة الوجود وسر الحياة والموت ، وبغير تضافر التعليم والفنون والآداب والدين معا لا يبنى الإنسان بناء صحيحا ، وحين تعتمد التربية على تلك العناصر سنجد الإنسان الذي يضحي بماله ونفسه من أجل الوطن والقيم الإنسانية " .

[أ] - أعرب ما تحته خط .

[ب] - استخرج من العبارة :

١- مصدرا لفعل خماسي - ضميرا في محل نصب

٢- حالا ، وبين نوعها

٣- نعتا مجرورا .

[ج] - أجب حسب المطلوب فيما يأتي :

١- " إن الدين والعلم أساسان لبناء الإنسان "

ضع " كلا " مكان النقط ، وغير ما يلزم .

٢- " يبنى الإنسان بناء صحيحا - يضحي بماله ونفسه من أجل الوطن "

صل بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة ، وغير ما يلزم .

٣- " يتذوق الأطفال الفنون "

اجعل هذا التعبير في أسلوب تعجب .

[د] - ضع كلمة " عناصر " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة ، واضبطها .

[هـ] في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " يؤتيه " ؟

[١٩٩٦م الدور الثاني]

٧- " قد تجلس مع إنسان متعلم فتحس أنه مظلّم من الداخل ، ثم تجلس إلى إنسان فطرى أُمى فتحس أن بداخله نورا يشع على الحياة ، فمن أين يأتى هذا النور الداخلى ؟ إن المعرفة المادية لا تكفى إلا لصنع مصابيح الطرقات وإضاءتها ، أما النور الداخلى فلا يستمد إلا من المعرفة الروحية الخالصة المتتملة فى الاتصال الدائم بالله " .

[أ] - أعرب ما تحته خط .

[ب] - استخرج من العبارة :

١- مصدرا لفعل خماسى

٢- خبرا جملة لناسخ

٣- ممنوعا من الصرف

٤- بدلا ، وأعربه

[ج] - اجعل " المعرفة الروحية " مخصوصا بالمدح فى جملة من تعبيرك .

[د] - ضع اسم المفعول من " أضاء " فى جملة .

[هـ] فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى " الدائم " ؟

[١٩٩٧م الدور الأول]

٨- استطاع علماء العرب والمسلمين فى مراحل زمنية متتابعة أن يضيفوا إلى الطب الكثير باكتشافهم بعض الأمراض التى لم يسبقهم إلى معرفتها أحد ، وقد اهتم هؤلاء العلماء أيضا بالجانب الإنسانى فى الطب كعلاج الفقراء مجانا ، ومنحهم المال والثياب بعد الشفاء ، كما ظهرت براعتهم الفائقة فى كشف أنواع الأدوية مما جعل لهم مكانة مرموقة فى تاريخ العلم بجامعةات أوربا والعالم "

[أ] - أعرب ما تحته خط .

[ب] - استخرج من العبارة :

١- مصدرا لفعل خماسى

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثى

- مصدرا مؤولا وبين موقعه من الإعراب).

[ج] - " اهتم المسلمون بالعلم " حول هذه الجملة إلى أسلوب تعجب .

[د] - ضع كلمة " مراحل " فى جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

[هـ] فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى " الفائقة " ؟

[١٩٩٧م الدور الأول نظام قديم]

٩- "إن الكذب من أخطر الآفات ، يهدم الإنسان ، ويؤدى إلى فساد الحياة ؛ إذ إنه يزور الحقائق ، ويطمس المعالم، ويقف حائلاً دون التقدم ؛ لأن التقدم يحتاج إلى مصارحة ودراسة واقعية للمشكلات التى تعترض سبيله، والكذب ليس فيه الأمران . فيأيتها الشباب، الصدق الصدق. فنعم الخلق الصدق ، وبئس خلقا الكذب" .

[أ] - أعرب ما تحته خط .

[ب] - استخرج من العبارة :

١- مصدرا لفعل خماسى

٢- أسلوب إغراء

٣- مخصوصا بالذم

٤- خبرا لحرف ناسخ

[ج] - تعجب من " احترام الصادقين " .

[د] - هات اسم المفعول من " يزور " فى جملة من تعبيرك .

[هـ] - أجب حسب المطلوب فيما يأتى :

١- فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن " المشكلات

٢- ضع كلمة " معالم " فى جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

٣- " يقول الصدق - تعلو مكانته " صل بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة ، وغير ما يلزم .

[١٩٩٧م الدور الثاني]

١٠- من مقال للدكتور زكى نجيب محمود ، بصحيفة الأهرام ، بعد حرب ١٩٧٣ :

ومن أبرز سمات الأمة العربية أيضا ، الرباط الأسرى الذى يجعل العلاقة بين أفرادها تجاوز حدود المصلحة إلى ما هو أهم من تلك المصلحة وأعمق ، وهى علاقة يمكن أن تخفى على الرأى فى فترات الحياة العادية ، لكنها تشدد ظهورا فى لحظات التأزم كالحظة التى تعيشها الأمة اليوم .

[أ] - اضبط ما تحته خط مبينا سبب الضبط .

[ب] - استخرج من العبارة :

٢- اسم فاعل

١- خبرا جملة لحرف ناسخ

٤- بدلا

٣- مصدرا مؤولا

- ضميرا وقع مفعولا به .

[ج] - " يجعل " فعل مضارع اجعله مبنيا فى جملة من تعبيرك .

[د] - " ما الأمة العربية إلا أسرة واحدة " .

ضع " غير " مكان " إلا " وأعرب ما بعدها .

[هـ] - " كلتا الفترتين ضروريتان للأمة " .

اجعل " كلتا " للتوكيد ، وغير ما يلزم .

