**PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN TULUNGAGUNG**

**DINAS PENDIDIKAN**

**SMP NEGERI ………………………………….**

**KABUPATEN TULUNGAGUNG**

**ULANGAN KENAIKAN KELAS**

**TAHUN PELAJARAN 2013 / 2014**

**Jenis Sekolah : SMP Semester : Genap**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya Hari / Tanggal :**

**Kelas : VIII ( Delapan) Waktu : menit**

1. ***Pilih salah satu jawaban yang paling benar !***
2. Salah satu motif batik terkenal di Tulungagung…..
   1. Baronggung
   2. Parangrusak
   3. Sido mukti
   4. Tanjungbumi
3. Karya seni yang diciptakan mengutamakan fungsi dan keindahan disebut karya seni…..
   1. 2 dimensi
   2. 3 dimensi
   3. Terapan
   4. Murni
4. Dibawah ini contoh karya seni terapan adalah…..
   1. Gambar, batik, relief
   2. Patung, meja, foto
   3. Foto, ilustrasi, batik
   4. Keramik, karajinan, gerabah
5. Wayang dan guci termasuk karya seni kriya yang berfungsi sebagai…..
   1. Mainan
   2. Dekorasi
   3. Benda pakai
   4. Benda fungsional
6. Teknik untuk membuat karya seni kriya logam adalah……
   1. Teknik ukir
   2. Teknik anyam
   3. Teknik setangkap
   4. Teknik pilin
7. Seni kriya yang menempatkan hiasan dari benang yang dijahitkan pada kain adalah…...
   1. Kriya songket
   2. Kriya batik
   3. Kriya bordir
   4. Kriya tenun
8. Sikap menghargai, menikmati, mengagumi dan menilai suatu karya seni secara kritis sesuai dengan kaidah-kaidah seni adalah…..
   1. Apresiasi
   2. Apersepsi
   3. Asosiasi
   4. Estetis
9. Peralatan untuk membuat batik adalah…..kecuali
   1. Kompor
   2. Canting
   3. Wajan
   4. Sudip
10. Daerah penghasil kerajinan keramik yang terkenal di jawa timur adalah…..
    1. Dinoyo malang
    2. Probolinggo
    3. Madiun
    4. Besole tulungagung
11. Bahan untuk membuat karya seni kriya keramik adalah…..
    1. Batu
    2. Tanah liat
    3. Semen
    4. Batu marmer
12. Kegiatan menjalin benang secara tumpang tindih sehingga membentuk lembaran kain dikenal dengan istilah…....
    1. Menyulam
    2. Menenun
    3. Menyongket
    4. Membatik
13. Seni rupa yang dihasilkan dengan cara mencetak menggunakan klise / cetakan yang berupa bidang 2 dimensi disebut…..
    1. Seni reklame
    2. Seni ilustrasi
    3. Seni grafis
    4. Seni dekorasi
14. Bahan klise lunak yang dapat dipakai untuk cetakan berkarya seni grafis cetak tinggi adalah…..
    1. Ketela dan kayu
    2. Isi batang pisang dan buah - buahan
    3. Ketela dan papaya mentah
    4. Plastic dan biji- bijian
15. Peralatan yang diperlukan untuk berkarya seni grafis cetak saring bahan kertas seperti dibawah ini, kecuali….
    1. Pensil untuk membuat rencana
    2. Gunting untuk membuat klise
    3. Spon untuk pencetakan
    4. Amplas untuk penghalusan
16. Dibawah ini manakah yang bukan termasuk kelompok klise alami…..
    1. Triplek dan kertas HVS
    2. Sendok dan mata uang
    3. Pisau dan gunting
    4. Sisir dan silet
17. Suatu kegiatan yang dilakukan oleh seniman dengan tujuan mengkomunikasikan karyanya kepada masyarakat disebut…..
    1. Apresiasi
    2. Kreativitas
    3. Bazaar
    4. Pameran
18. Dibawah ini yang bukan termasuk manfaat pameran adalah..
    1. Meningkatkan apresiasi seni
    2. Menambah wawasan
    3. Dapat pengalaman dalam menyelenggarakan pameran
    4. Dapat lebih termotivasi dalam berkarya seni
19. Pemilihan tempat pameran harus memenuhi syarat …..
    1. Penerangan cukup, aman, luas
    2. Strategis ,aman, luas, bersih
    3. Nyaman, bersih, strategis, aman, luas
    4. Nyaman, bersih, aman, strategis, luas, cukup cahaya
