


DREAMWORKS

MONSTROS VS ALIENÍGENAS

Livro Ilustrado

Livro
Ilustrado:
R\$ 4,95
Envelope com
4 cromos:
R\$ 0,70

The background of the entire page is a stylized illustration of a city at night. It features several tall, dark buildings with many windows glowing with yellow light. In the foreground, a curved, elevated highway or bridge structure is visible, with a concrete railing. Two streetlights with curved poles and single lamps are positioned along the highway. The sky is a deep red color, and there are some bright, diagonal light streaks in the upper right corner.

L762

Livro ilustrado Monstros vs. Alienígenas - [São Paulo] :
Abril, 2009

28p. : principalmente il. col. : 26,6 cm.

ISBN: 978-85-364-0764-7

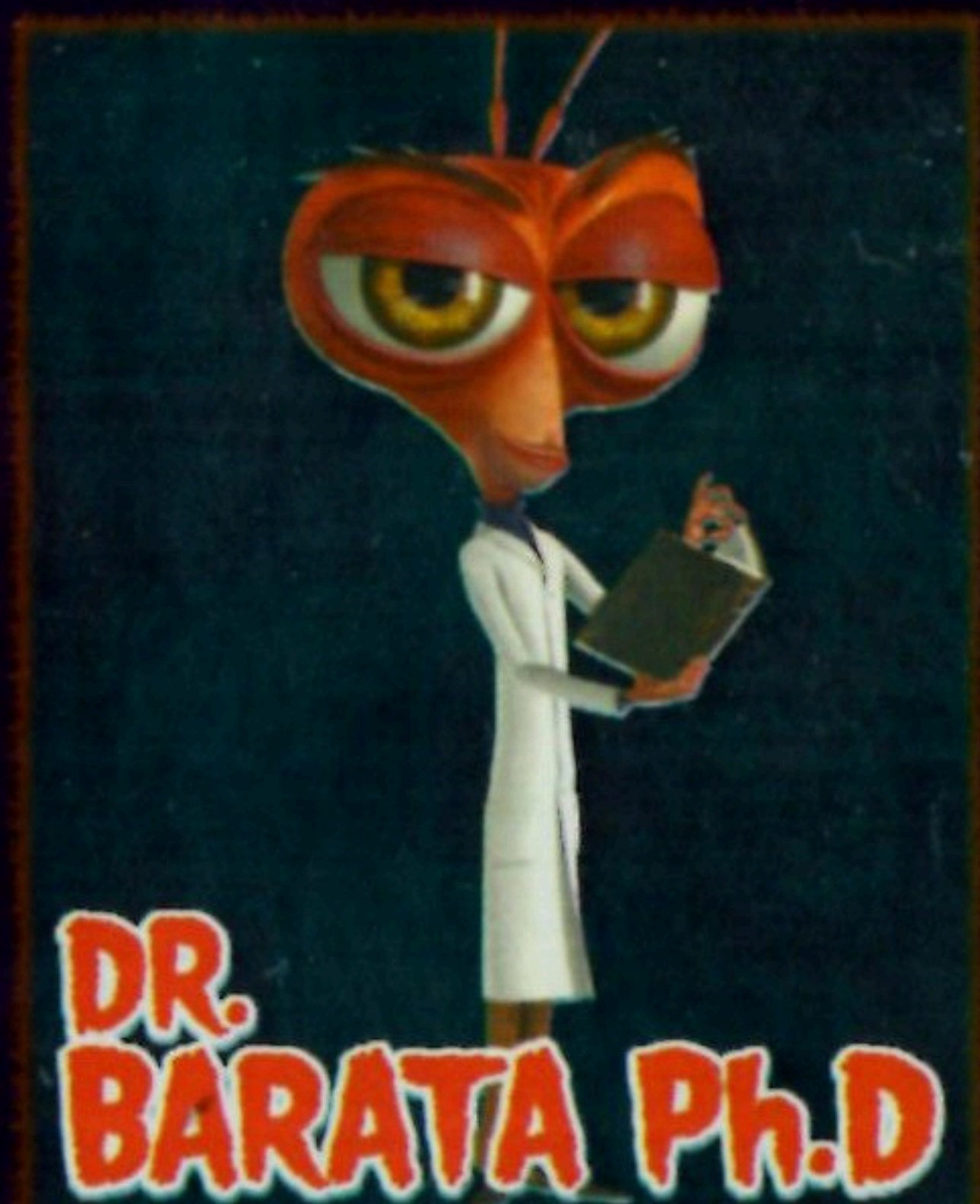
1. Monstros vs. Alienígenas (Filme).
2. Literatura infanto-juvenil.

CDD- 808.899282

**Monstros vs. Alienígenas é um livro ilustrado
editado pela Editora Abril S.A.**



ginormica



**DR.
BARATA Ph.D**



**O ELO
PERDIDO**



B.O.B.

INSETOSSAURO



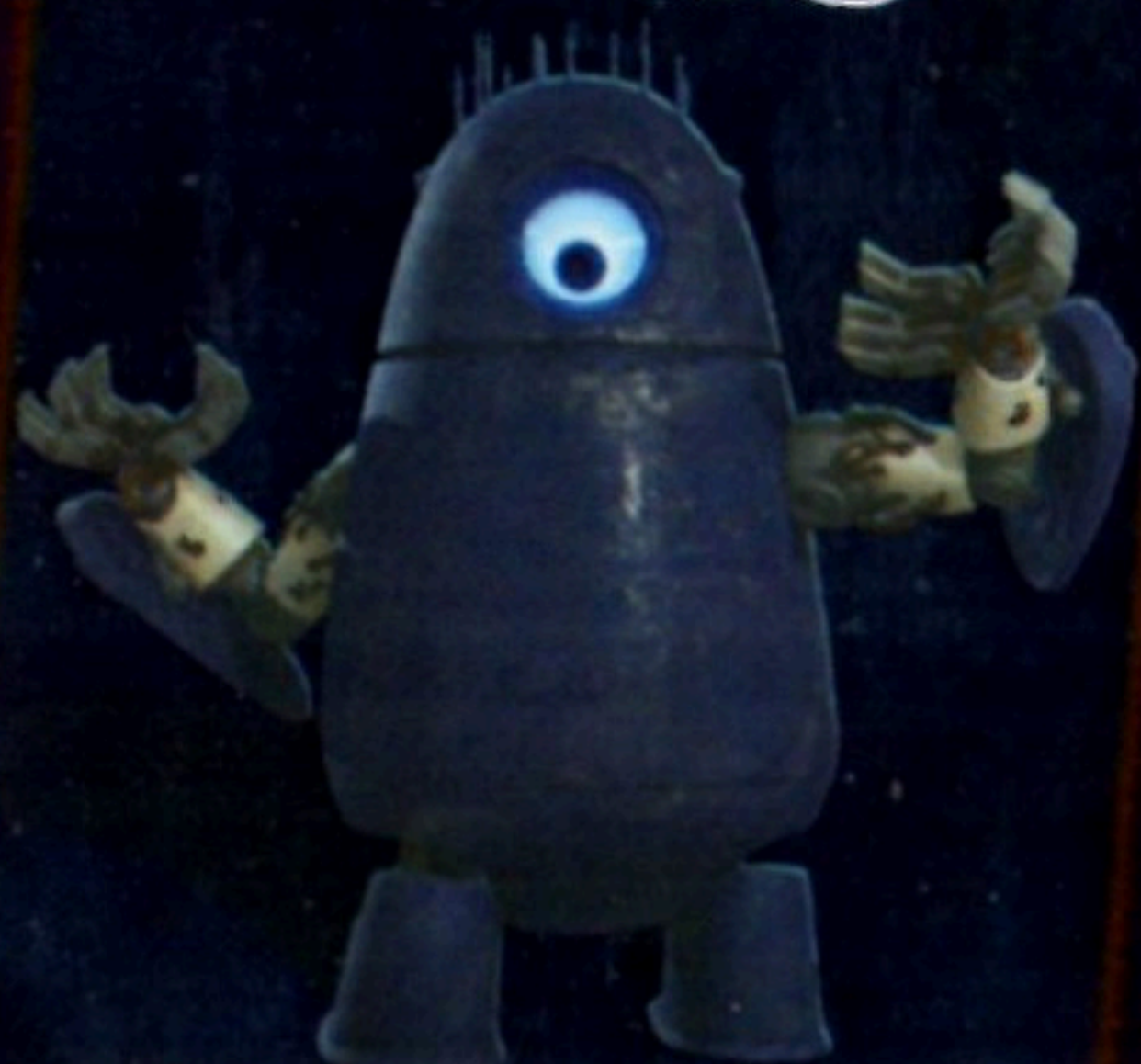
DREAMWORKS

MONSTROS VS ALIENÍGENAS



GALLAXHAR

ROBÔ

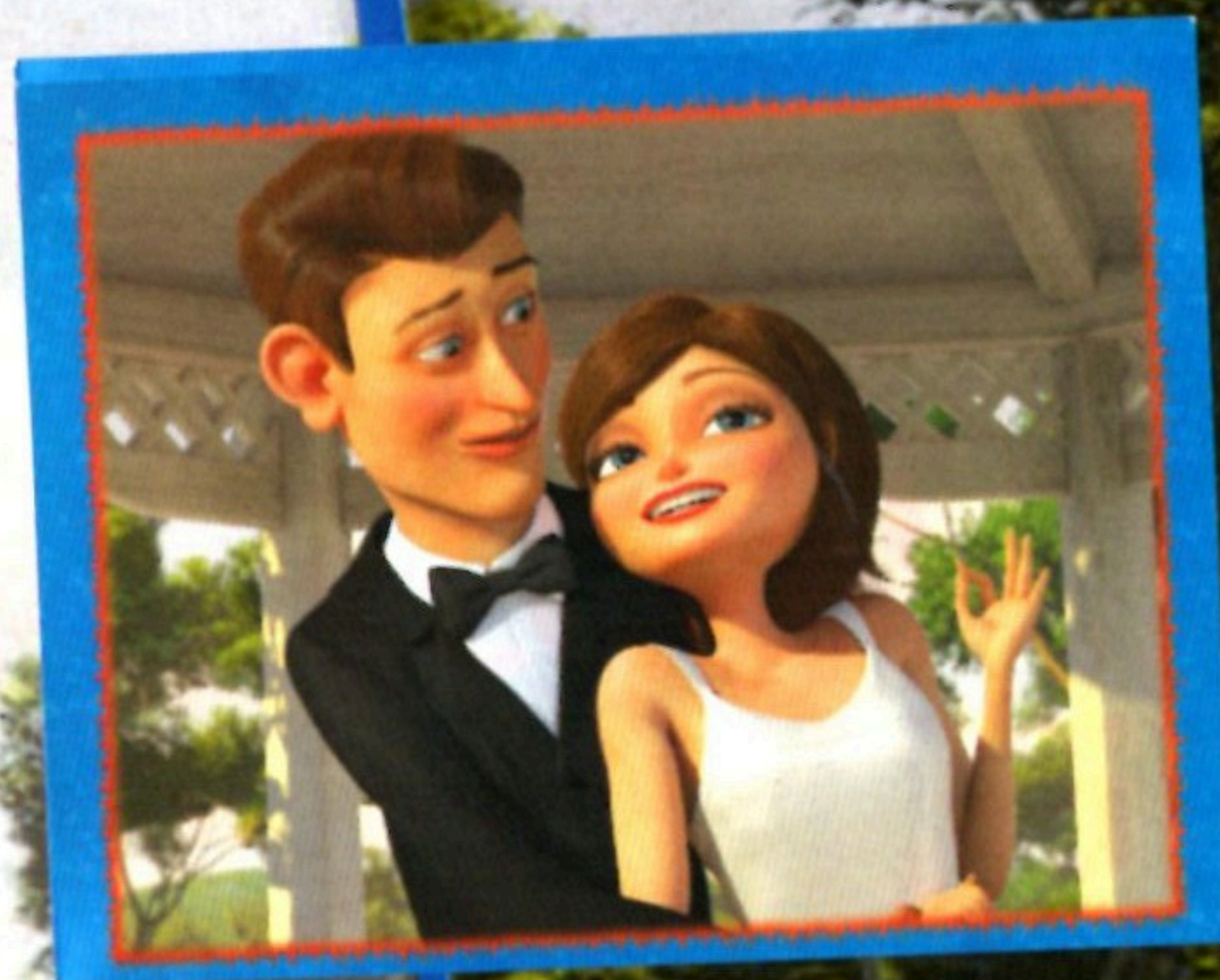
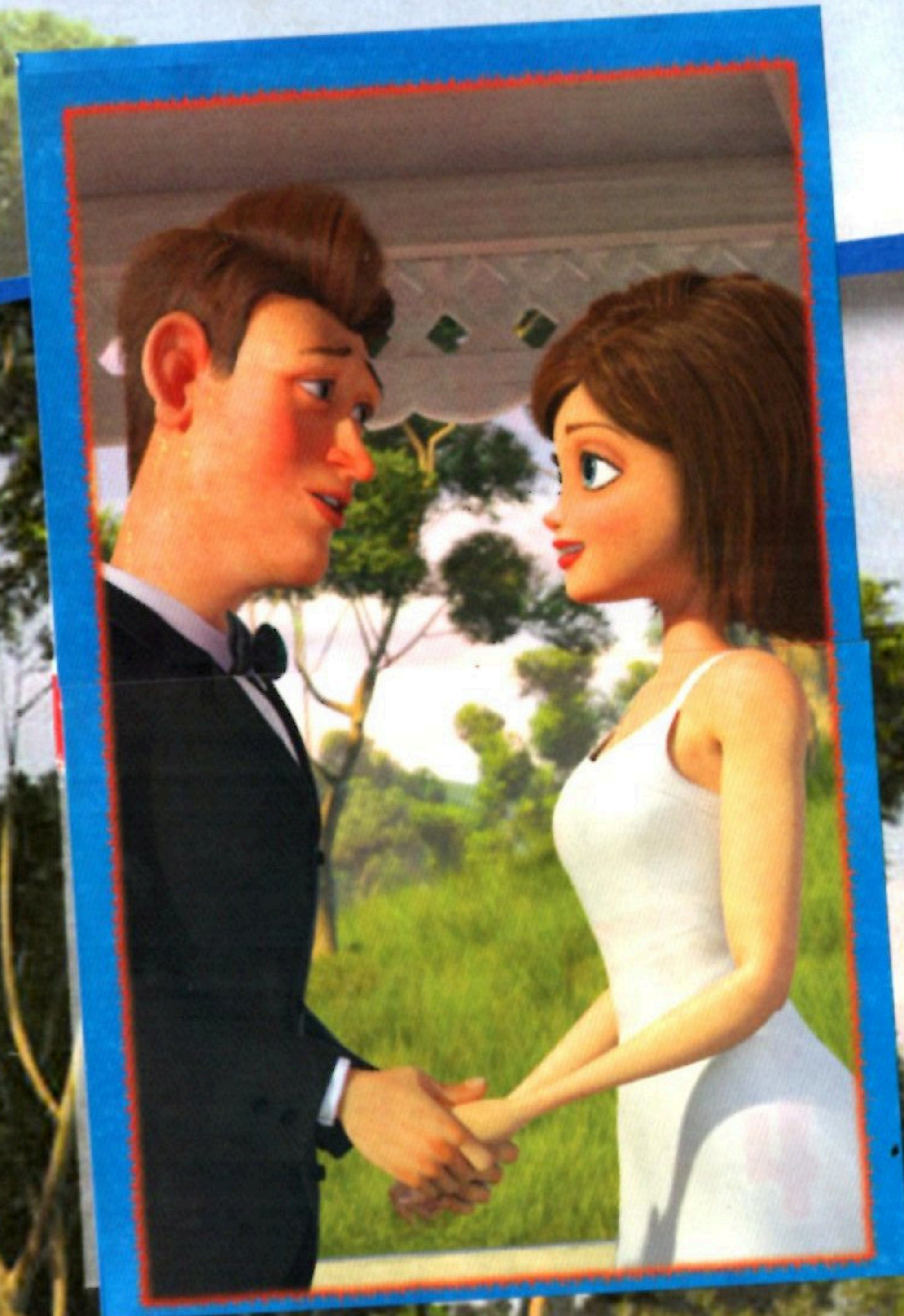
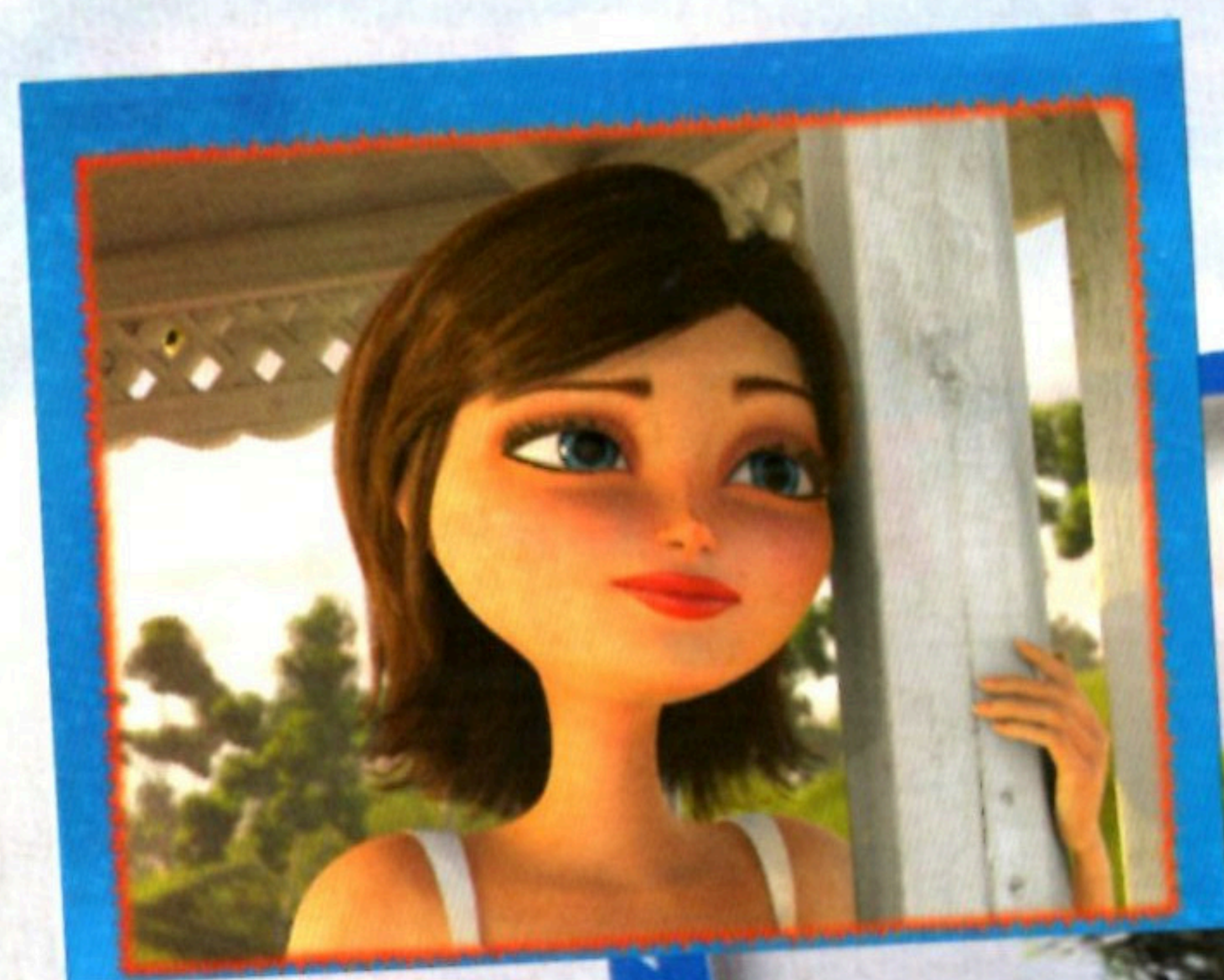