[و] - ضع " أعمق " فى جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

[١٩٩٨م الدور الأول]

١١- " إن تنمية الدخل القومي تعني دقة العمل وجودة الإنتاج ، بحيث تزيد الفائدة التي تعود من العمل ، فموظف الحكومة يستطيع أن يؤدي عملاً أحسن في تلك الساعات التي يقضيها كل يوم في مكتبه ، والعامل في المصنع يزيد إنتاجه اليومي دون أن يعمل ساعات إضافية ، فعلى العاملين جميعهم العمل بدقة وإتقان ، وتوفير كل ما يمكن توفيره من النفقات الاستهلاكية وزيادة الإنتاج وجودته ، لتنمية الدخل القومي "

[أ] - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط .

[ب] - استخرج من الفقرة :

١- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي

٢- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب منعه

٣- مصدراً لفعل رباعي

٤- خيراً لحرف ناسخ ، واذكر نوعه .

[ج] - والعامل في المصنع يستطيع أن يزيد إنتاجه اليومي .

اجعل المصدر المؤول (أن يزيد) مصدراً صريحاً ، وأعربه .

[د] - "يؤدي الموظف عملاً أحسن - يزيد الدخل القومي" صل بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة .

[هـ] - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تنمية) ؟

[١٩٩٨م الدور الثاني]

١٢- إن التنمية في عصر الموجة الثالثة والانتقال من المجتمع الصناعي إلى المجتمع ما بعد الصناعي تأخذ شكلاً غير مسبوق ، يتمثل في التنمية الاعتبارية حيث تشكل شبكة الاتصالات بأنواعها السمعية والبصرية والمرئية والمجسمة بديلاً عن الاجتماعات والتجمعات والاتصالات التقليدية "

[أ] - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط .

[ب] - استخرج من العبارة :

١- خيراً لحرف ناسخ واذكر نوعه

٢- اسم مكان واذكر فعله

٣- اسماً موصولاً .

[ج] - ".... مصر أن تدخل عصر الموجة الثالثة" ضع مكان النقط فعلاً للمقاربة وبين حكم اقتران خبره بـ "أن".

[د] - "تأخذ التنمية شكلاً غير مسبوق" اجعل الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون .

[هـ] - "لا يمكن أن تتقدم البلاد إلا بالتنمية الشاملة"

حول المصدر الصريح "تقدم" إلى مصدر مؤول ، ثم اضبط كلمة "البلاد" بعد التحويل .

[و] - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "الاعتبارية" ؟

[١٩٩٩م الدور الأول]

١٣- (لا سعادة للبشرية إلا في ظل سلام تتحقق فيه المبادئ الإنسانية ، ونحن - العرب - نؤمن بالسلام ، ونسعى حنيثا إلى تحقيقه ، وما كنا لنفرط في ترسيخ مبادئ هادفة ، ولا تنال أمتنا حقوقها كاملة في عالم طمست فيه الحقيقة ، ويتحكم القوى في مصير الضعيف ، فيا حكام العرب اتحدوا في سبيل مصلحة أمتكم ، فإن اتحدوا يكتب لكم الفوز ، وتعيشوا وأعلامكم مرفوعة في كل ميدان) .

[أ] - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط . [ب] - استخرج من العبارة :

١- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة وبين نوعه .

٢- مضارعاً منصوباً وعين الأداة .

٣- نعتاً جملة وبين محلها الإعرابي .

٤- حالا وبين نوعها .

[ج] - "إن اتحدوا يكتب لكم الفوز" اجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء وغير ما يلزم .

[د] - "الرجال يدعون إلى السلام ويسعون إليه" اجعل المبتدأ للمؤنث وغير ما يلزم .

[هـ] - "سعادة البشرية" اجعلها مخصوصاً بالمدح في جملة .

[و] - كيف تكشف في معجمك عن كلمة "تتحقق" ؟

[١٩٩٩م الدور الثاني]

١٤- "الشرف الحقيقي هو الذي يناله الإنسان ببذل حياته في خدمة المجتمع البشري جميعه ، فالعالم شريف ؛ لأنه يجلو صدأ العقل الإنساني ، والمجاهد في سبيل الذود عن وطنه شريف ؛ لأنه يحمي مواطنيه من غائلة الأعداء ، والمحسن الذي يضع الإحسان موضعه شريف ؛ لأنه يأخذ بأيدي الضعفاء ، والحاكم العادل شريف ؛ لأنه رسول العناية الإلهية إلى المظلومين ، وصاحب الأخلاق الكريم شريف ؛ لأنه يؤثر بكرم أخلاقه في عشيرته ويلقى عليه القدوة الصالحة بأكثر من درس في الأخلاق والآداب ."

[أ] - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط .

[ب] - استخرج من العبارة :

١- ممنوعاً من الصرف ، وبين علامة إعرابه

٢- توكيداً وبين علامة إعرابه .

٣- اسم مفعول ، ولم أتى على هذا الوزن ؟

[ج] - (المحسن يحيى أنفس البائسين - المحسن يحيى البائسين أنفسهم) أعرب "أنفس" في الجملتين .

[د] - "الحاكم الشريف" اجعل هذا مخصوصاً بالمدح في جملة .

[هـ] - "يسعى الإنسان إلى هدفه ، ينال ما يريد" ضع أداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

[و] - كيف تكشف في معجمك عن كلمة "حياته" ؟

[٢٠٠٠م الدور الأول]

١٥- يقول " توفيق الحكيم " :

(ينبغي أن نعمل على تكوين إنسان القرن القادم تكويناً يكفل له عدم الاعتماد على الآلة إلا في الأعمال التي تعجز قواه الطبيعية عن أدائها ، وذلك للمحافظة على سلامة هذا النوع البشري دفاعاً عن الإنسان الطبيعي ، ضد الإنسان الآلي ، ذلك أن الطاقة صورة للحضارة ، وإنه لأمر مرعب أن نتصور أن القرن المقبل سوف تكون حضارة الإنسان الآلي) .

[أ] - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط . [ب] - استخرج من الفقرة السابقة :

١- اسم فاعل ، واذكر فعله . ٢- خبراً لفعل ناسخ ، وبين نوعه .