20. Perlengkapan pameran untuk menggantung karya seni 2 dimensi adalah…...
    1. Lighting
    2. Standar display
    3. Panel
    4. Pushtek
21. Tugas seksi publikasi dalam pameran adalah.....
    1. Menyebarkan informasi tentang pelaksanaan pameran
    2. Mendokumentasikan semua perlengkapan pemeran
    3. Mengarsipkan surat masukdan keluar
    4. Menyusun laporan pelaksanaan pameran
22. Salah satu instrument yang menjadi cirri khas pada permainan musik keroncong adalah…..
    1. Cello
    2. Ukulele
    3. Tamborin
    4. Biola
23. Alat musik ukulele dimainkan dengan cara…..
    1. Dipetik
    2. Digesek
    3. Dipukul
    4. Ditiup
24. Alat musik cello pada permainan musik keroncong selaras/ sama fungsinya dengan …..
    1. Bonang
    2. Gong
    3. Kendang
    4. Saron
25. Salah satu ciri lagu langgam adalah…..
    1. Struktur lagu A – A – B - A
    2. Tidak ada interlude
    3. Permainan intrumen gitar sangat kuat
    4. Peranan alat musik ukulele tidak begitu menonjol
26. Lagu ***Jembatan Merah*** diciptakan oleh….
    1. Ki narto sabdo
    2. Gesang
    3. L manik
    4. Ismail marzuki
27. Salah satu musisi keroncong yang sangat terkenal adalah…..
    1. Ki naro Sabdo
    2. Sundari sukoco
    3. Gesang
    4. Mus Mulyadi
28. Sejenis musik keroncong yang alat musiknya dipadukan dengan musik gamelan dan dangdut adalah …..
    1. Musik dangdut
    2. Musik langgam
    3. Musik qosidah
    4. Musik campursari
29. Penyanyi sekaligus musisi campursari adalah…..
    1. Waljinah
    2. Toto Salmon
    3. Mus Mulyadi
    4. Didi Kempot
30. Ki Narto Sabdo banyak menciptakan lagu, salah satunya berjudul…..
    1. Ojo Dipleroki
    2. Bengawan Solo
    3. Selendang Sutra
    4. Walang Kekek
31. Alat musik yang sumber bunyinya dari tiupan udara disebut alat musik…..
    1. Cordophone
    2. Aerophone
    3. Membranophone
    4. Idiophone
32. Biola , gitar dan cello termasuk alat musik …..
    1. Membranophone
    2. Aerophone
    3. Cordophone
    4. Idiophone
33. Dibawah ini yang termasuk alat musik membranophone adalah…..
    1. Kolintang dan rebana
    2. Gambang dan saron
    3. Demung dan ketipung
    4. Kendang dan rebana
34. Alat musik kecapi, siter dan celempung dimainkan dengan cara di..
    1. Dipukul
    2. Ditiup
    3. Dipetik
    4. Digesek
35. Bunyi yang teratur getarannya setiapdetik disebut…..
    1. Nada
    2. Irama
    3. Melodi
    4. Tempo
36. Lagu ***Ibu Kita Kartini***menggunakan tanda tempo andante, artinya lagu tersebut dinyanyikan dengan tempo …..
    1. Lambat
    2. Sedang
    3. Cepat
    4. Khidmat
37. Yang tidak termasuk dalam unsur musik adalah…..
    1. Irama
    2. Melodi
    3. Dinamik
    4. Ekspresi
38. Orang yang ahli dalam mengaransemen lagu atau musik disebut…..
    1. Musisi
    2. Vokalis
    3. Arranger
    4. Komponis
39. Pernapasan yang baik untuk menyanyi adalah…..
    1. Pernapasan dada dan perut
    2. pernapasan perut
    3. pernapasan diafragma
    4. pernapasan dada
40. Permainan atau pergelaran musik yang dilakukan oleh empat orang disebut…..
    1. Duet
    2. Kwartet
    3. Quitet
    4. Trio
41. paduan suara yang tampil menyanyi hanya dengan satu suara disebut…..
    1. Unisono
    2. Paduan suara
    3. Acapella
    4. Orkestra
42. ***Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar* !**
43. Sebutkan 4 cabang seni desain !.
44. Sebutkan 4 manfaat pameran !
45. Sebutkan 4 perlengkapan ruang pameran!
46. Sebuktkan pengelompokan alat musik berdasarkan sumber bunyinya!
47. Buatlah pola irama dengan menggunakan tanda birama 3/4