**O
PRESIDENTE**



**GENERAL
W.R. MONGER**





O METEORITO

Hoje é o casamento de Susan e Derek. Ela é uma linda jovem de cabelos castanhos, sonhadora e romântica. Ele, um ambicioso repórter de TV. Mas algo vindo do céu está prestes a mudar a história da noiva.

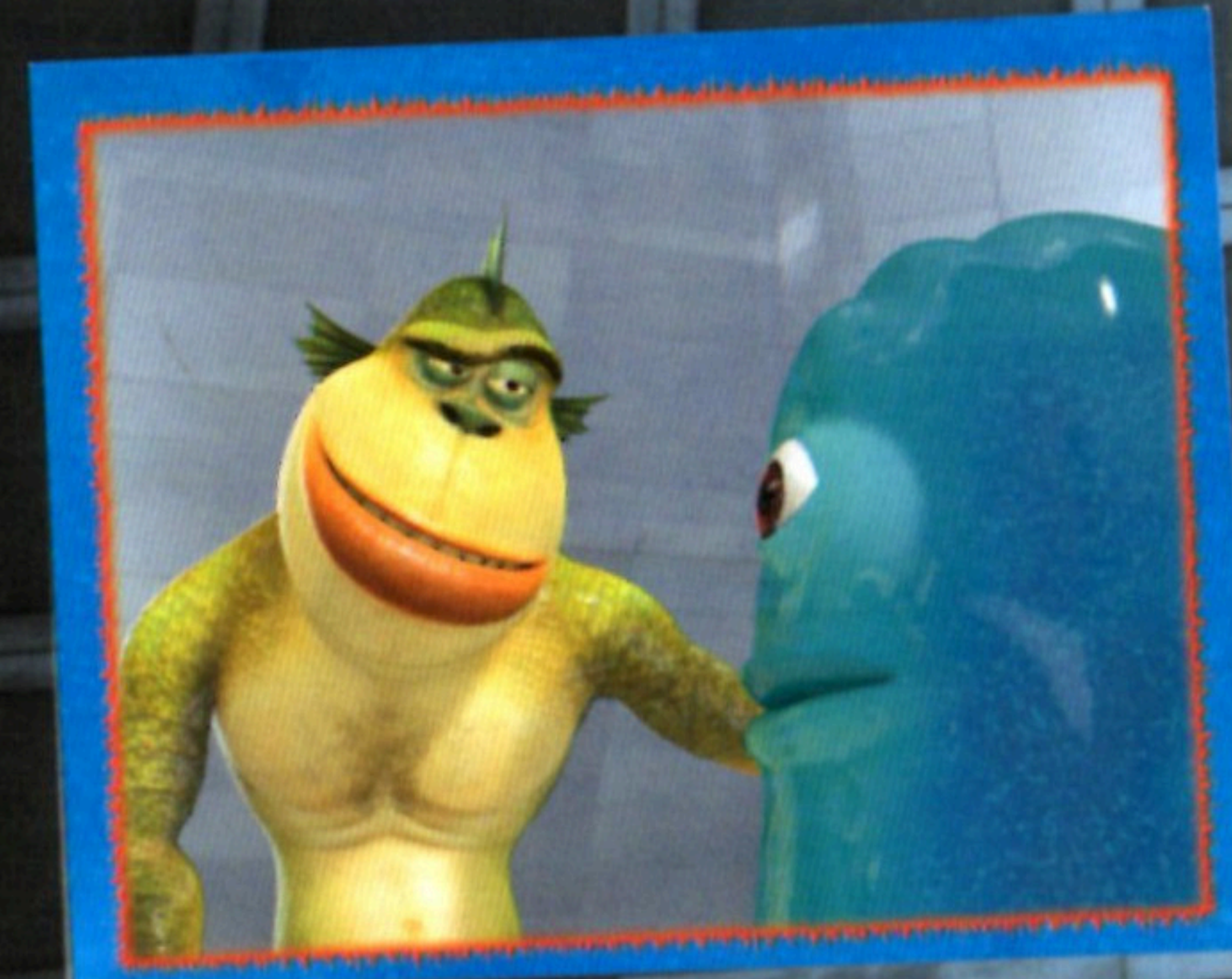




Um meteorito atinge o solo bem perto de Susan, deixando a moça em frangalhos. Ela se recompõe para a cerimônia, mas, quando Derek está prestes a colocar a aliança em seu dedo, Susan começa a emanar um estranho brilho verde. Seus cabelos ganham um tom branco-acinzentado e seu corpo cresce até ficar com 15 metros de altura! Os convidados fogem em desespero enquanto o exército chega para intervir.



BEM-VINDA 'A PRISÃO

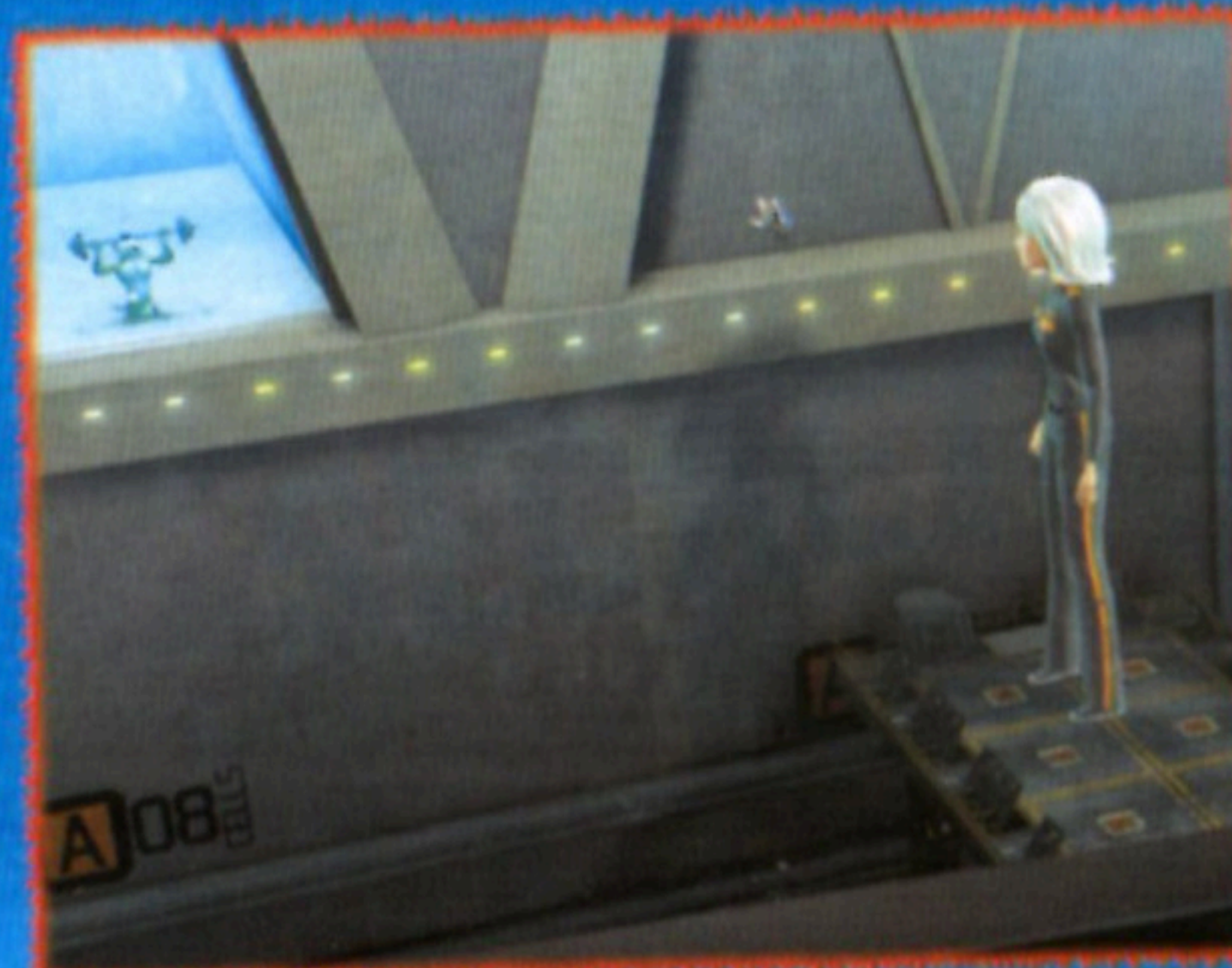


Susan desperta numa sala aparentemente vazia. Ela se senta para comer quando é surpreendida por uma barata falante e outras criaturas esquisitas, incluindo uma massa gelatinosa azul, um homem-lagarto e um inseto gigante com 100 metros de altura.





O que parecia um pesadelo se mostra assustadoramente real quando o general W. R. Monger se apresenta e explica o que aconteceu com Susan e quem são seus companheiros de cela. Todos eles são considerados monstros e estão sob custódia do governo dos Estados Unidos.

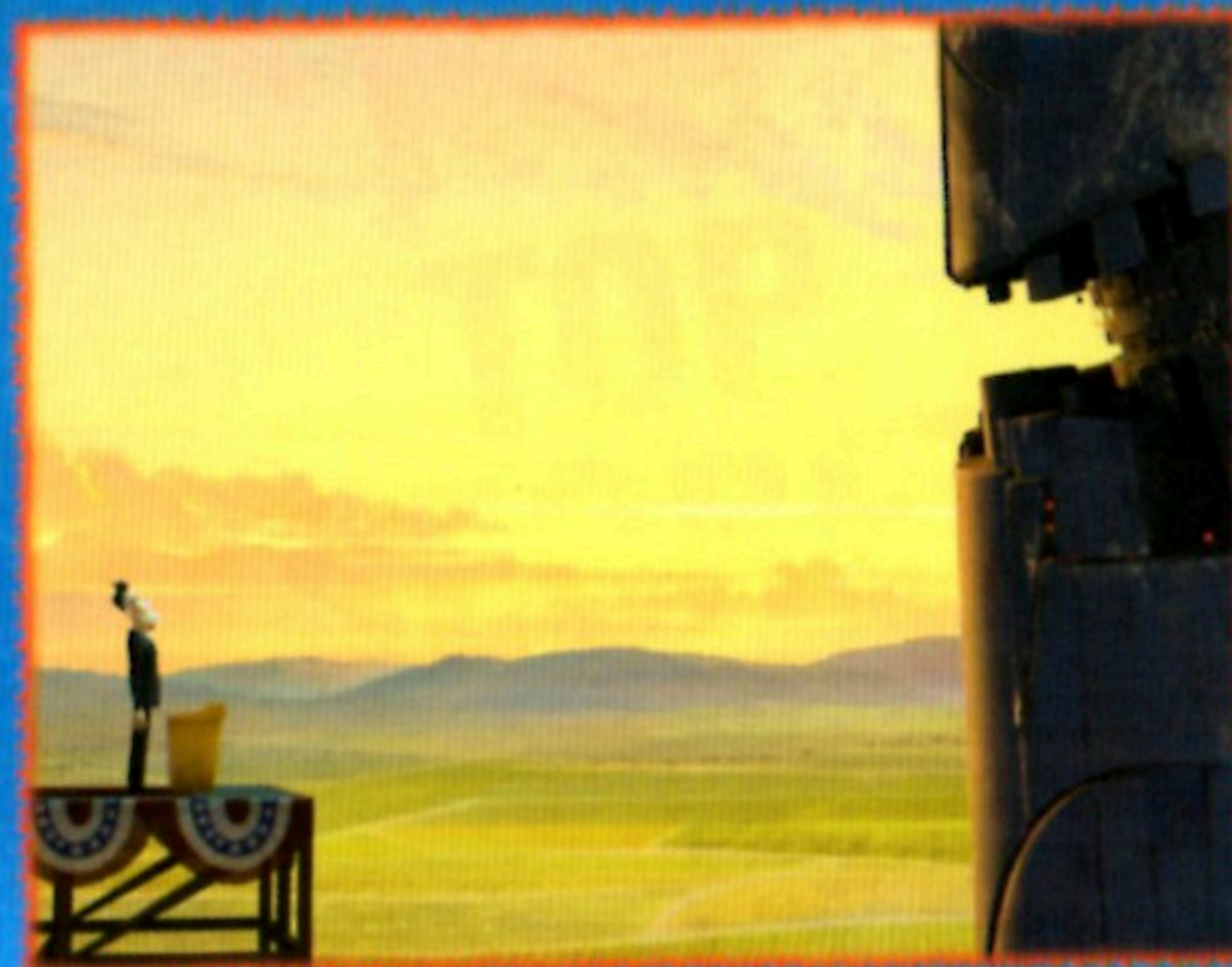
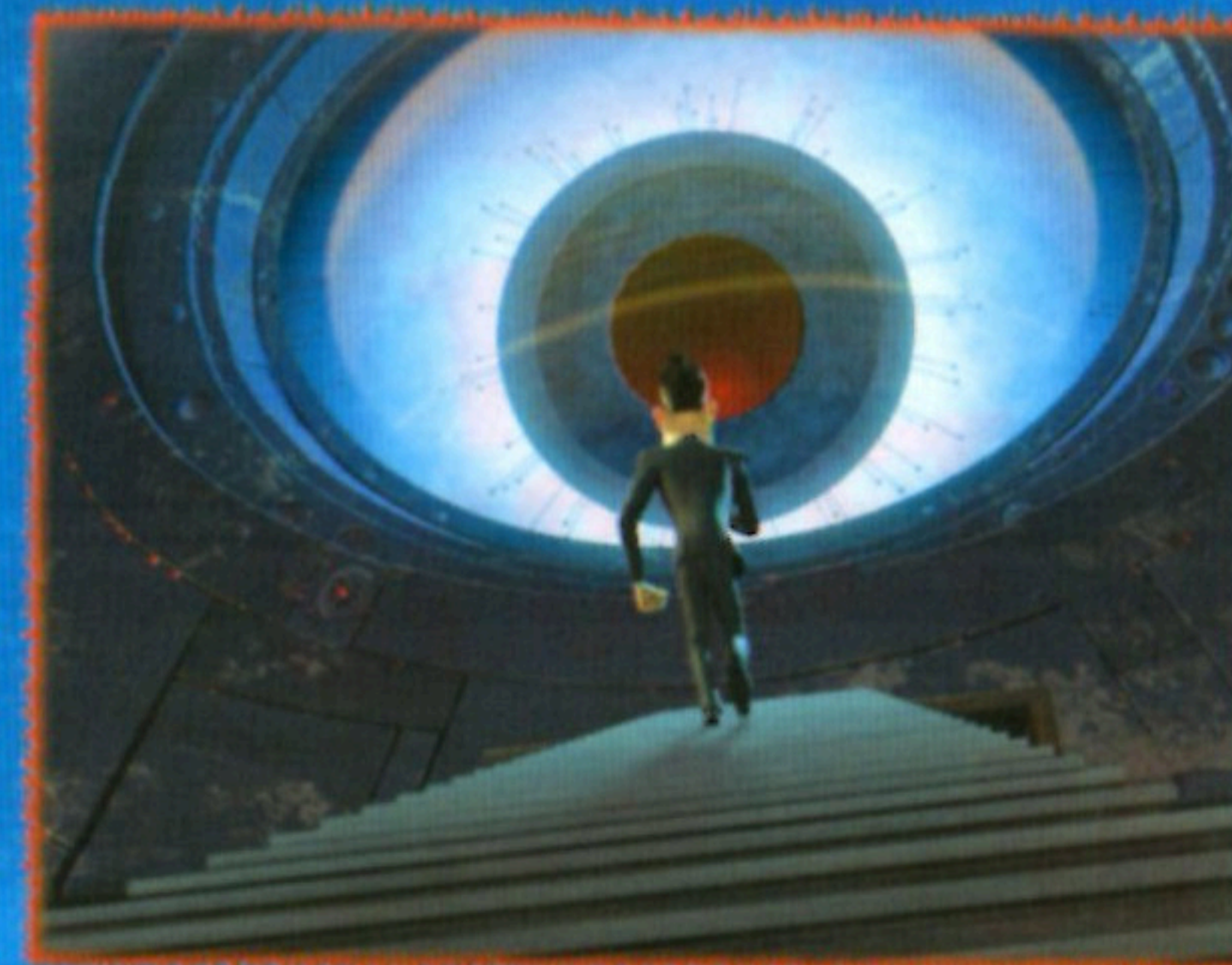