٣ - مصدراً مؤولاً ، واذكر موقعه من الإعراب . ٤- نعتاً جملة ، وبين محلها الإعرابي .

[ج] - (يتحلى إنسان القرن القادم بالقيم الروحية) . اجعل هذا التعبير في أسلوب تعجب .

[د] - (إن القيم الروحية والعلم ... أساسان لإنسان القرن القادم) . ضع "كلاً" مكان النقط وغير ما يلزم

[هـ] - (سوف تكون حضارة الإنسان الآلي) . اجعل هذه الجملة جواب شرط وغير ما يلزم .

[و] - في أي مادة تكشف في معجمك عن "قواه" ؟

[٢٠٠٠م الدور الثاني]

١٦- " العمل الخلاق يبرز طاقات الفرد ، ويدعم كيان الأمة وبخاصة الأمم النامية ، وليست الأمم بقادرة على النهوض في الحياة ما لم تقدر العمل وتكافئ العاملين ، وإن ما وصل إليه الدكتور احمد زويل من العلم لم يكن ليتحقق إلا بالعمل الجاد ، فلا تتوان في عملك ؛ فإنه لا قيمة لكسلان ، واعلم أن قليلاً من الوقت تخصصه لشئ مفيد يحقق لك الخير الكثير .

[أ] - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط .

[ب] - استخرج من الفقرة السابقة

١- موصولاً وعين صلتها . ٢- جملة خبرية ، وبين محلها .

٣- بدلاً ، واذكر نوعه . ٤- اسم فاعل ، وزن فعله .

[ج] - ١- وردت " لا " في العبارة مرتين ، اذكرهما ، وبين عملها في كل منهما .

٢- "..... سمعت أحمد زويل تعجبك صراحته"

ضع مكان النقط [إذا] مرة و [إن] مرة أخرى مع ضبط فعل الجواب في المرتين .

٣- " لا يرضى المصريون بالكسل إلا " ضع مستثنى مناسباً وأعربه .

٤- في الثانوية العامة فاز [١٠] طلاب بالمراكز الأولى ، وكان التفوق لـ [٣] من الطالبات .

- أعد كتابة العبارة مستبدلاً بالرقمين فيها لفظين عربيين .

٥- "يقدم المجتهد لنفسه الخير" - ابن الفعل للمجهول ، وحدد نائب الفاعل .

[د] - كيف تكشف في معجمك عن كلمة "تكافئ" ؟

[٢٠٠١م الدور الأول]

١٧- "نحن في عالم تتعاظم فيه اعتبارات العولمة ، وتتزايد فيه مشاركة القطاع الخاص كثيرا ، وتتطور فيه ضرورات الاتصال وإدارة الأعمال ؛ لذا يجب أن تنهض مناهجنا بمسؤولية تمكين أبنائنا من التعامل الذكي والكفاء مع المتطلبات الحقيقية ارتقاءً بمجتمعنا ؛ حتى لا تسبقنا الأمم .

[أ] - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط . [ب] - استخرج من الفقرة السابقة :

١- نائباً عن المفعول المطلق ، مع بيان السبب .

٢- ضميراً في محل رفع ، وآخر في محل نصب .

٣- مصدراً رباعياً واذكر فعله .

٤- اسم فاعل ، وزن فعله .

٥- مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه الإعرابي .

[ج] - ١- "تزيد مشاركة القطاع الخاص - يعلو شأن الأعمال " ضع أداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

٢- " لا تنشأ مصر إلا الترابط مع العالم " ضع " غير " مكان " إلا " ثم أعربها .

[د] " مناهج " ضعها في جملتين في الأولى مجرورة بالفتحة ، وفي الأخرى مجرورة بالكسرة .

[هـ] - كيف تكشف في معجمك عن كلمة " الاتصال " ؟

[٢٠٠١م الدور الثاني]

١٨- "إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية وأن يسهموا بإبداعهم السامى ضماناً لحق الأجيال القادمة فى حياة أفضل لا يتخللها العنف ، ولا يعصف بها الدمار ، ولا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع .

[أ] - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط . [ب] - استخرج من الفقرة السابقة :

١- مصدراً مؤولاً ، واذكر موقعه من الإعراب .

٢- ضميراً في محل رفع ، وآخر في محل نصب .

٣- نعتاً جملة ، وبين محلها الإعرابي .

٤- اسم مفعول من غير الثلاثى ، وبين فعله .

٥- اسماً منصوباً بعلامة فرعية ، واذكرها .

[ج] - ١- "يبيد طوفان المعلومات فاقدى الهوية "

ابن الفعل فى هذه الجملة للمجهول ، وغير ما يلزم .

٢- "ترتقى أمتنا بتكنولوجيا التعليم "

اجعل الفعل فى الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون ، مع ضبطه .

[د] - كيف تكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة "السامى "

[٢٠٠٢م الدور الأول]

١٩- "إن هذه الهجمة الشرسة من شرائذ الصهيونية على فلسطين ستبوء ولا شك بالفشل الأكبر على صخرة الصمود العربي الشامخة راياته ؛ حماية لأمة ماضيها عريق ، وإن التاريخ ليعيد نفسه ؛ فإننا قد استطعنا في الماضي أن نحطم الصليبيين والمغول كليهما ؛ بفضل توحيد أمتنا التي لن تخبو جذوة إرادتها على مر الأيام ."

[أ] - أعرب ما تحته خط في هذه الفقرة .