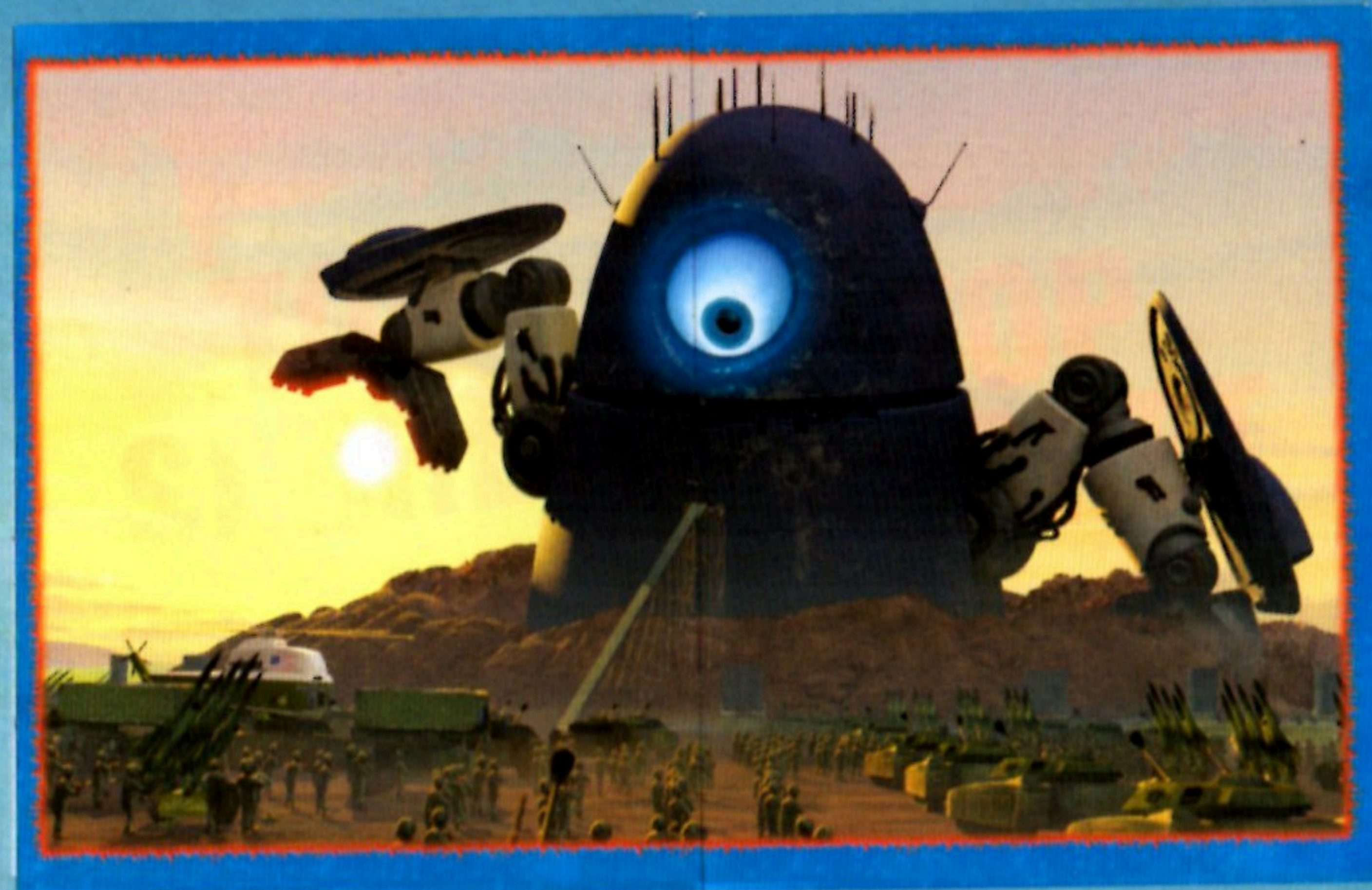
501A-8043X

Enquanto Susan tenta se recompor do choque, o resto do mundo assiste, atônito, à chegada de um enorme robô alienígena à Terra. A máquina é cercada pelo exército e o próprio presidente dos Estados Unidos vai ao local do pouso.



PRIMEIRO CONTATO





O presidente tenta fazer contato, mas a plataforma na qual ele havia subido é destruída pelo robô. Os militares abrem fogo e de nada adianta. As balas e os mísseis ricocheteiam no campo de força do extraterrestre.

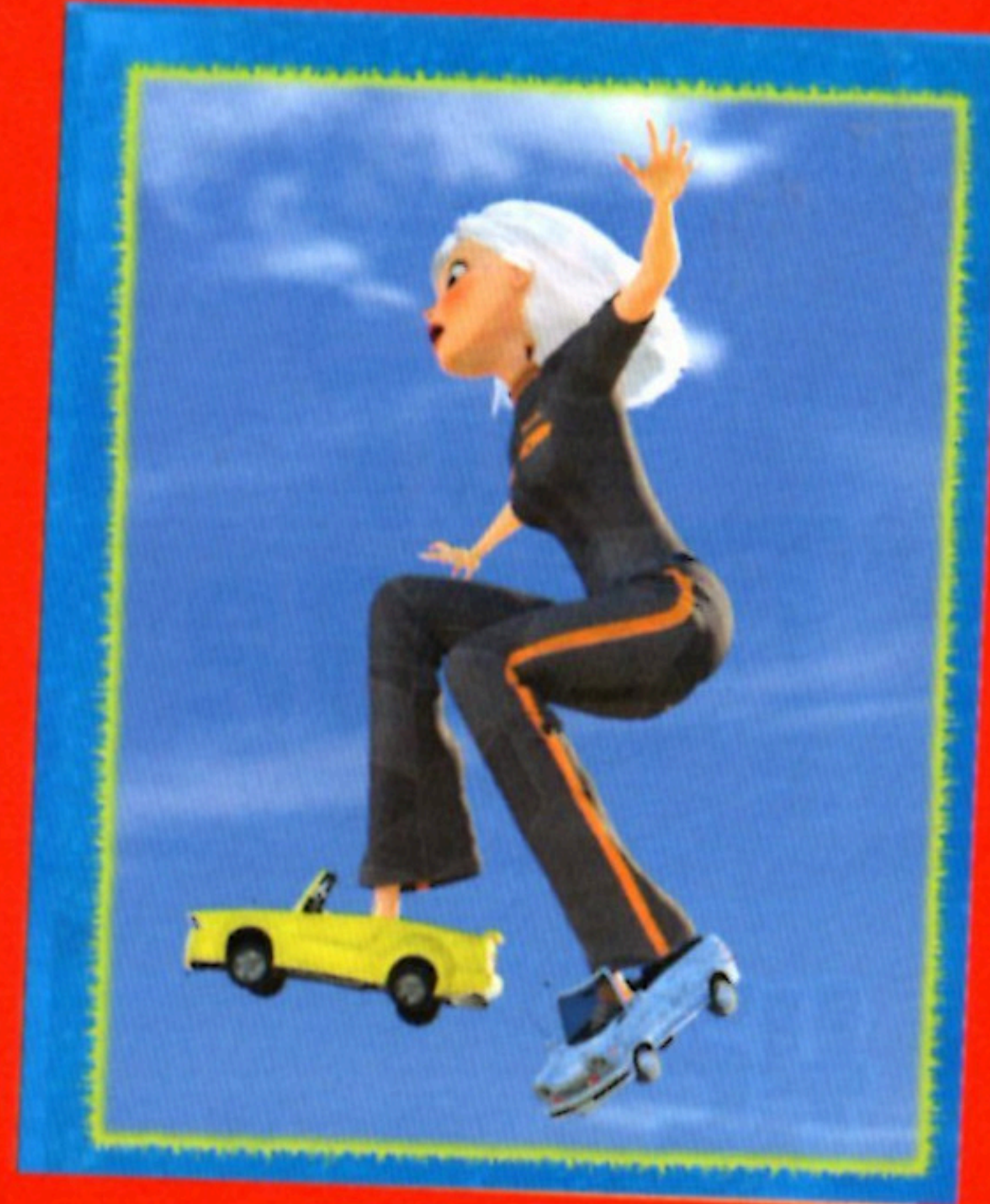
SALA DE GUERRA



Horas depois, o presidente reúne seus assessores na sala de guerra. Ele quer um plano de ação imediato. E, por sorte, o general W. R. Monger tem um: "Nós precisamos de força bruta. Nós precisamos de... monstros!" E assim o general apresenta as criaturas que estão na prisão secreta.

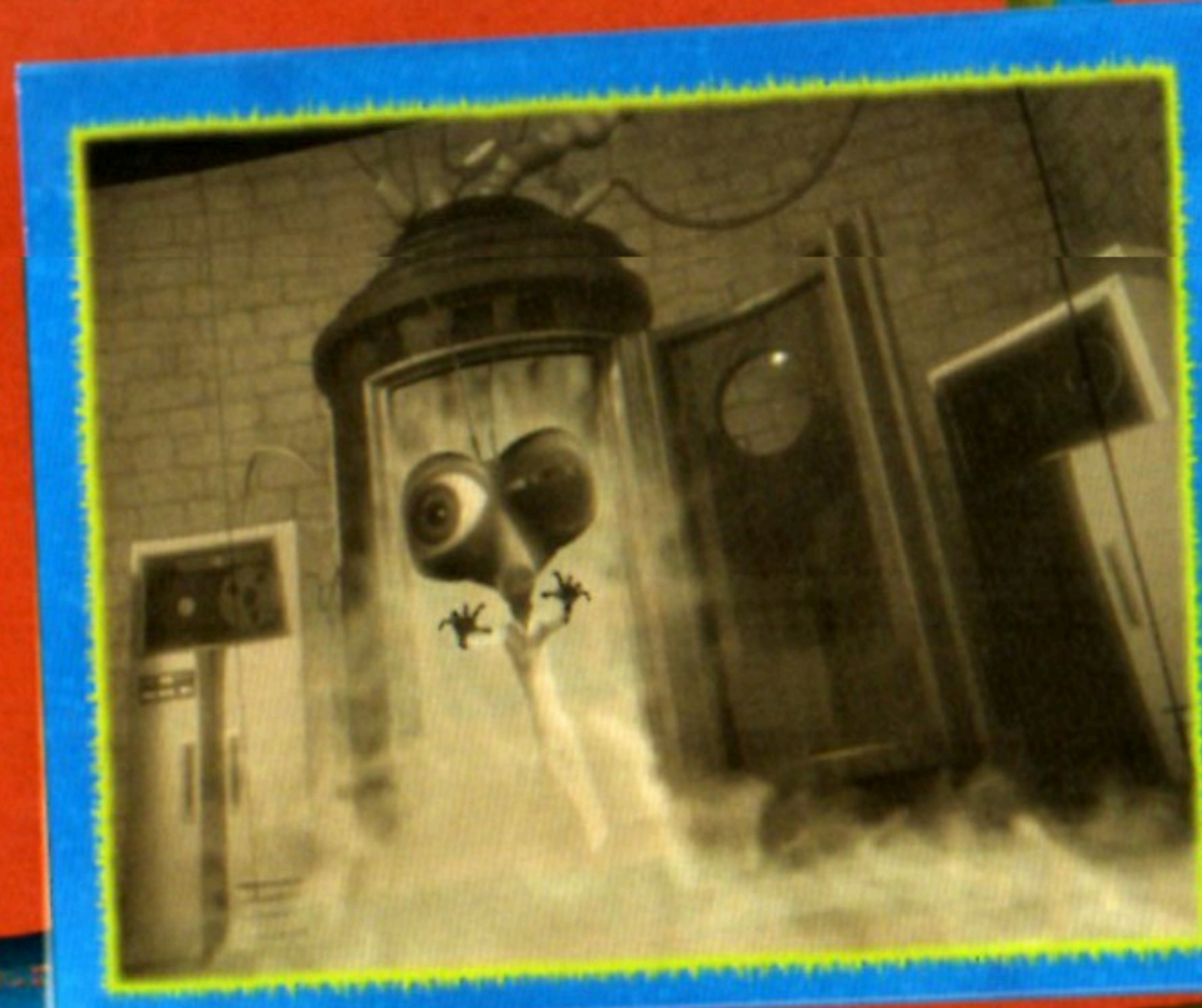
ginórmica

Graças a um meteorito repleto de gosma galáctica, que caiu quase em cima de Susan Murphy no dia de seu casamento, ela agora é chamada de Ginórmica – um nome de guerra apropriado para uma mulher que, de repente, ficou com 15 metros de altura. Apesar do seu tamanho, ela não se considera um monstro e quer desesperadamente voltar à vida normal, ao lado de seu noivo, um repórter de TV.



DR. BARATA Ph.D

Durante a experiência que tinha como objetivo fazer com que os seres humanos ganhassem a longevidade genética das baratas, o aparelho de teletransporte falhou (como sempre acontece) e a cabeça do inseto se materializou sobre o corpo do cientista. Felizmente, o cérebro dele ficou intacto. Conhecido agora como Dr. Barata, seu brilhantismo é inegável, mas seus hábitos alimentares são considerados meio nojentos.



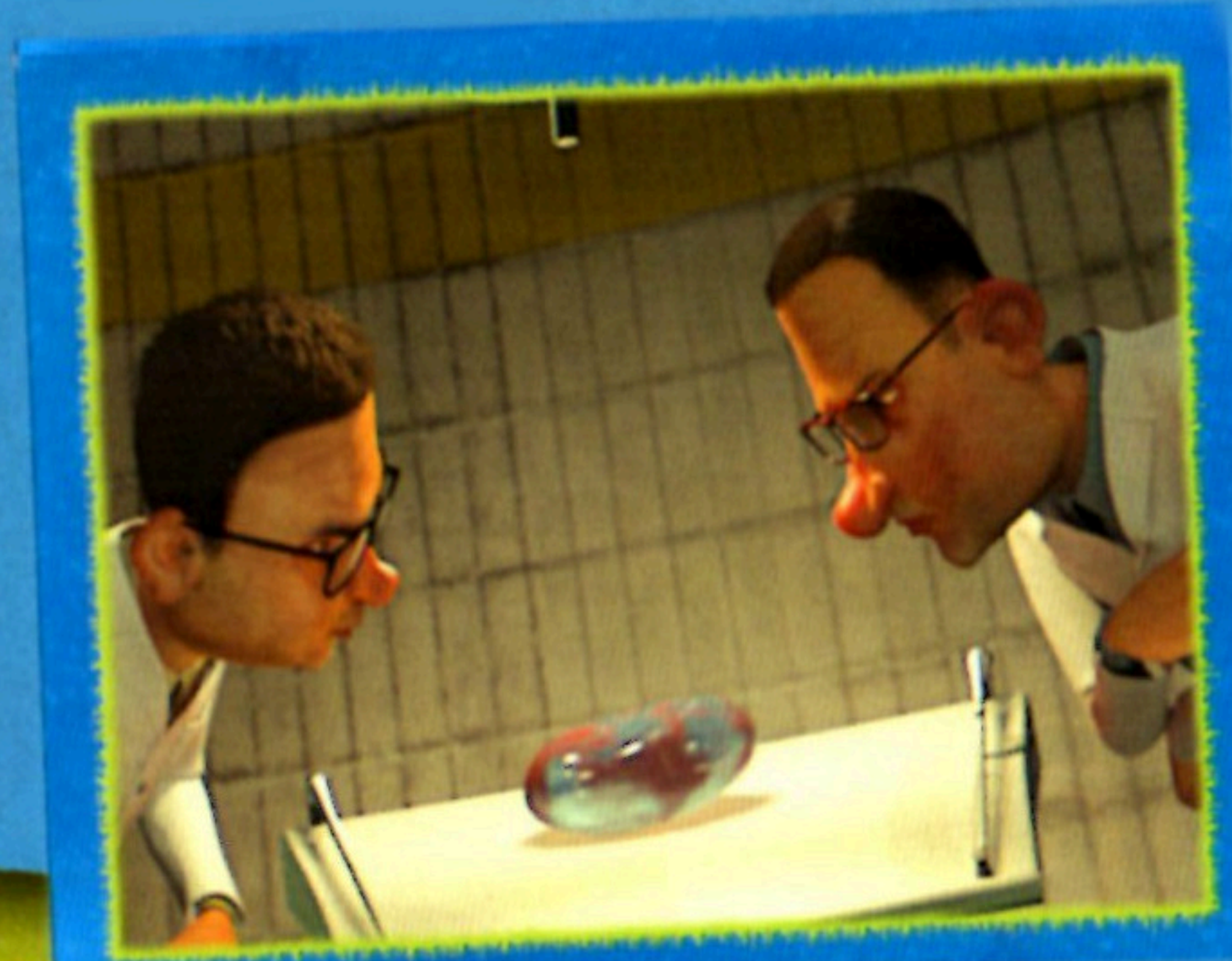
O ELO PERDIDO

Meio macaco, meio peixe, ele é o elo perdido entre o homem pré-histórico e nossos ancestrais submarinos. Esse espécime passava pelo processo de evolução — da água para a terra — quando o mundo entrou na Era Glacial e ele acabou congelado instantaneamente. Milênios depois, ele descongelou e tentou voltar para sua lagoa, mas ela havia se transformado num hotel cinco estrelas. Furioso, ele começou a atacar os hóspedes, até que finalmente foi preso e enviado para o complexo secreto do governo que guarda os monstros.



B.O.B.

O amorfo e semi-opaco B.O.B. é resultado do cruzamento de um tomate geneticamente modificado com molho de salada quimicamente alterado para ser usado como cobertura de sobremesa. Ele é um cara gelatinoso, indestrutível, com um apetite insaciável. Infelizmente, B.O.B. não tem cérebro, então ele fala as coisas sem pensar. Apesar de facilmente influenciável, esse sujeito é provavelmente o mais amigável dos monstros.

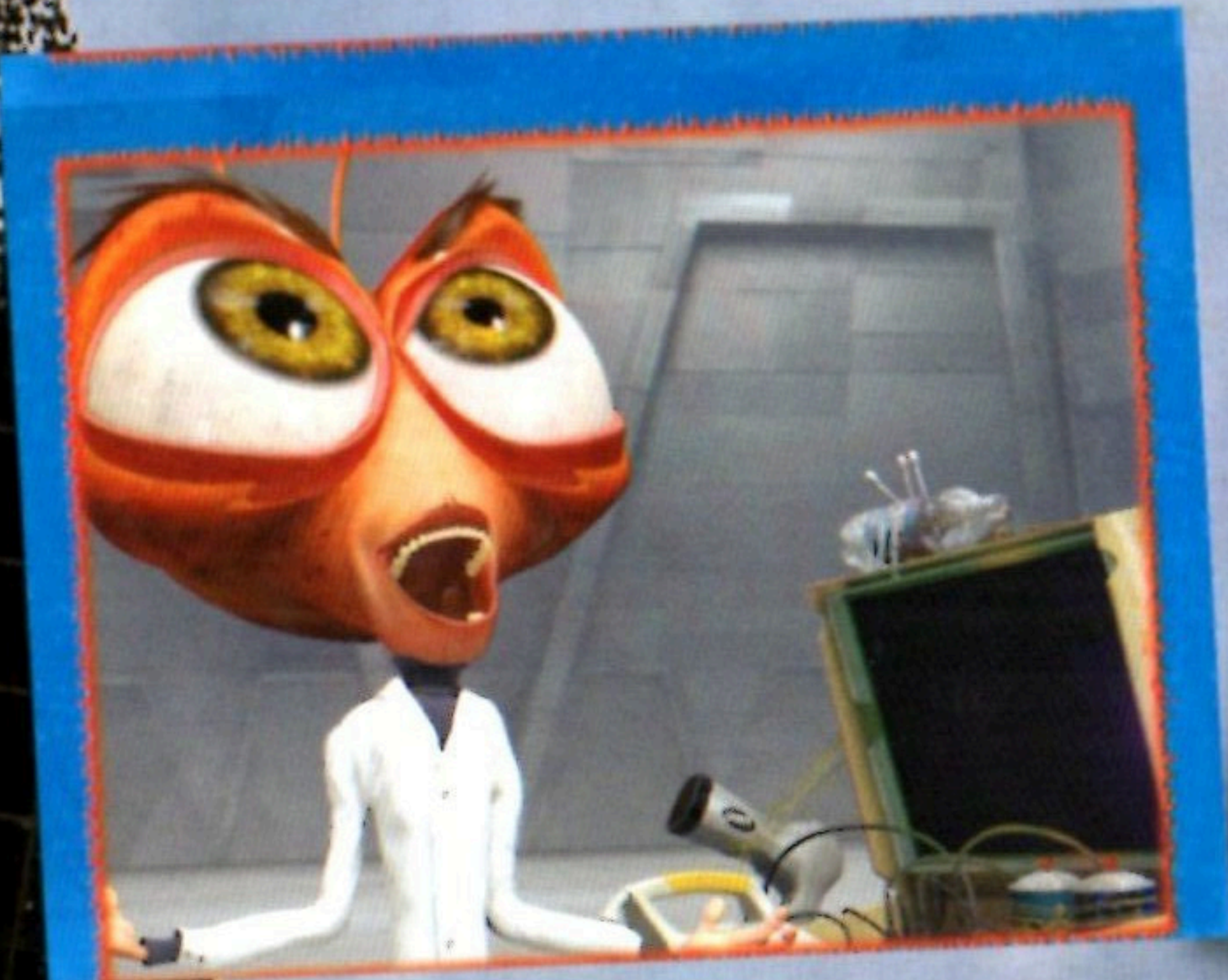


INSETOSSAURO

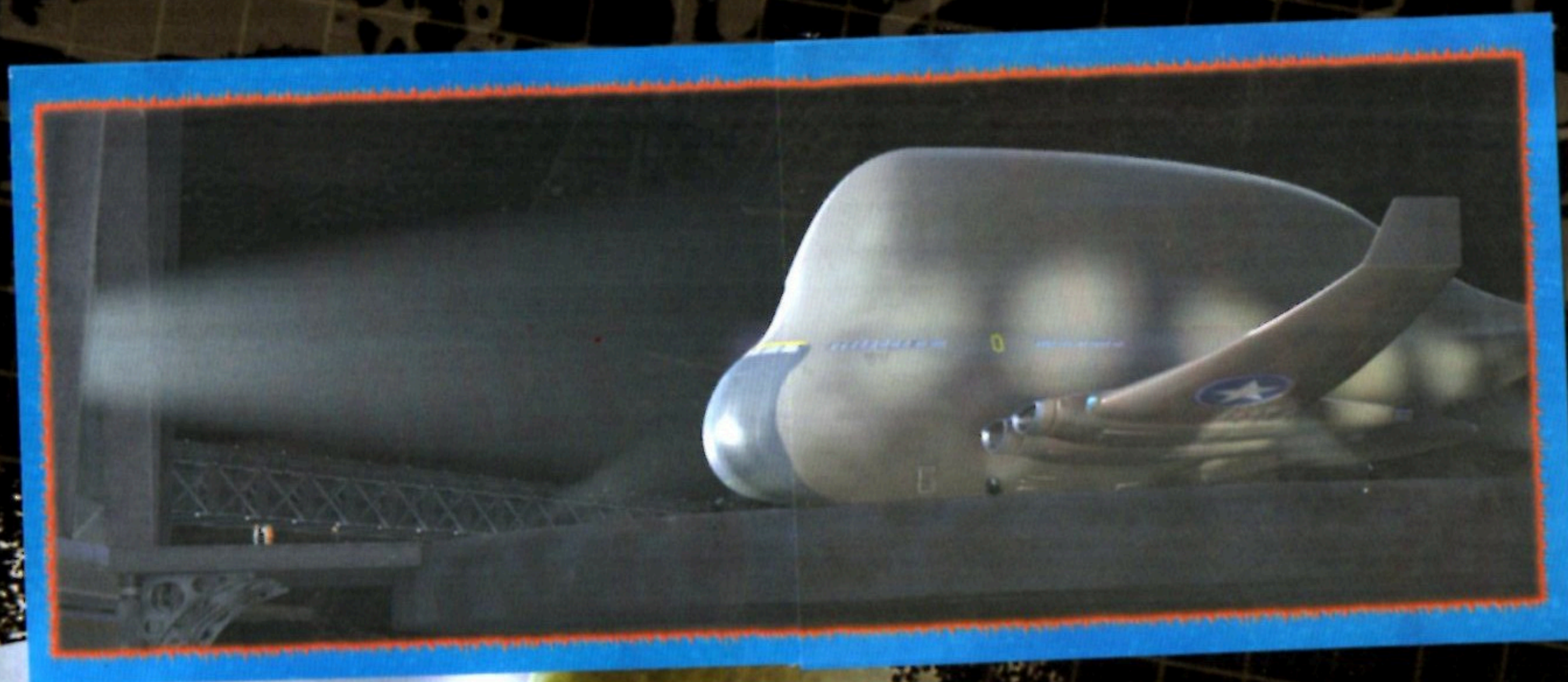
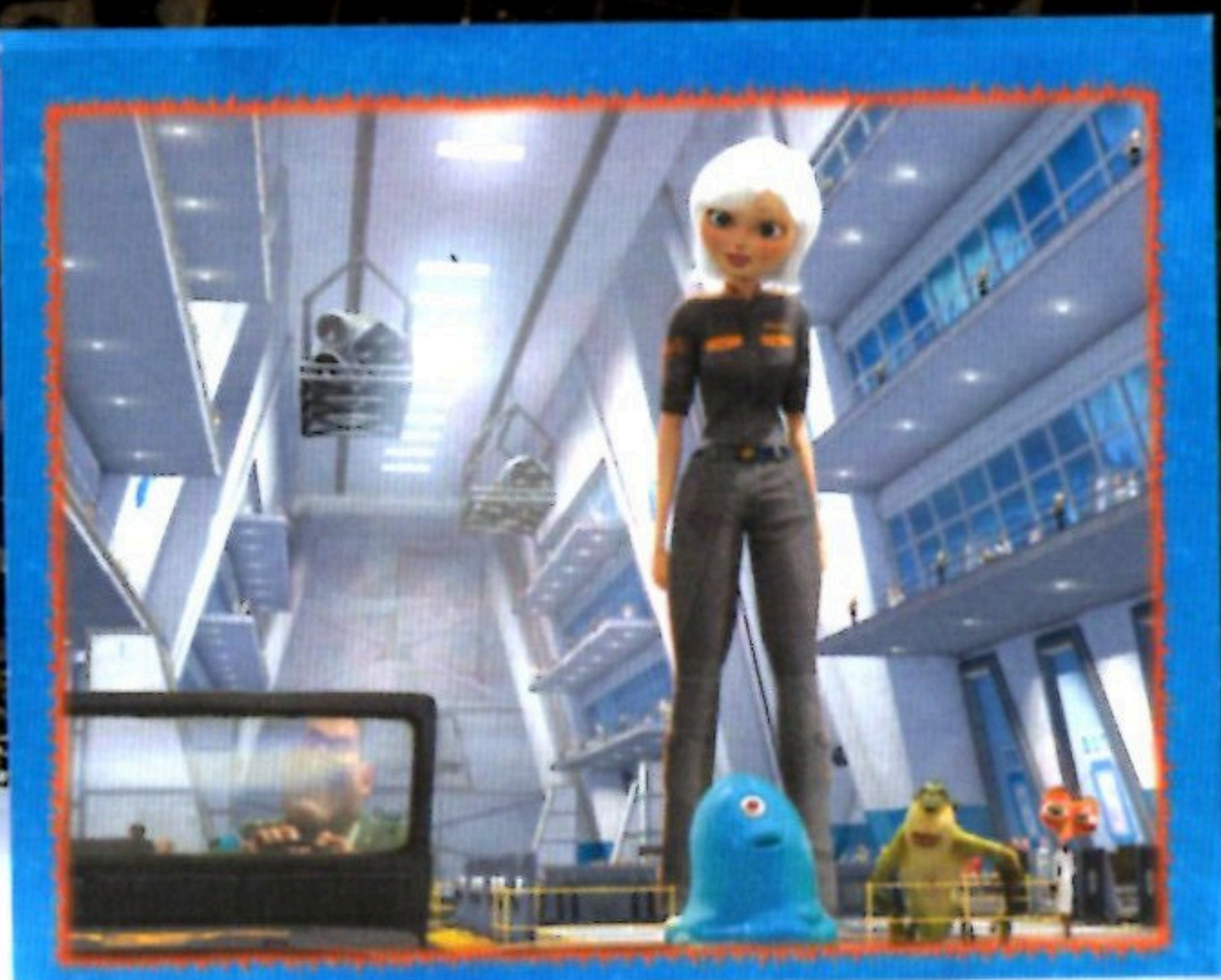
A radiação nuclear transformou uma pequena larva em um monstro de mais de 100 metros de altura. Gigante, ela começou a comer tudo o que via pela frente, triturando e disparando fios de seda pelas narinas, causando a destruição de Tóquio. Ela foi capturada enquanto descansava, ou melhor, coçava a gengiva em um arranha-céu. Insetossauro só consegue se comunicar com grunhidos e gritos (os quais só o Elo Perdido consegue entender).



Na prisão secreta, Ginôrmica vai se enturmando com o Dr. Barata, Elo Perdido e B.O.B., enquanto ainda mantém a esperança de que seu noivo venha salvá-la. A oportunidade de ser solta, porém, aparece pelas mãos do general Monger, que propõe ao grupo um acordo: se eles concordarem em combater o robô alienígena, ganharão a liberdade por ordem do presidente dos Estados Unidos.