[ب] - استخرج منها ما يلي :

- ١- اسم فاعل عاملاً ، وأعرب معموله .
- ٢- اسم مرة ، ومصدراً لفعل رباعي .
- ٣- مصدراً مؤولاً ، واذكر محله الإعرابي .
- ٤- نعتاً جملة ، واذكر نوعها .
- ٥- ممنوعاً من الصرف مجروراً بالكسرة ، وآخر مجروراً بالفتحة .
- ٦- ضميراً بارزاً في محل رفع ، وآخر في محل نصب .
- [ج] - "حطمتنا الصليبيين والمغول كليهما" : اجعل التوكيد في هذه الجملة مفعولاً به ، ثم أعربه .
- [د] - "طهر العرب أرضهم من المعتدين" : تعجب من الفعل في هذه الجملة بإحدى صيغتي التعجب .
- [د] - "الصمود العربي شامخ الرايات" ، "الصمود العربي راياته شامخة" : اذكر نوع الخبر في الجملتين
- [و] - "تخبو جذوة إرادتنا - لن نجني إلا الفشل" : اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
- [ز] - في أي مادة تكشف عن (استطعنا) في معجمك ؟

[٢٠٠٢م الدور الثاني]

٢٠- " لقد أكدت الأديان الدعوة إلى السلام والمحبة كل تأكيد ، ولم يخرج عن هذه الدعوة إلا فئات ضل مسعاها ، اتخذت مسارات العنف بديلاً عن الحوار . أما أولئك الأحرار الذين يضطرون إلى أن يرفعوا السلاح سعياً إلى استعادة حقوقهم السلبية ، فكفاحهم مشروع نهجه ؛ لأنه يواجه العتاه وهم يفرضون قوانينهم الجائرة ، ويمارسون الإرهاب ضد الشعوب " .

[أ] - أعرب ما تحته خط في هذه الفقرة .

[ب] - استخرج من الفقرة السابقة :

- ١- اسم مفعول عاملاً ، وأعرب معموله .
- ٢- مصدراً مؤولاً ، وحوله إلى صريح .
- ٣- جملة تقع نعتاً ، وأخرى تقع حالا ، واذكر الرابط في كل منهما .
- [ج] - اجعل كلمة (قوانين) مجرورة بالكسرة في جملة ، ومجرورة بالفتحة في جملة أخرى .
- [د] - بين إعراب الفعل : (تستعيدوا) في كل مما يأتي ، موضحاً سبب الإعراب :
- " اتحدوا فتستعيدوا حقوقكم ، " اتحدوا تستعيدوا حقوقكم " .
- [هـ] - في أي مادة تكشف عن (اتخذ) في معجمك ؟

[٢٠٠٣م الدور الأول]

٢١- "إن خروج الإنسان على سجايه ، وانفصاله عن طباعه العقلية والنفسية التي لا عوج فيها ، أمر يفسد على الإنسان حياته ، ويثير الاضطراب في سلوكه ،..إنه عسير جدا على الإنسان أن يكون غيره ". [أ] - أعرب ما تحته خط في هذه الفقرة .

[ب] - استخرج من الفقرة السابقة :

١- اسم " لا " النافية للجنس ، وحدد نوعه .

٢- جملة لها محل من الإعراب ، واذكر موقعها .

٣- نائباً عن المفعول المطلق ، مبيناً نوعه .

٤- خبراً للفعل ناسخ ، واضبطه .

[ج] ١- في أي مادة تكشف عن كلمة (الاضطراب) ؟

٢- كم كتاب قرأت . اضبط كلمة " كتاب " مع بيان السبب .

٣- " سر على طبيعتك " . " عرفت أن الخروج على الطبيعة عوج "

قدم الجملة الثانية على الأولى ، مستخدماً [متى] للربط بينهما ، ومبيناً نوع الأسلوب ، والتغيير .

٤- كم من شمائل يتحلى بها المحب لوطنه ، كم من شمائل الخير يتحلى بها المحب لوطنه .

اضبط كلمة " شمائل " في الجملتين مبيناً سبب الضبط .

[٢٠٠٣م الدور الثاني]

٢٢- " ... الخلق في عالم النفس جمال ينفي القبح ، ونظام يطارد الفوضى . والعظمة الحقيقية أن يستقر المرء في دخيلة نفسه على حال من السكينة واليقين ييأس معها الشيطان من أن يقذف في روعه بنكر . انظر إلى الريح العاصف ؛ إنه يهب على الصحراء فيثير فيها الغبار ، ويهب على الماء فيموج صفحته ، ولكنه يناوش الجبل الأشم فلا ينال منه منالا " .

[أ] - أعرب ما تحته خط في هذه الفقرة .

[ب] - استخرج من الفقرة السابقة :

١- مصدراً مؤولاً ، واذكر محله الإعرابي .

٢- " إن " مكسورة الهمزة ، مع بيان السبب .

٣- اسم تفضيل ، واذكر فعله .

٤- خبراً لناسخ ، وبين نوع هذا الخبر .

[ج] ١- اكشف في معجمك عن كلمة " الموقن " ، ثم ضع مصدر " يناوش " في جملة من تعبيرك .

٢- " قرأت [١٤] كتاباً وأقرأ الآن الكتاب [١٥] . استبدل بالأرقام كلمات ، مبيناً موقعها الإعرابي .

٣- " أنت قرأ ، وأنت قارئ " . ما الفرق في المعنى بين الجملتين ؟ وإلام يعود الفرق ؟

[٢٠٠٤م الدور الأول]

٢٣- " سئل الأحنف بن قيس : بم عُرِفَت بين الناس بال*كياسة* و*الفطنة* ولست بأسنهم ولا أشرفهم ؟ قال : بكلمات سمعتهن من عمر بن الخطاب : " من مزح استُخِفَ به ، ومن أكثر من شئ عُرِفَ به ، ومن كثر كلامه كثر سقطه " . وكان يقول لإخوانه : " ما أتيت باب السلطان إلا أن أدعى إليه ، وما دخلت بين اثنين حتى يكونا هما يطلبان مني " .

[أ] - أعرب ما تحته خط في هذه الفقرة .

[ب] - استخرج من الفقرة السابقة :

١- نعتا جملة ، وبين موقعه الإعرابي .

٢- فعلا مبنيًا للمجهول ، وصغ منه اسم المفعول .

٣- خبرا لناسخ ، وبين نوعه .

٤- مصدرا صريحا ، واكتب فعله .