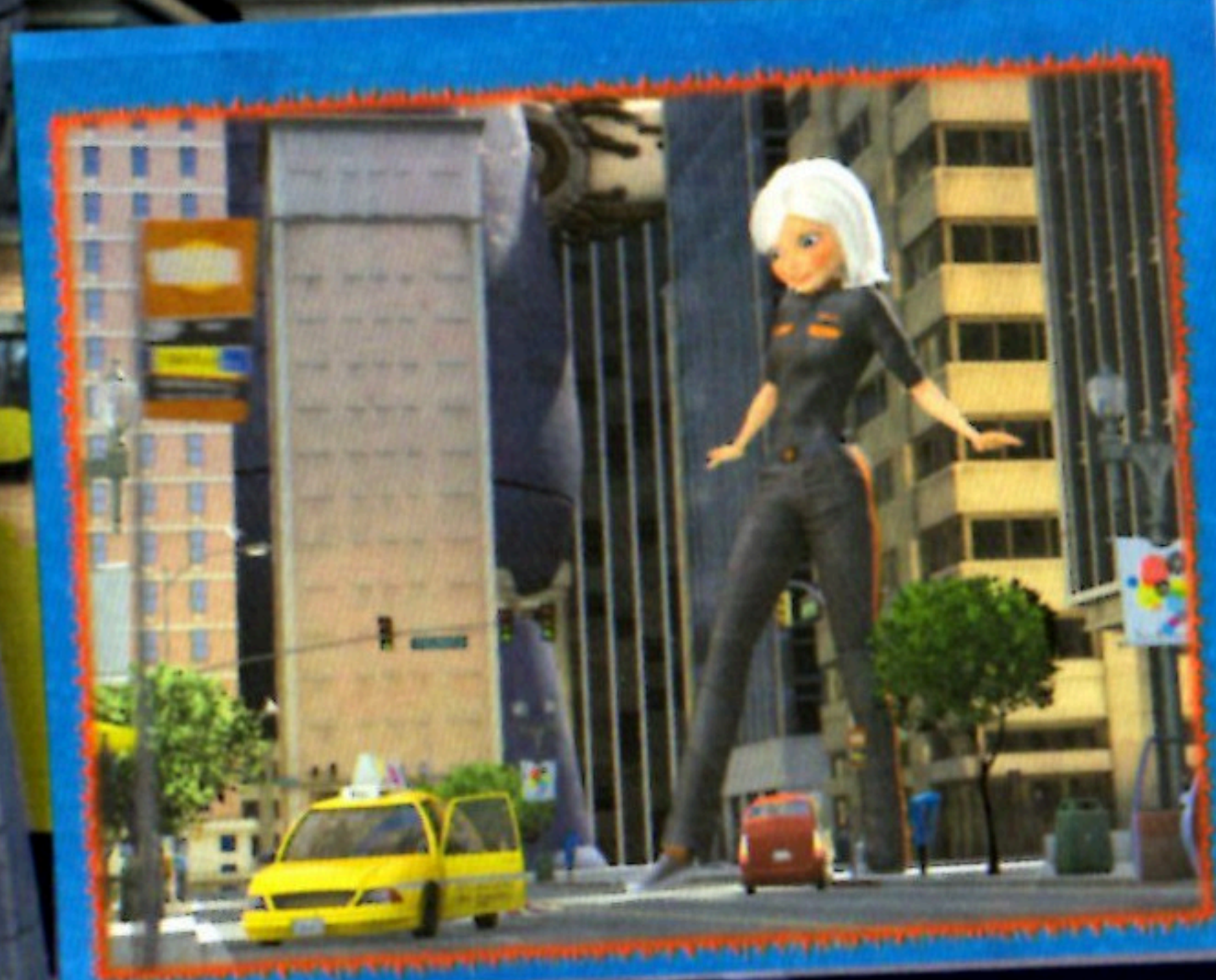
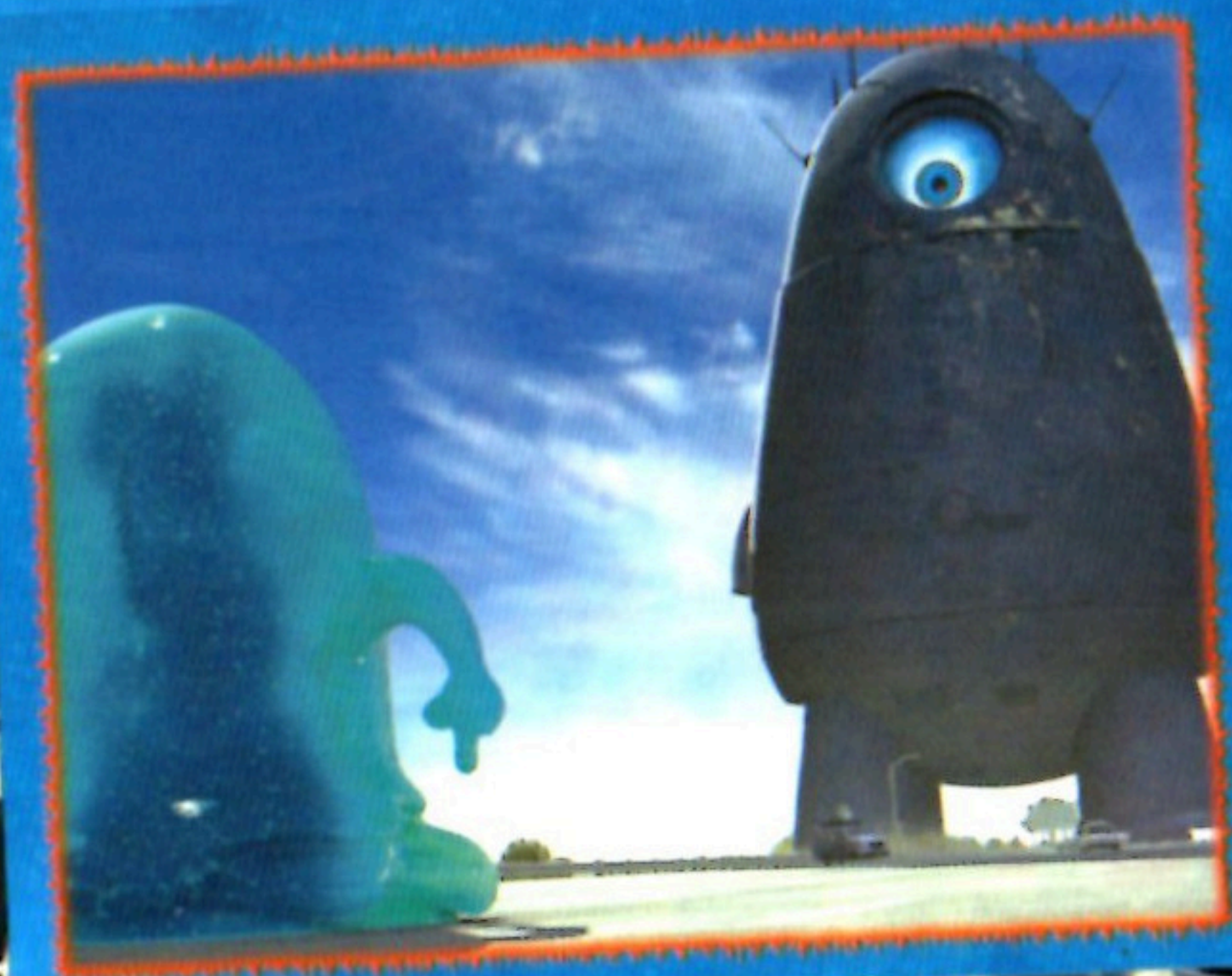
POUSO EM SÃO FRANCISCO



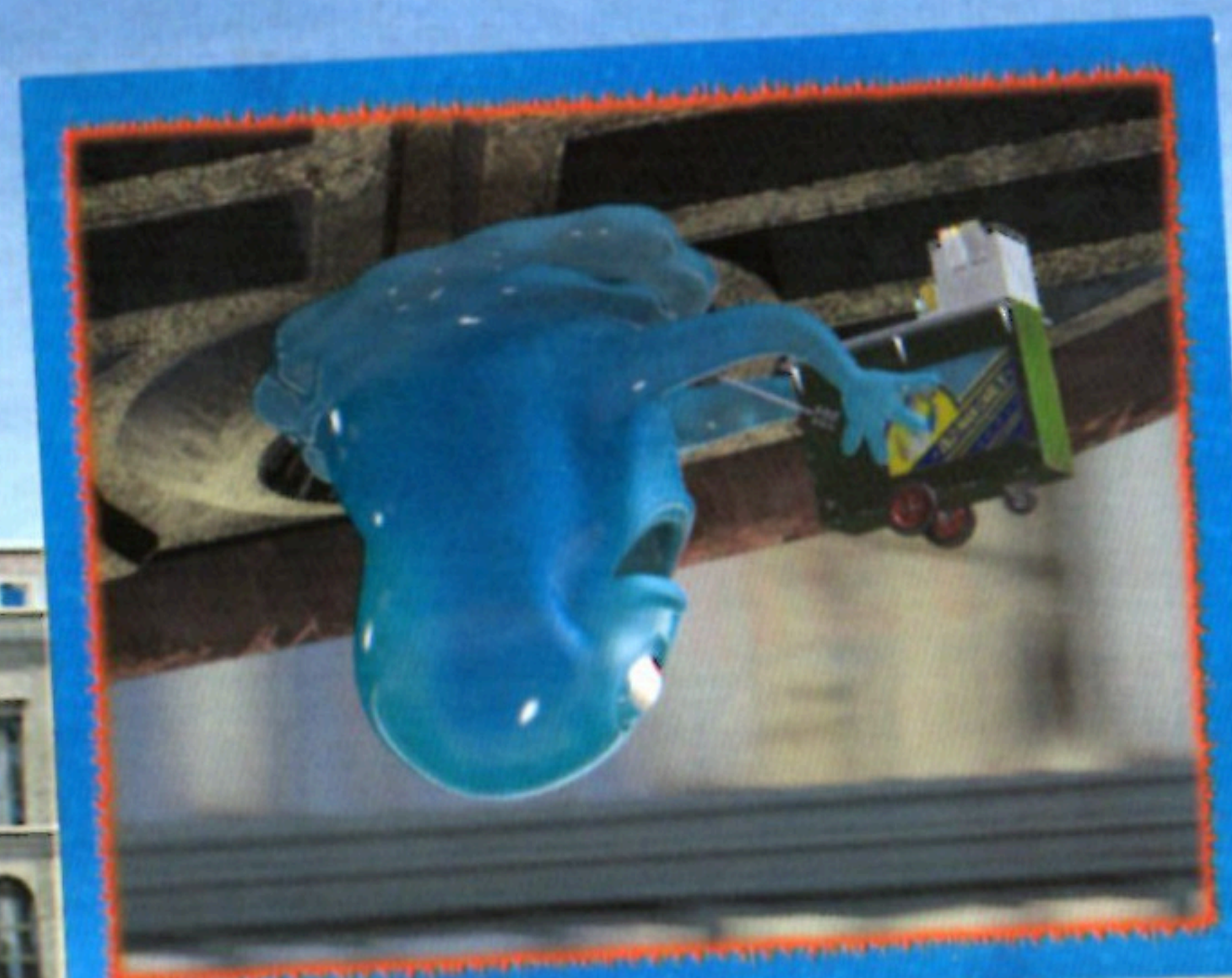
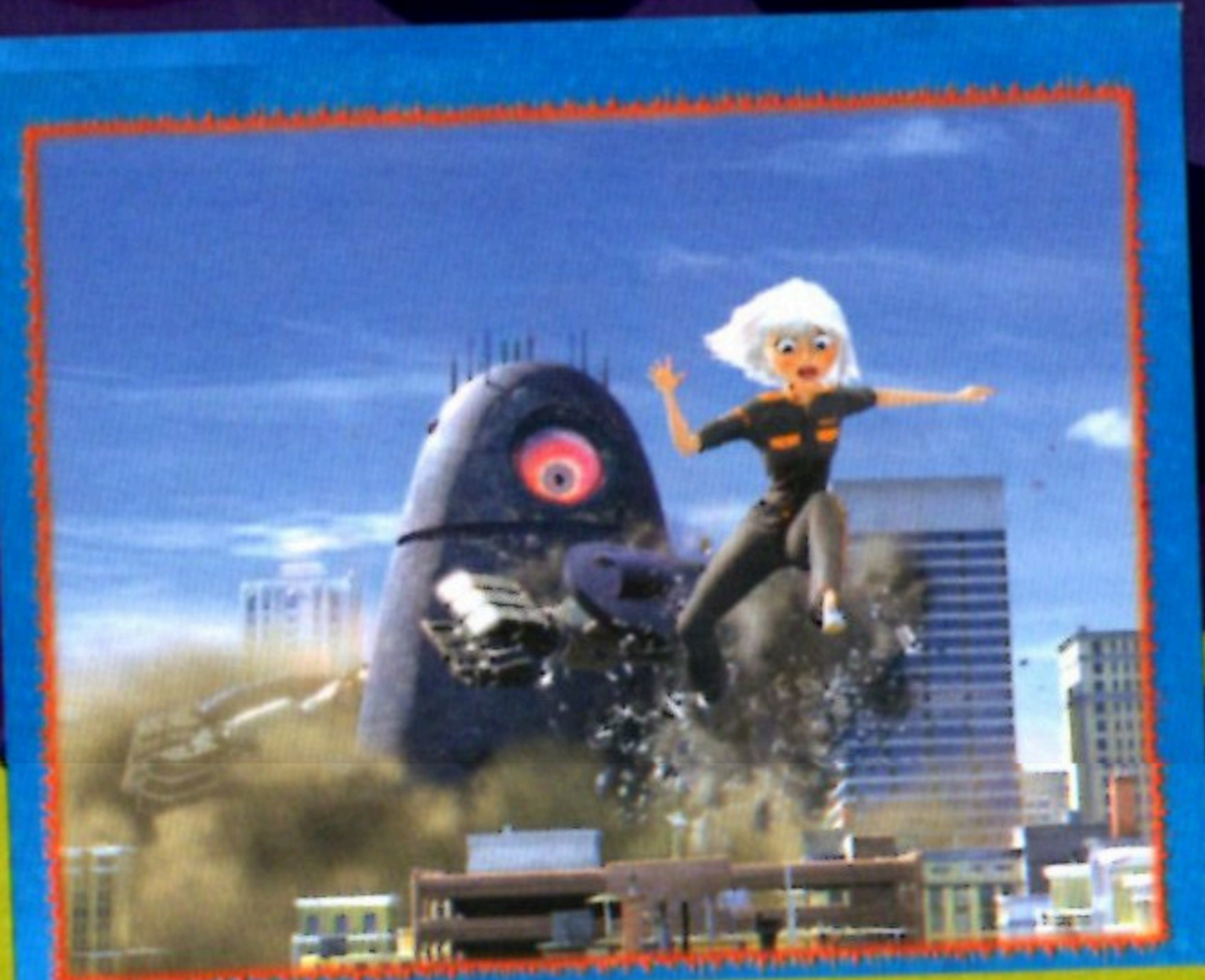
A equipe monstro aceita a proposta do general Monger e embarca num supertransporte aéreo para ir ao encontro do robô. A princípio, eles ficam felizes em sair da prisão secreta... até que se deparam com a gigantesca ameaça que precisam enfrentar. Nos arredores da cidade de São Francisco, a criatura metálica se aproxima, fazendo a terra tremer!