[ج] - ١- في أي مادة تكشف عن كلمة (أدعى) ؟

٢- " يدعى إلى السلطان " ، " يأتي إليه " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

٣- " حتى يكونا هما يطلبان مني " . اجعل العبارة للجمع السالم بنوعيه ، وغير ما يلزم .

نماذج امتحانات الثانوية العامة (السودان)

(١) ٢٠٠٧م السودان الدور الأول:

" اللغة العربية لغة ساطعة البيان ، فما أجمل لغة العرب ؛ كم كلمة فيها جامعة ، وكم أسلوب رائع ، ومن يغص في بحرها المحيط يظفر بالدرر ، ومن يبحث عن آثارها فأمامه نفائس لا تفتنى عجائبها ، ولا تنفذ غرائبها ، إنها الكنز الدفين ، والقول المبين والحق الباقي والمنكر لهذه الأسرار إنما هو جاهل ، أو عنيد مكابر والعربية تعيش وتزدهر رغماً عنه " .

(أ) أعرب ما تحته خط .

١ - " الباقي " اسم : (منقوص - مقصور - صحيح)

٢ - " لا تفتنى " لا نوعها : (نافية - ناهية - عاطفة)

٣ - " المبين " اسم فاعل فعله : (بين - أبان - تبين)

(ج) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - كم ، وبين نوعها ، واضبط ما بعدها .

٢ - أسلوب شرط مبيناً أجزاءه .

٣ - ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

٤ - أسلوب تعجب .

(د) - صوب الأخطاء الواردة في الجمل الآتية :

١ - أخذ الطالب أن يتأمل في إبداع اللغة العربية .

٢ - ما يحب اللغة العربية غير العاشقون لها .

٣ - الدرسان كلتاها مفيدان .

(د) - أين تكشف في معجمك عن كلمة (البيان) ؟

(٢) ٢٠٠٨ م السودان الدور الأول:

"شباب الأمة مرآة ترى فيها صورة المستقبل فهم من سيكونون قادة الغد وسيصير الأمر إليهم من ميادين مختلفة ولهذا كان من الواجب على الأمة أن تنشئ شبابها تنشئة صحيحة حتى يتحقق رجاؤها في غد مشرق ولا سبيل إلى ذلك إلا بأن نربي هؤلاء الشباب على التفكير العلمي والعمل الجماعي الجاد والخلاق

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مفعولاً مطلقاً ، وبين نوعه .

٢ - اسم فاعل لفعل رباعي .

٣ - حرفاً ناسخاً ، وأعرب اسمه .

٤ - ممنوعاً من الصرف ، واضبطه بالشكل .

(ج) - (ما أعظم الشباب) - (إنما الشباب مرآة الأمة) . بين نوع (ما) في الجملتين ، ثم أعرب كلمة (الشباب) .

(د) - أين تكشف في معجمك عن كلمة (مرآة) ؟

(٣) ٢٠٠٩ م السودان الدور الأول:

"نحن - العرب - أهل طيبة ومودة ، نعتز بأرضنا العربية اعتزازاً شديداً ، بمعاول قوية نشق أرضها ، ونستخرج خيرها ، وبعزيمة صلبة خافض عليها ، وما كنا مفرطين - يوماً في شبر واحد منها ، لأن أرض الإنسان هي عرضه وكرامته ، ومن يفرط فيها يجن الندم ويصبح إنساناً معدوم الهوية ، لا يأبه له أحد ، ولا يهتم به مخلوق "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) - هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١- مفعولاً مطلقاً ، وبين نوعه .

٢- ممنوعاً من الصرف ، واضبطه بالشكل .

٣- حرفاً ناسخاً ، وبين نوع الخبر .

٤- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

٥- اسم مفعول ، وأعرب ما بعده .

٦- أسلوب شرط ، وأعرب فعل الشرط وجوابه .

(ج) - "استشهد الجندي على صدق قوله أمام المحقق" - "استشهد الجندي في ميدان القتال" .

أعرب كلمة "الجندي" في الجملتين .

(د) - أين تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "نعتر" ؟

(٤) م ٢٠٠٩ السودان الدور الثاني :

” قال صبي لعبد الله بن مسعود رضي الله عنه : ” عطني ، فقال له : يا بني : لتعرف الله في الضراء كما تعرفه في السراء معرفة تسموبك إلى اليقين ، يا بني : اذكر دائما أن الله رقيب عليك ومطلع على أحوالك ، يا بني لا تكن متتبعا للناس رغبة في معرفة بواطن أخفوها ، وتركهم لمن هو عليهم بخطر القلوب وما تخفى الصدور ، فمن راقب الناس رُوقب ، وباء بغضب الله ”

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مفعولا مطلقاً ، وبين نوعه .

٢ - مفعولاً لأجله .

٣ - فعلاً مبنيّاً للمجهول .

٤ - ممنوعاً من الصرف ، مع بيان سبب منعه .

٥ - مضارعاً مجزوماً ، وبين السبب .

(ج) - ” يعرف الله في السر والعلن - تسمو نفسه ” . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مغيرة ما يلزم .

(د) - أين تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة ” دائماً ” ؟

(٥) م ٢٠١٠ السودان الدور الأول :

” تهتم مصر كثيراً بالعلم ، وتبذل أقصى ما تملك للارتفاع بمستواه ، وتحرص حرصاً بالغاً على أن يحصل عليه كل طالب له ؛ لأنه مفتاح كل تقدم ، وبهذا الاهتمام حققت مصر منزلتها العظيمة في العصور القديمة كلها ” .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

١ - مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه الإعرابي .

٢ - خبراً لناسخ ، وبين نوعه .

٣ - نائباً عن المفعول المطلق .

٥ - بدلاً ، وبين نوعه .

٤ - اسم فاعل ، واذكر فعله .

٦ - فعلاً مبنيّاً ، واذكر علامة بنائه .

(ج) - صوب الخطأ فيما يأتي :

١ - لا يهتم بالعلم إلا المجدين .