A PERSEGUIÇÃO

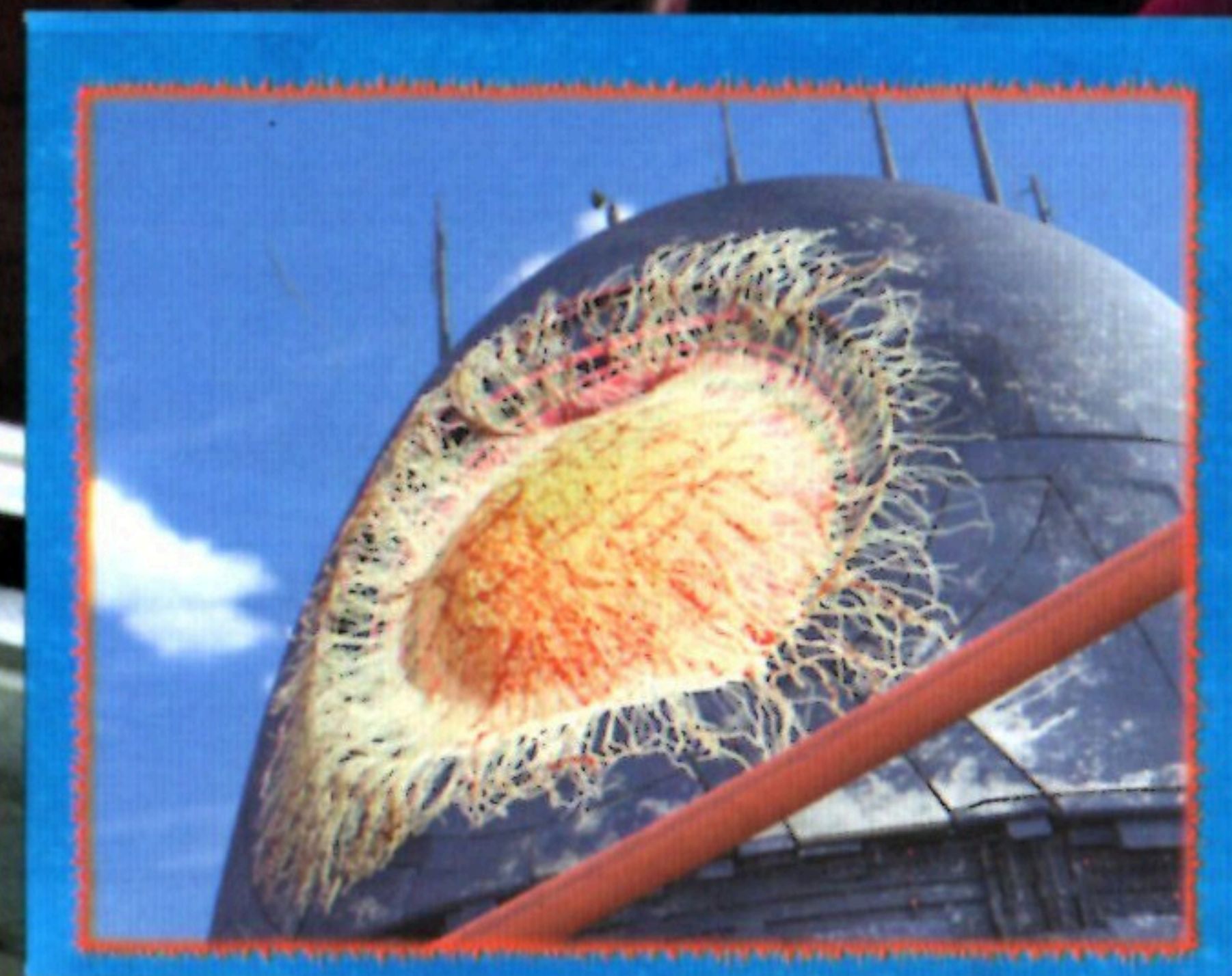
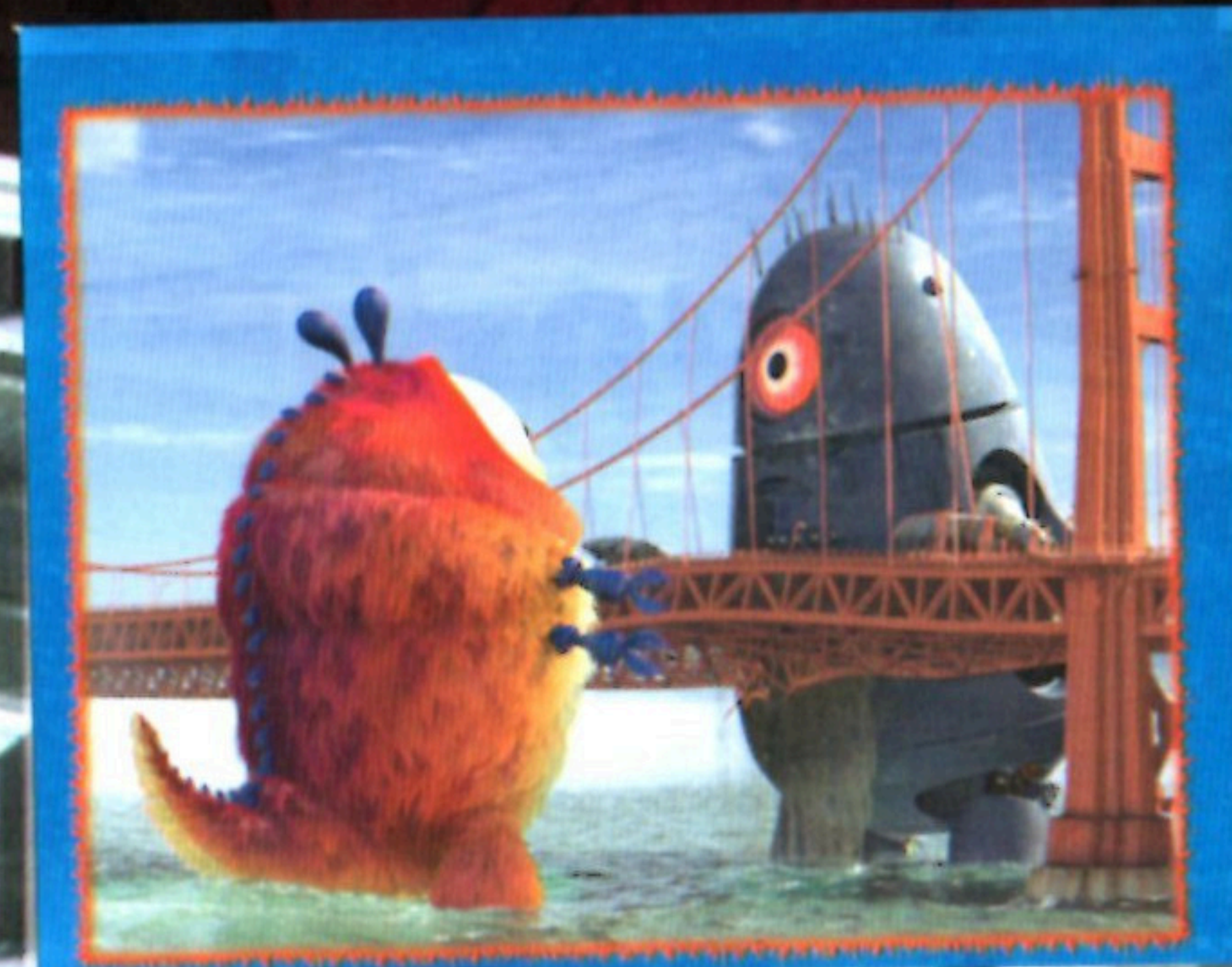
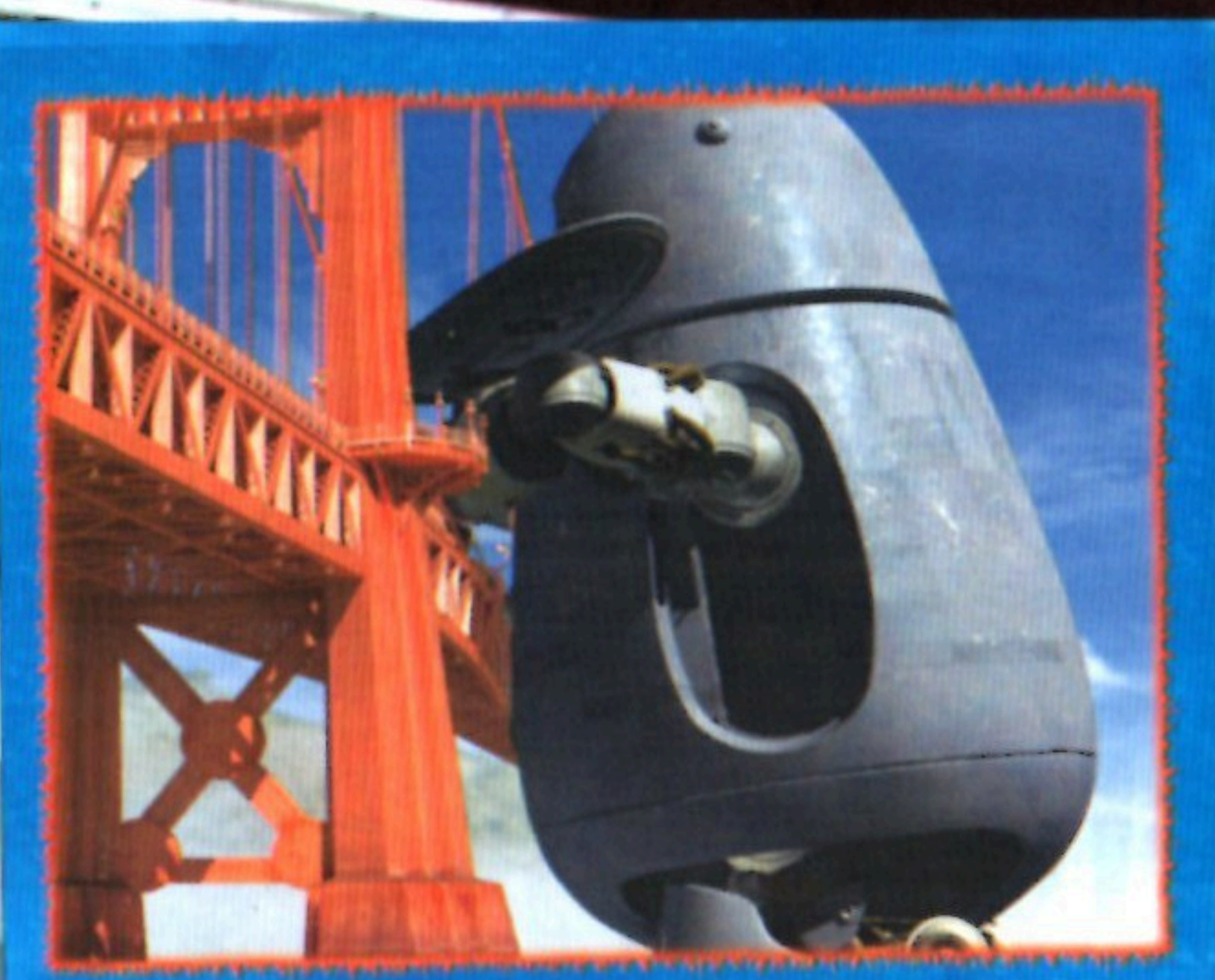
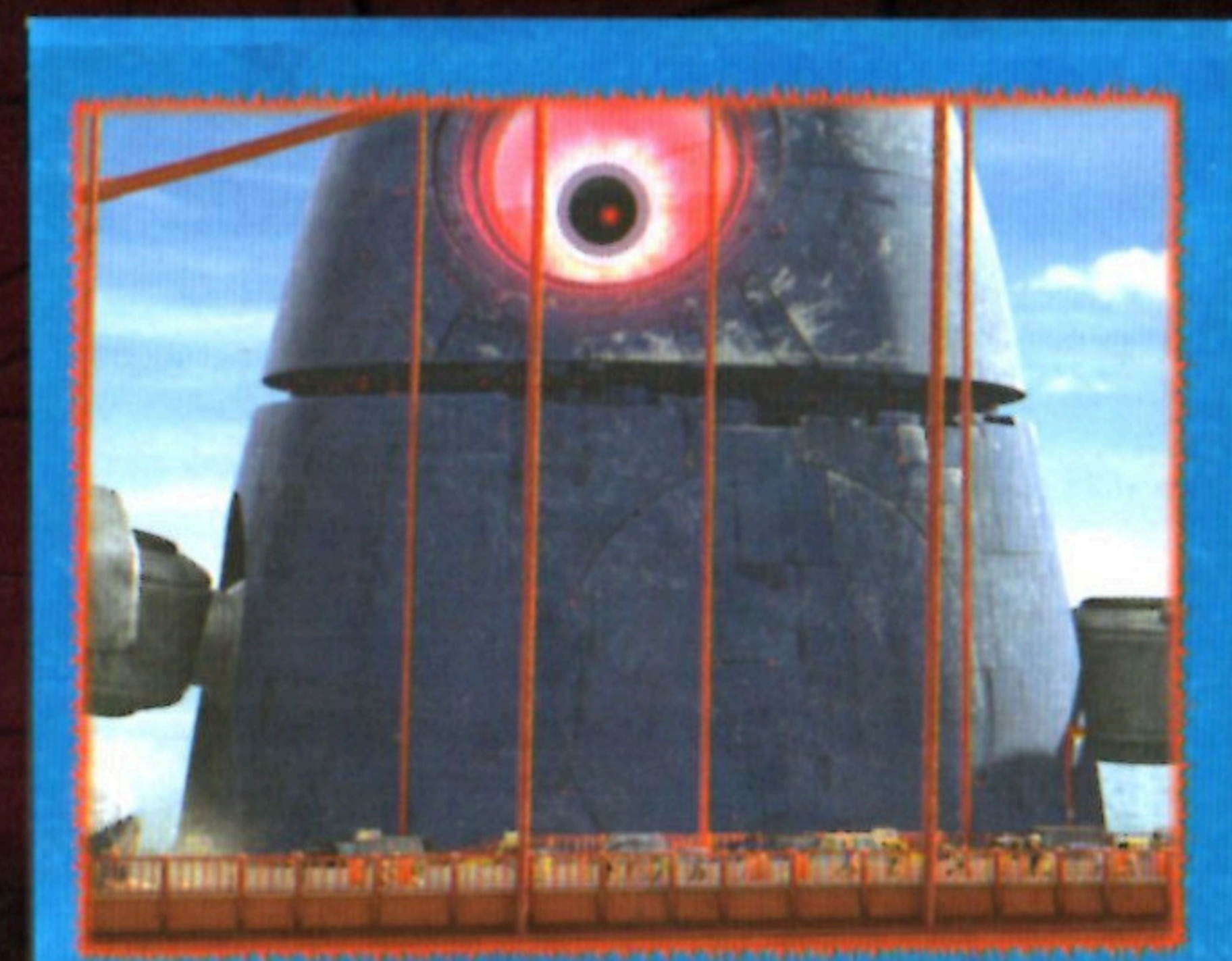
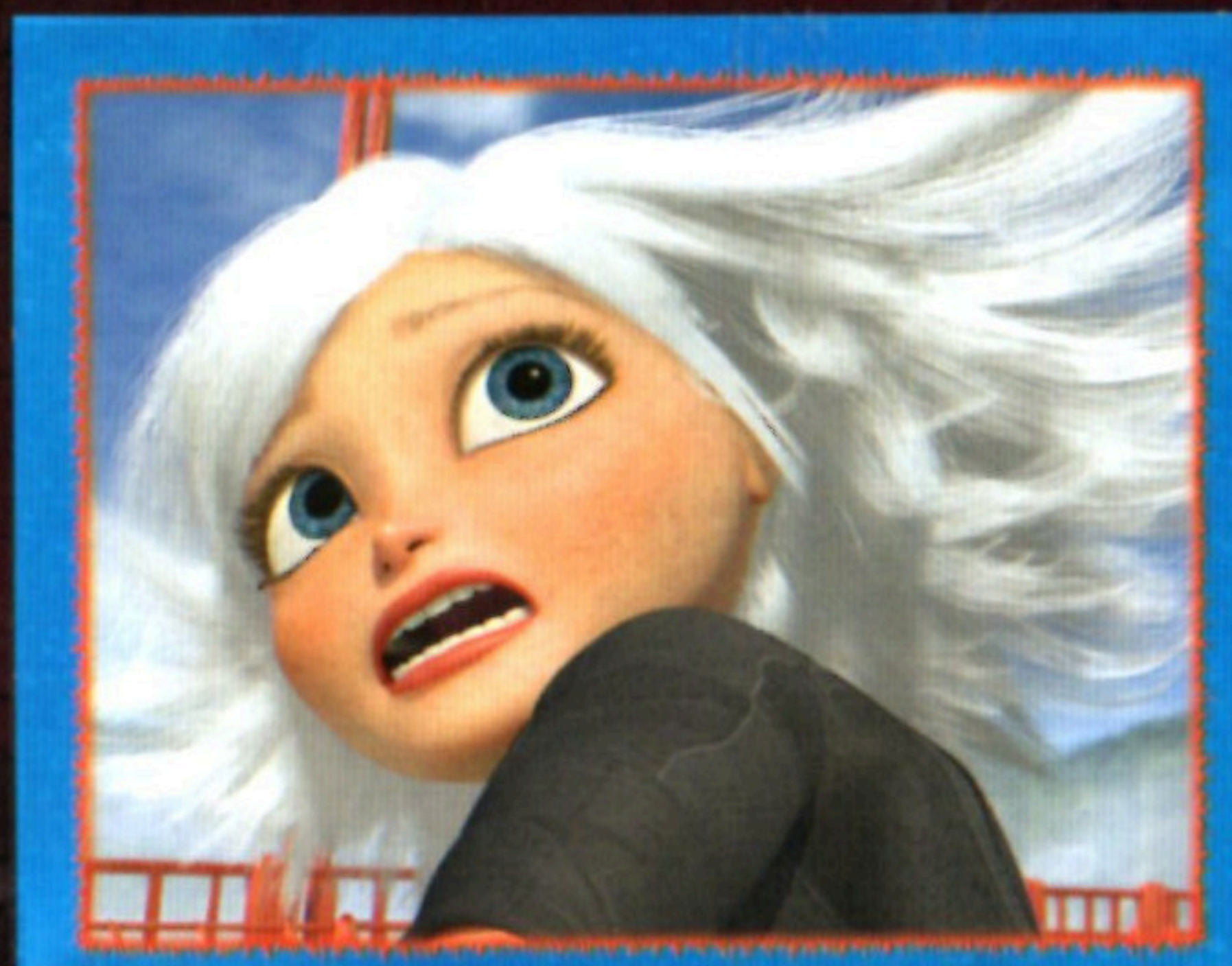
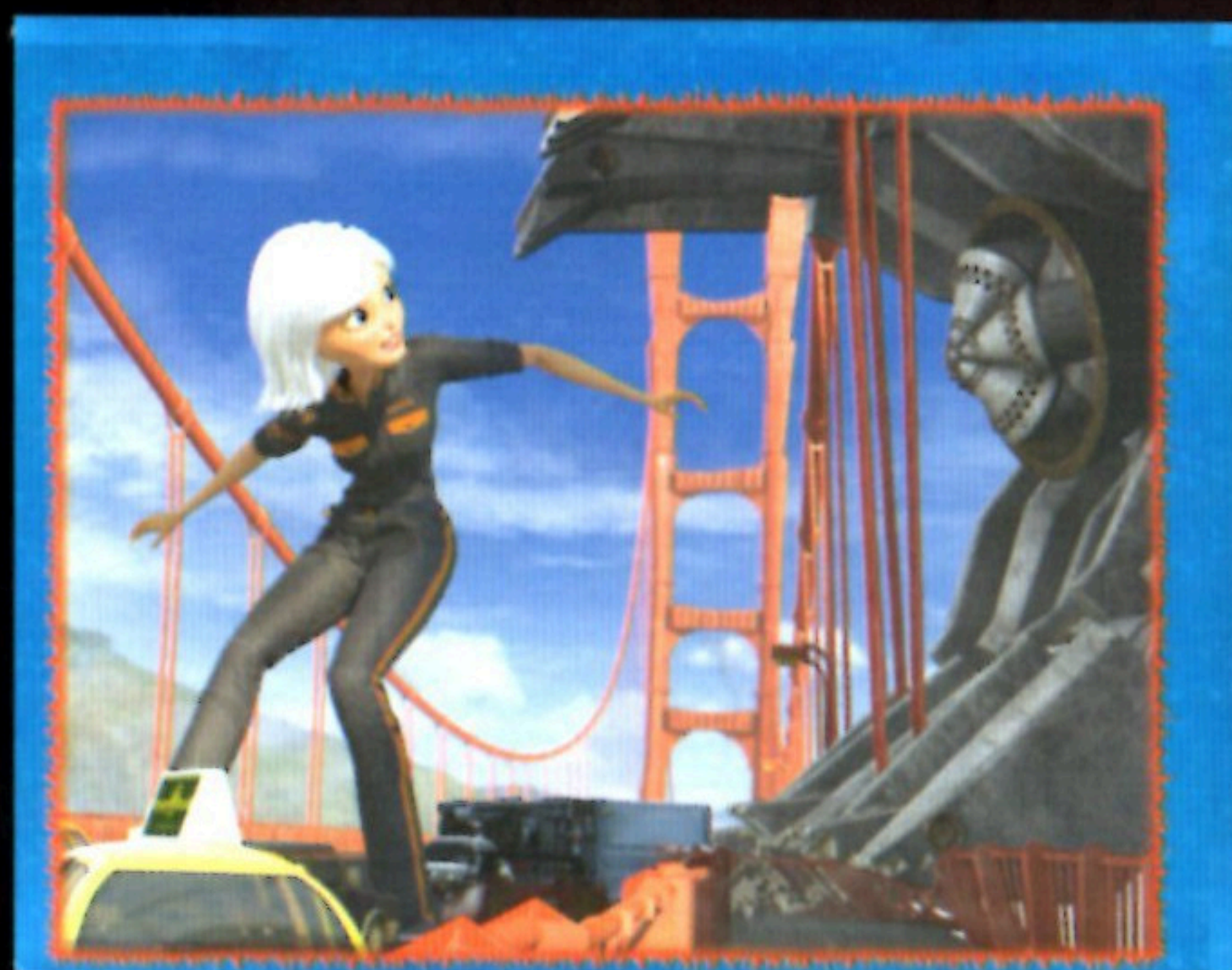