٢ - أنشأت الدولة تسعة كليات جديدة .

(د) - (تسعى الأمة للعلم - تفوز بمنزلة عظيمة) . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

(هـ) - أين تكشف في معجمك عن كلمة (الاهتمام) ؟

(٦) ٢٠١٠ م السودان الدور الثاني :

” ما من أمة تسعى إلى رخائها دون أن تبذل ما في وسعها وصولاً إلى هذا الرخاء الذي يعم كل أرجائها . إن طهارة اليد وعفة اللسان كليهما أسما بمان للوطنية الصادقة ، وسيظل الوطن ينتظر من أبنائه الشرفاء أن يعملوا مخلصين حتى تتحقق أهدافه المرجوة من رخاء وتقدم ورقي ” .

- (أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
 ١ - مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه الإعرابي .
 ٢ - جملة تقع خبراً لناسخ ، وبين موقعها الإعرابي .
 ٣ - توكيداً ، وبين نوعه .
 ٤ - حرف جر زائداً ، وأعرب ما بعده .
 ٥ - بدلاً ، وبين نوعه .
 ٦ - مضارعاً منصوباً بعلامة إعراب فرعية .
 (ج) - صوب الخطأ فيما يأتي :
 ١ - لا يرقى بالأوطان إلا المجدين من أبنائه .
 ٢ - أنشأت الدولة ثلاث مشاريع جديدة .
 (د) - ” أمة تسعى بجد - تنال رخاءها ” . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
 (هـ) أين تكشف في معجمك عن كلمة ” المرجوة ” ؟

(٧) ٢٠١١ م السودان الدور الأول :

” الاعتماد على النفس صفة نبيلة ، يجب أن نربي أبنائنا عليها ، وهذه الصفة حرص عليها أسلافنا ، وحققوا بها إنجازات لا حصر لها ، في أسمى عصور الحضارة العربية الزاهرة ، وما أجدنا بالتحلي بذلك ” .

- (أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
 (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :
 ١ - مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه الإعرابي .
 ٢ - نعتاً جملة ، واذكر محلها الإعرابي .
 ٣ - بدلاً ، وبين نوعه .
 ٤ - اسماً مقصوراً ، وثنه في جملة .
 (ج) - أجب بالمطلوب عما يلي :
 ١ - أبنائنا هم أملنا في الحياة . أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة السابقة ، وغير ما يلزم .
 ٢ - لا تكذب يُحترمك الناس . - لا تكذب يبغضك الناس . اضبط ما تحته خط ، وبين سبب ذلك .
 ٣ - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الصفة) ؟

(٨) ٢٠١١ م السودان الدور الثاني :

” لعل من أهم أسباب السعادة في حياتنا القناعة والرضا ، بما جمعنا في أيدينا من مال قل أو كثير ، وهذا أمر مهم لا ريب ، حتى لا يتكالب الناس على دنيا لا تدوم لأحد ، ولنعلم أنه لا يحقق لنا السعادة إلا ما اطمأنت له قلوبنا ، والتاريخ تاريخ البشرية شاهدة أحداثه على ذلك ” .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - اسم تفضيل ، واذكر وزنه .

٢ - جملة نعت ، وبين محلها الإعرابي .

٣ - بدلاً ، وبين علامة إعرابه .

٤ - اسم فاعل عاملاً ، وأعرب معموله .

(ج) - أجب بما هو مطلوب أمام كل مما يلي :

١ - ” إنما يحقق السعادة المتصفون بالقناعة ” . احذف (ما) وغير ما يلزم .

٢ - ” الذين يقنعون بما في أيديهم يسعدون في حياتهم ” . ضع (متى) بدلاً من (الذين) وغير ما يلزم .

٣ - ما المادة اللغوية التي تكشف فيها عن (دنيا) ؟

(٩) ٢٠١٢ م السودان الدور الأول :

” الاجتهاد والمثابرة مفتاحا التفوق لدى النابغين جميعاً ، ولنا في العالم أحمد زويل القُدوة الطيبة ، فما أعظم أن يلقى المجتهد التقدير والاحترام ، فمن أوشك أن يجد عثرة تقابله فعليه أن يسعى حثيثاً ليتغلب عليها ؛ فطالب العلم يكلف بالعمل المتواصل حتى يرفع شأن وطنه ” .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

١ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، وبين فعله .

٢ - حالاً ، وبين نوعها .

٣ - نائباً عن المفعول المطلق وبين السبب .

٤ - ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

٥ - نعتاً جملة ، وبين محلها الإعرابي .

٦ - أسلوب تعجب ، واذكر صيغته .

(ج) - أجب بما هو مطلوب أمام كل مما يلي :

١ - ” الاجتهاد والمثابرة مفتاحا التفوق ” . أكمل مكان النقط بتوكيد معنوي مناسب .

٢ - ” يلقى المجتهدان التقدير من وطنهما ” . ابدأ بالفاعل واكتب الجملة صحيحة .

(د) - ” يسعى حثيثاً ينال التقدير ” . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مغيراً ما يلزم .

(هـ) - في أي مادة تكشف عن كلمة ” المتواصل ” في المعجم الوجيز ؟

(١٠) كتاب ٢٠١٢ السودان الدور الثاني :

"إن القراءة النافعة أهم وسيلة يعتمد عليها في تحقيق الآمال ، يظل بها المثقف متصلاً بأفكار وآراء هؤلاء المفكرين والعلماء في ميادين مختلفة ، فعود نصيبك أيها الطالب على مداومتها ؛ لأن عدم القراءة يؤدي إلى توقف الذهن فينتشر الجهل كل الانتشار "

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - بدلاً ، وبين علامة إعرابه .

٢ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

٣ - اسم مفعول ، وبين فعله .

٤ - نائباً عن المفعول المطلق ، مبيناً علامة إعرابه .

٥ - خبر لفعل ناسخ ، وعين علامة إعرابه .