Para a surpresa de todos, o robô ignora o Dr. Barata, Elo Perdido e B.O.B, e demonstra interesse somente por Susan. Ele avança pelas ruas abandonadas na caça à mulher de 15 metros, derrubando casas e prédios pelo caminho.

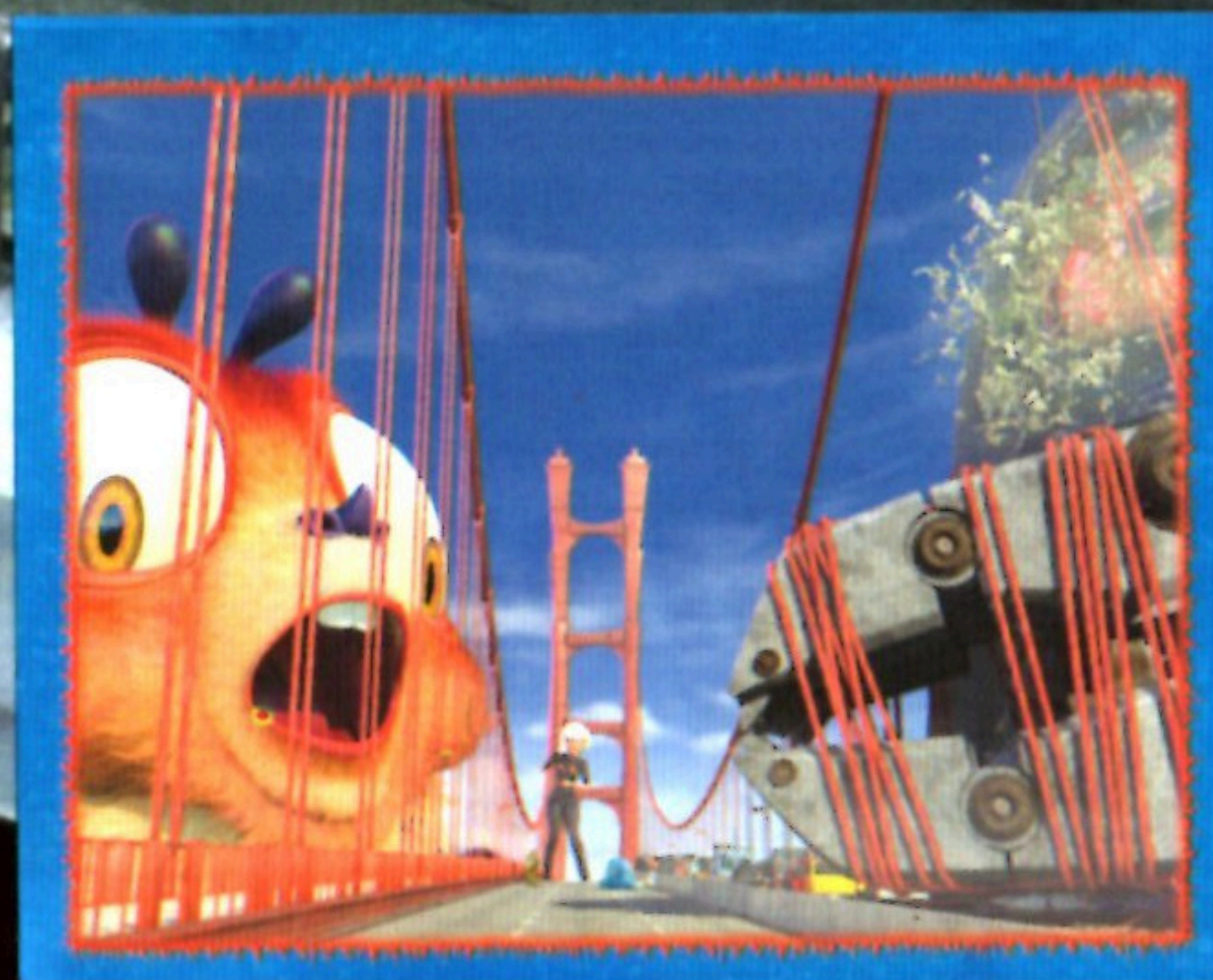


Ginórmica corre pelos telhados com a máquina alienígena em seu encalço, até que tem uma ideia genial para ganhar velocidade. Ela enfia seus pés em dois carros conversíveis e começa a patinar pela cidade. O Dr. Barata e Elo Perdido acompanham a perseguição dentro de um bonde, enquanto B.O.B. fica grudado na sola do robô. Porém, apesar dos esforços dos demais monstros, no final Susan se vê sem saída na baía de São Francisco.

Batalha na Golden Gate

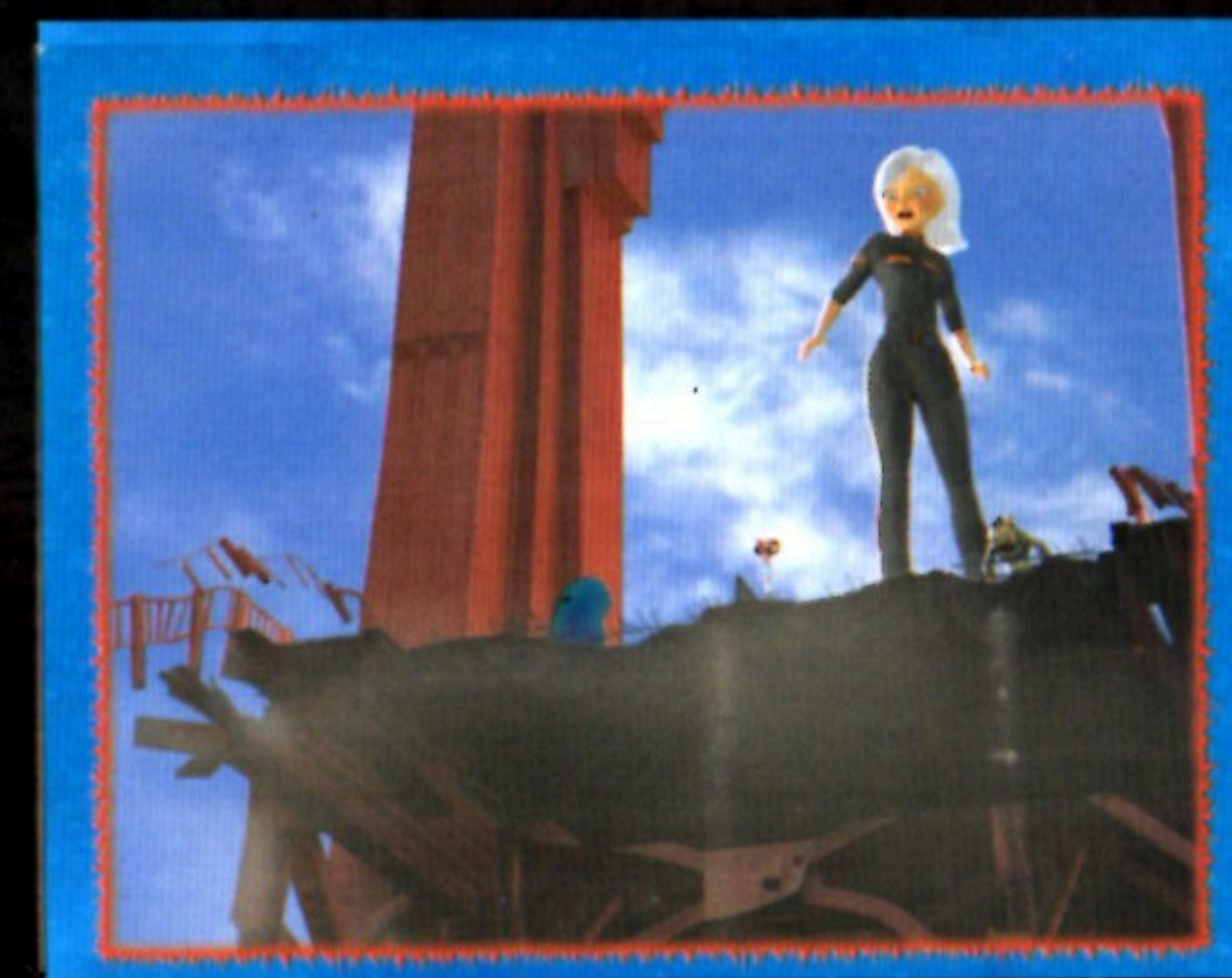
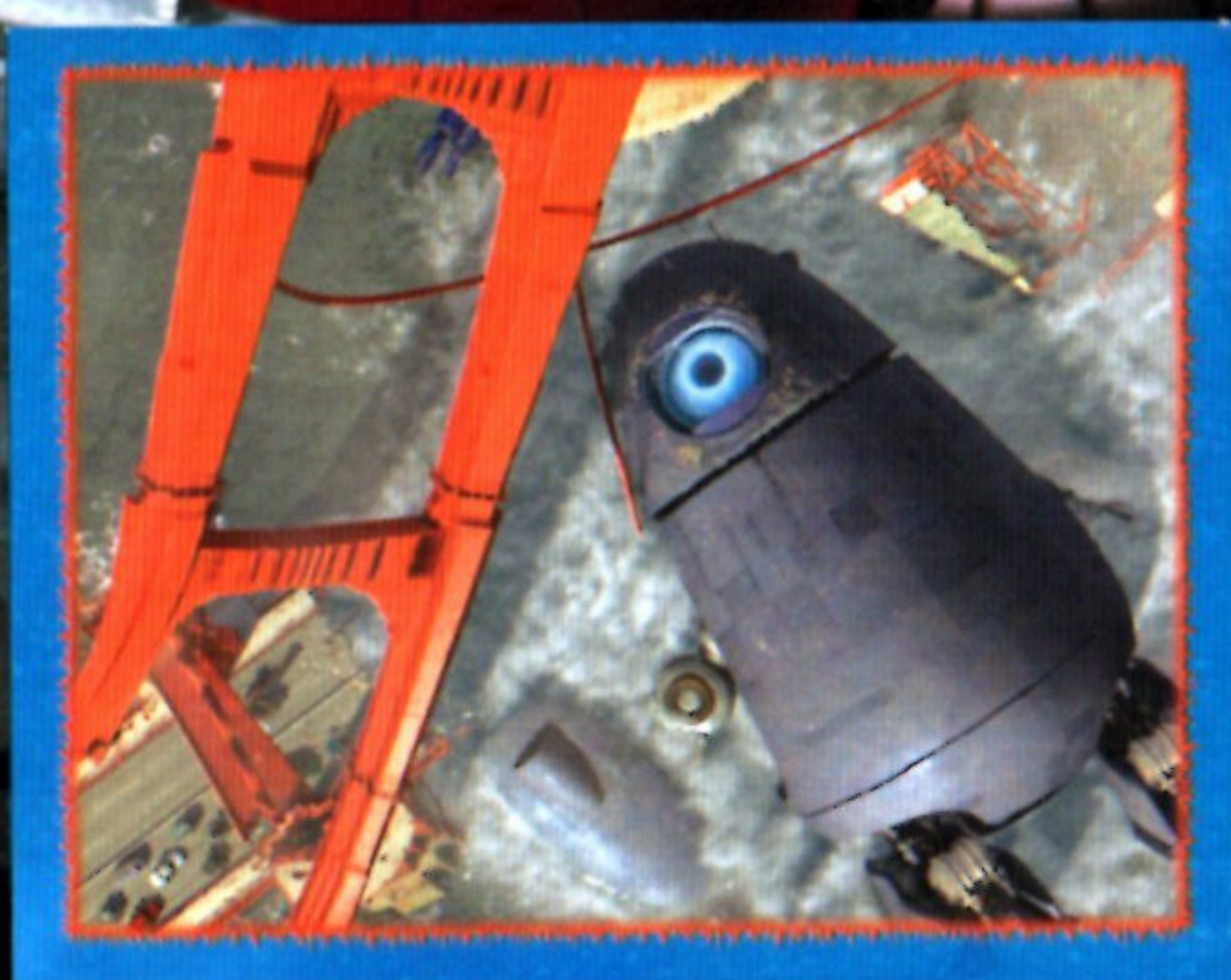
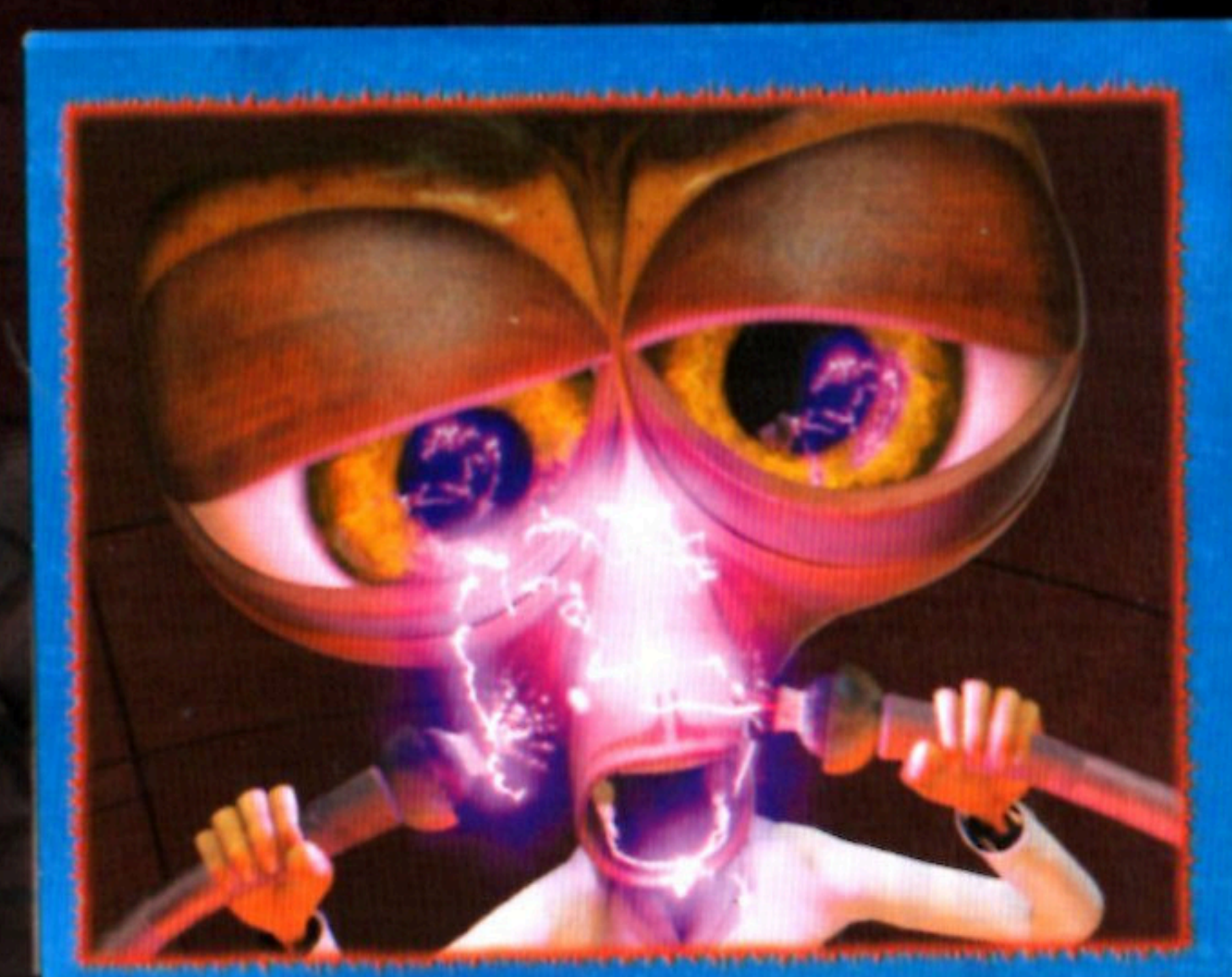
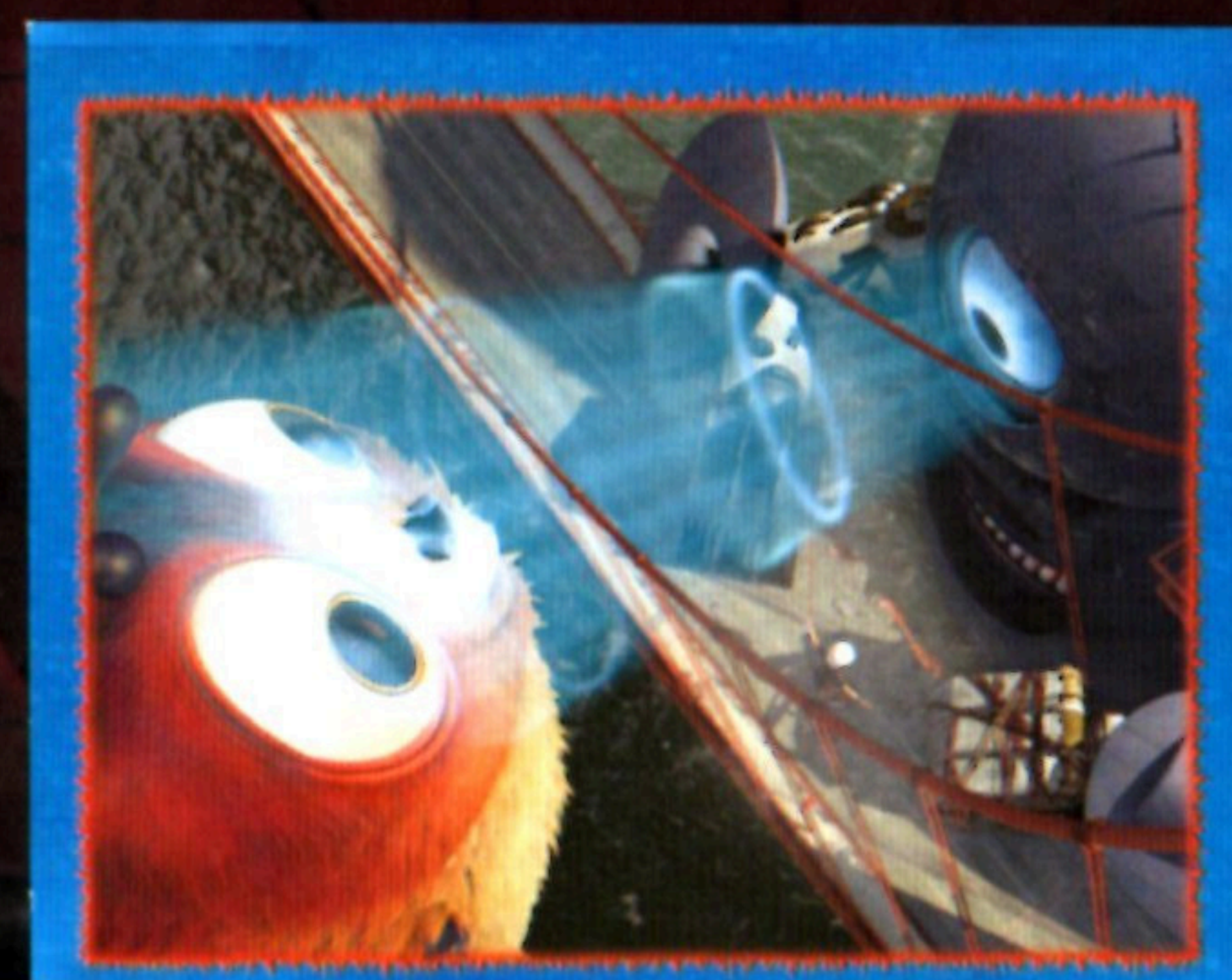