(ج) - أجب بما هو مطلوب أمام كل مما يلي :

١ - إن العلم والثقافة من أهم وسائل التقدم . "أكمل مكان النقط بتوكيد معنوي مناسب" .

٢ - أكثرت من القراءة في زيادة ثقافتني . "أكمل بمفعول لأجله مناسب" .

(د) - "يؤدي فرض الله - ينال محبته" . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مغيراً ما يلزم .

(هـ) - في أي مادة تكشف عن كلمة "تحقيق" في المعجم الوجيز؟

(١١) كتاب ٢٠١٣ السودان الدور الأول :

"لا يزال المعلم حجر الزاوية في بناء المجتمع الرشيد بما لديه من فكر مستنير وأصول تربوية ، عسى الأبناء بها أن يكونوا أعضاء نافعين لوطنهم ولأنفسهم . وليعلم الجميع أن الانطلاق بخطي وثابة نحو التعليم المأمول هدفه لن يحققه إلا تضافر جهود المجتمع مع المعنيين من رجال التعليم وطلابه" .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - اسماً ممدوداً وثنه في جملة .

٢ - اسم مفعول عاملاً وأعرب معموله .

٣ - فعلاً من أفعال الرجاء ، وحدد اسمه وخبره .

٤ - أسلوب استثناء ، وأعرب المستثنى .

(ج) - (إنما أنتم مخلصون - إنما تنال الثمرة بالإخلاص في العمل) . احذف "ما" واكتب الجملتين صحيحتين.

(د) - كلتا المدرستين فيها أنشطة متنوعة . اجعل (كلتا) توكيداً معنوياً ، وأعربه .

(هـ) - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "الانطلاق" ؟

(١٢) ٢٠١٤م السودان الدور الأول:

” اللغة العربية لغة ساطعة البيان ، فما أحسن لغة العرب ! كم كلمة فيها جامعة ! ، وكم أسلوب رائع ! ، ومن يغص في بحرها العميق يظفر بالدرر ، إنها الكنز الدفين ، والقول المبين ، فمن المنكر لهذه الأسرار ؟ ومن المحاول إطفاء هذه الأنوار ؟ إنما هو جاهل أو عنيد مكابر والعربية تعيش على الرغم منه .. ” .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مصدرًا لفعل رباعي ، وزنه .

٢ - أسلوب شرط مبيناً أجزاءه .

٣ - أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .

٤ - بدلاً ، وبين نوعه .

(ج) - " ما يحب اللغة العربية إلا العاشقون لها " .

ضع " غير " بدلاً من " إلا " ثم أعرب ما بعد غير .

(د) - " إنما هو جاهل " ، احذف " ما " ثم اكتب الجملة صحيحة .

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " الأسرار " ؟

(١٣) ٢٠١٥م السودان الدور الأول:

” إن لمصرنا الحبيبة مكانة مرموقة صورتها في قلوبنا ، فمهما يسع الحاقدون للنيل منها فمساهاهم فاشل ، لأن أبناءها على قلب رجل واحد ، وهم يقظة عقولهم لكل ما يدبر للنيل من أمن مصر واستقرارها ، فهم أكثر خبرة بمصلحة الوطن ، لذلك ستبقى مصر آمنة سالمة أمام مصاعب كثيرة والله حارسها ” .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - صيغة مبالغة ، وأعرب معمولها .

٢ - اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل .

٣ - أسلوب شرط مبيناً سبب اقتزان جوابه بالفاء .

٤ - اسم تفضيل ، واذكر حكمه .

٥ - مصدرًا ميميًا ، واذكر وزنه مضبوطاً بالشكل .

(ج) -

١- ” إن تكن الساعي إلى الخير تصر الأدنى من القلوب ” . اجعل العبارة للمثنى المؤنث ، وغير ما يلزم .

٢- ” لن يدفع عن مصر الأخطار إلا أبناءها المخلصون ” . ضع (غير) مضبوطة بالشكل مكان (إلا) وغير ما يلزم .

(د) - كيف تكشف في معجمك عن كلمة ” استقرار ” ؟

(١٤) كتاب ٢٠١٦ السودان الدور الأول:

"يعد التلوث آفة هذا العصر بصوره المتعددة آثارها ، ولا بد للعلم من طريق يسلكها لمنع هذه الظاهرة درءاً للمفاسد الكبيرة التي لها مضارها السيئة . فما من أحد يجهل حقيقة التلوث ؛ لذلك ينبغي أن نسعى والعلم لمعاداة هذا الخطر بتحدٍ أكبر ، ولتعملوا أيها العلماء كثيراً حتى توقفوا زحف هذا الوحش لتكون نهايته " .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - مصدراً مؤولاً ، واذكر محله الإعرابي .

٢ - نائباً عن المفعول المطلق .

٣ - مضارعين معربين بعلامة فرعية أحدهما مجزوم ، والآخر منصوب .

٤ - اسم فاعل ، واذكر معموله .

(ج) - ١- "يرضى بحياة التلوث - لن يسلم من مضاره " . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مغيراً ما يلزم .

٢- "المفاسد" . اجعل هذه الكلمة في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

(د) - "يرجو" أسند هذا الفعل إلى واو الجماعة مرة وإلى نون النسوة مرة أخرى ثم زن الفعلين في المرتين .

(هـ) - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " المتعددة " ؟

(١٥) كتاب ٢٠١٦ السودان الدور الثاني:

"نحن العرب نقصر في حق أنفسنا كثيراً ، وما كان عدونا لينال منا إلا لتهاوننا في حقوقنا ؛ لذلك يجب علينا العمل على استعادة مكانتنا ببذل الجهد والمسعى الحقيقي لتحقيق اكتفاء ذاتي وهو المروم فعله منا ، فإن نتراخ في ذلك فليس لنا مكان بين الأمم " .

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

١ - فعلاً مضارعاً منصوباً

٢ - مصدراً ميمياً

٣ - اسم مفعول عامل وأعرب معموله

٤ - جواب شرط مقترناً بالفاء مبيناً السبب

(ج) - ١- " لن يعيد مكانة العرب إلا ذو عقل راشد " ضع (غير) مكان (إلا) ، واضبطهما ، وأعرب ما بعدها .

٢- " ما أجمل السماء " ، " ما أجمل السماء " .

حدد نوع الأسلوب في الجملتين السابقتين ، وضع علامة الترقيم المناسبة لكل منهما .

(د) - " كثير من الناس يحبون القراءة " اجعل كلمة (كثير) نائباً عن المفعول المطلق ، وغير ما يلزم .

(هـ) - كيف تكشف في معجمك عن كلمة " اكتفاء " ؟

(١٦) ٢٠١٧ السودان الدور الأول:

"كن ذا إرادة قوية تصل إلى هدفك ، وبئس صفة الجرء الغدر ، فالتزم بصفة الوفاء ؛ لأنها تمنح الإنسان قوة يتغلب بها على الصعاب التي تواجهه ، وتبعث في نفسه الأمل والعزيمة الصادقة أهدافها ، ولا شك أن الإنسان الوفي يكون قوياً ، واعلم أن الوفاء لا يتصف به إلا العظماء ، فما أعظم الوفاء " .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

١ - مصدراً لفعل رباعي ، واذكر فعله .

٢ - اسم فاعل عاملاً ، وأعرب معموله .

٣ - فعلاً متعدياً لمفعولين .

٤ - فعلاً مجزوماً .

٥ - نعتاً جملة .

٦ - فعلاً جامداً .

(ج) - " حضرت كلتا الطالبتين الامتحان " . اجعل الفاعل توكيداً ، وغير ما يلزم .

(د) - صوّب الخطأ في الجملة التالية : " إن تريد النجاح اجتهد " .

(هـ) - (علينا - شباب مصر - أن نصون الوطن) ، (شباب مصر صونوا لها حقها) . أعرب كلمة شباب في الجملتين .

(و) - رتب الكلمات التالية فقط حسب ورودها في المعجم الوجيز : (الصفة - استقم - استمع) .

(١٧) ٢٠١٧ السودان الدور الثاني:

" إن المعلمين هم عدة الأمم ، فهم أولو فضل على أبنائهم الطلاب حيث يصقلون عقولهم ؛ تنقية لها من الأفكار الهدامة ، وفي جهد المعلمين وإخلاصهم المستمر لعملهم تقدم الأمة ونهضتها ، فينبغي على الأمة أن تحل المعلم أجل المنازل " .

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

١ - مصدراً مؤولاً ، واذكر موقعه الإعرابي .

٢ - خبراً لحرف ناسخ ، وبين نوعه .

٣ - مصدراً لفعل رباعي

٤ - صيغة مبالغة .

٥ - ملحقاً بجمع المذكر السالم

٦ - اسم تفضيل .

(ج) - (يؤدي المعلم عمله بإخلاص - يسمو الوطن) . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

(د) - " كم طلاب يهدرون وقت فراغهم " بين نوع (كم) في العبارة ، وأعرب تمييزها .

(هـ) - " يا ذات العلم اجتهدى " خاطب المثنى المؤنث ، وجمعه وغير ما يلزم .

(و) - رتب الكلمات التالية فقط حسب ورودها في المعجم الوجيز : (المسئولية - الاعتبارية - الحياة) .

(١٨) ٢٠١٨ السودان الدور الأول :

”لا ينكر فضل المعلمين إلا جاحد، والمجتمع كله يحرص على رصد الغالي والنفيس لتنمية المعلم مهنياً ، وأوشك المسئولون أن يعيدوا للمعلمين حقوقهم ، فلهم مكانة عليا في نفوس طلابهم ؛ لأنهم يجعلونهم واعين كل جديد في الحياة ، فلا تنسوا أيها المتعلمون فضل معلميكم فتعيشوا بلا فضائل تحميكم” .

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من القطعة ما يلي :

١ - مصدراً لفعل رباعي ، واذكر فعله .

٢ - اسم فاعل عامل ، وأعرب معموله .

٣ - ضميراً في محل رفع .

٤ - ضميراً في محل نصب .

٥ - اسم مفعول .

٦ - اسماً مقصوراً .

(ج) - (لعل المسئولين أن يعيدوا للمعلم حقوقه) . ضع الفعل (شرع) بدلا من (لعل) وغير ما يلزم .

(د) - أعرب ما تحته خط :

١ - لا تنسوا فضل معلميكم فتعيشوا بلا فضائل .

٢ - إن تنسوا فضائل معلميكم تعيشوا بلا فضائل .

(هـ) - " قرأت ١٥ كتابا ، وأقرأ الآن الكتاب ١٦ " استبدل بالأرقام كلمات في الجملتين السابقتين .

(و) - رتب الكلمات الآتية فقط حسب ورودها في المعجم الوجيز : (المعلمين - المسئولون - الفضائل) .

★ لا تنس ★

★★ متابعتنا على قناتنا على يوتيوب ★★

★★ ياسر سليم للغة العربية ★★



الكتاب

الموضوع	الصفحة
١ - مقدمة الكتاب	٢
٢ - علامات الإعراب	٣
٣ - علامات الترقيم	٤
٤ - الوحدة الأولى	٨
٥ - الوحدة الثانية	١٢
٦ - الوحدة الثالثة	٣١
٧ - الوحدة الرابعة	٤٥
٨ - الوحدة الخامسة	٦١
٩ - الوحدة السادسة	٦٨
١٠ - الوحدة السابعة	٧٧
١١ - التدريبات الشاملة	٨١
١٢ - امتحانات مصر السابقة	٨٩
١٣ - امتحانات السودان السابقة	١٠٠

★★ أطيپ الدعاء بالتفوق الباهر ★★

الأستاذ : ياسر سليم

ت/١٦٤٧٥/١٢٢٣٧ - ١٥ - ١٠٠١٦٩٩٠