Susan chega à ponte Golden Gate, com as garras metálicas se fechando sobre ela. Quando está prestes a ser capturada, Insetossauro aparece do outro lado da ponte e dispara fios de seda no olho do robô. Mas a máquina consegue se livrar da substância e prossegue com seu ataque.



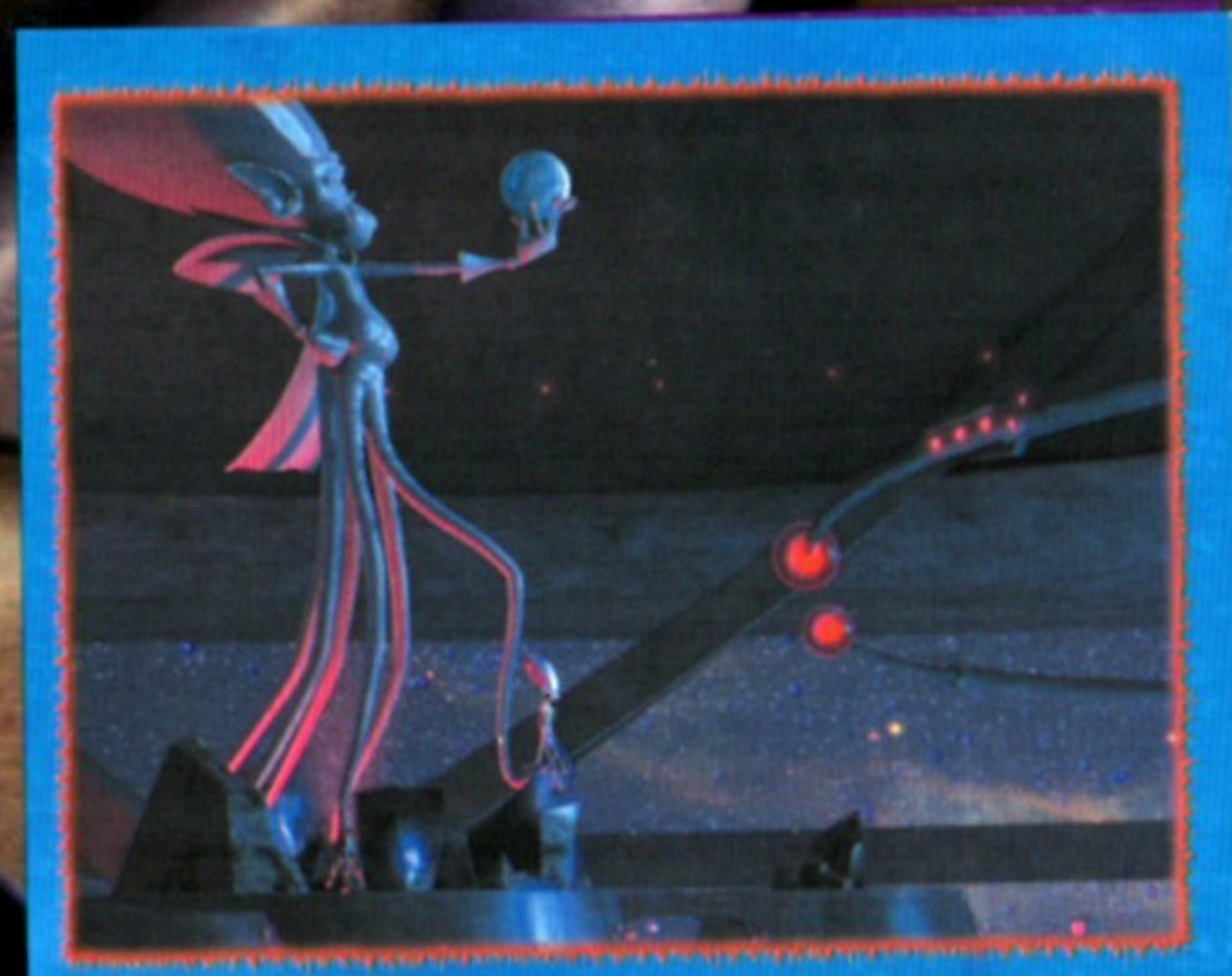


Tudo parece perdido, quando o Dr. Barata consegue provocar um curto, fazendo com que a máquina perca o equilíbrio e caia. Então, Susan usa sua superforça para puxar os cabos da ponte e derrubar a estrutura sobre o robô, cortando-o ao meio!



A Ira de Gallaxhar

No espaço, quatro olhos furiosos assistem ao fim do robô ciclópico. O computador da nave avisa: "o quantônio não pode mais ser extraído via robô. A fêmea humana agora está forte demais". Essa informação irrita ainda mais aquele que é chamado de Gallaxhar.



A única coisa que interessa a Gallaxhar é o quantônio, a substância mais poderosa do universo, que chegou à Terra na forma de meteorito e agora está no corpo de Ginórmica. Ele enviou um de seus robôs para fazer o serviço, mas o plano falhou. Agora, ele virá pessoalmente ao nosso planeta para extrair o quantônio, custe o que custar!





501A-9043X
SUPER
SECRET



GALLAXHAR

Parte humanóide, parte molusco, totalmente alienígena. Gallaxhar procura a substância mais poderosa do universo, o quantônio, e destruirá o que estiver em seu caminho para conseguí-la. Gallaxhar pretende usar o quantônio para repovoar a Terra com clones de si mesmo. Seu único companheiro é o computador de bordo, sabiamente programado para concordar com tudo o que ele diz.

501A-9043X
SUPER
SECRET

GENERAL W.R. MONGER

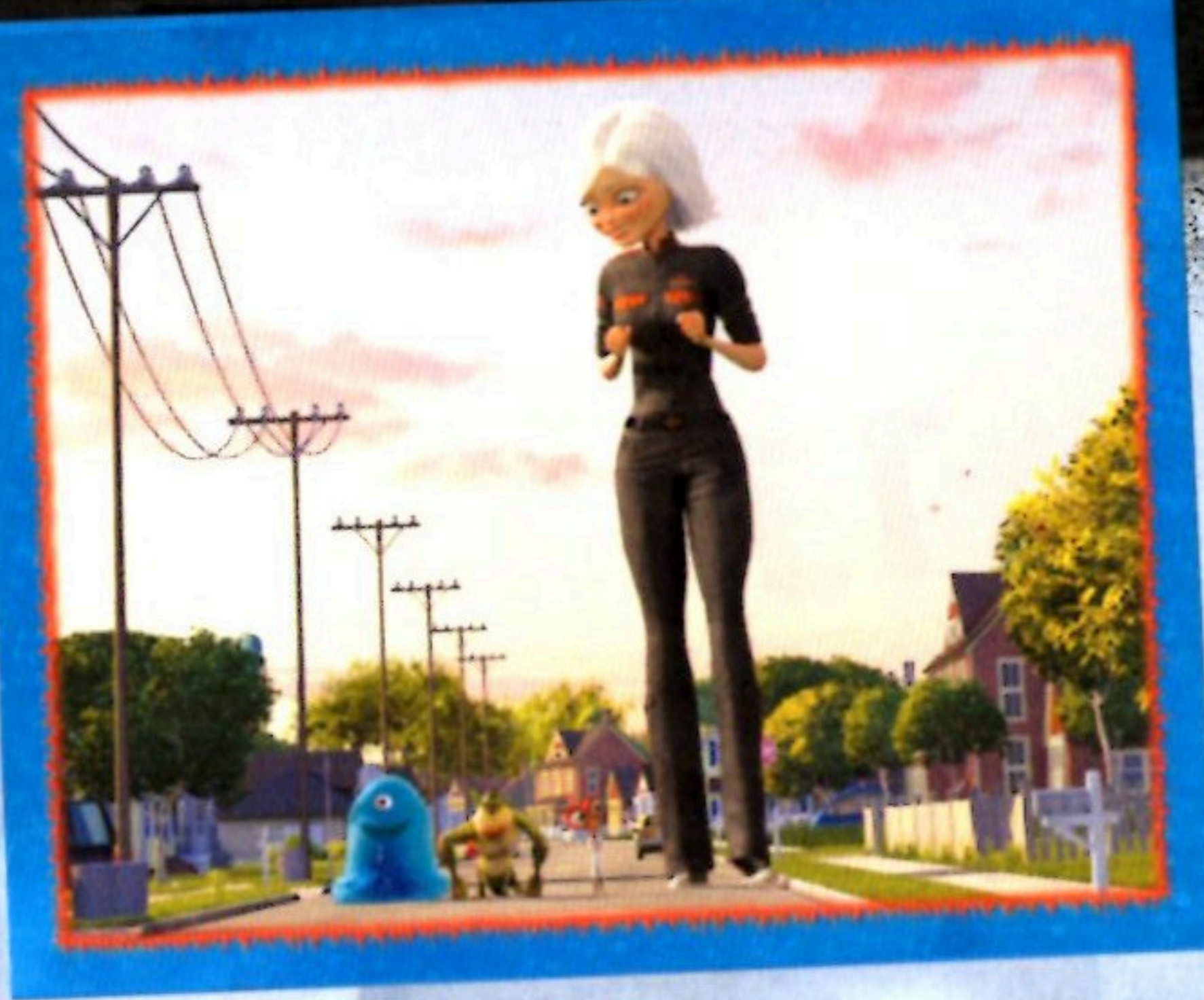
Para o general Monger, ações falam mais alto do que palavras. E um ataque armado maciço fala mais alto ainda. No começo, ele não vê nenhuma utilidade nos monstros em cativeiro, mas, quando o robô de Gallaxhar derrota todas as formas de defesa que o país possui, o general não tem outra escolha a não ser convocá-los para combater a máquina alienígena.



O PRESIDENTE

Diferentemente do computador de Gallaxhar, ninguém está programado para concordar com tudo o que o presidente diz, mas muitos daqueles que o cercam costumam fazê-lo. Como não consegue ter ideias geniais, ele concorda com o plano de soltar os monstros para enfrentar o robô. Se eles vencerem, o presidente vai parecer um gênio. Se perderem... bom, ninguém sentirá falta deles.





DE VOLTA AO LAR

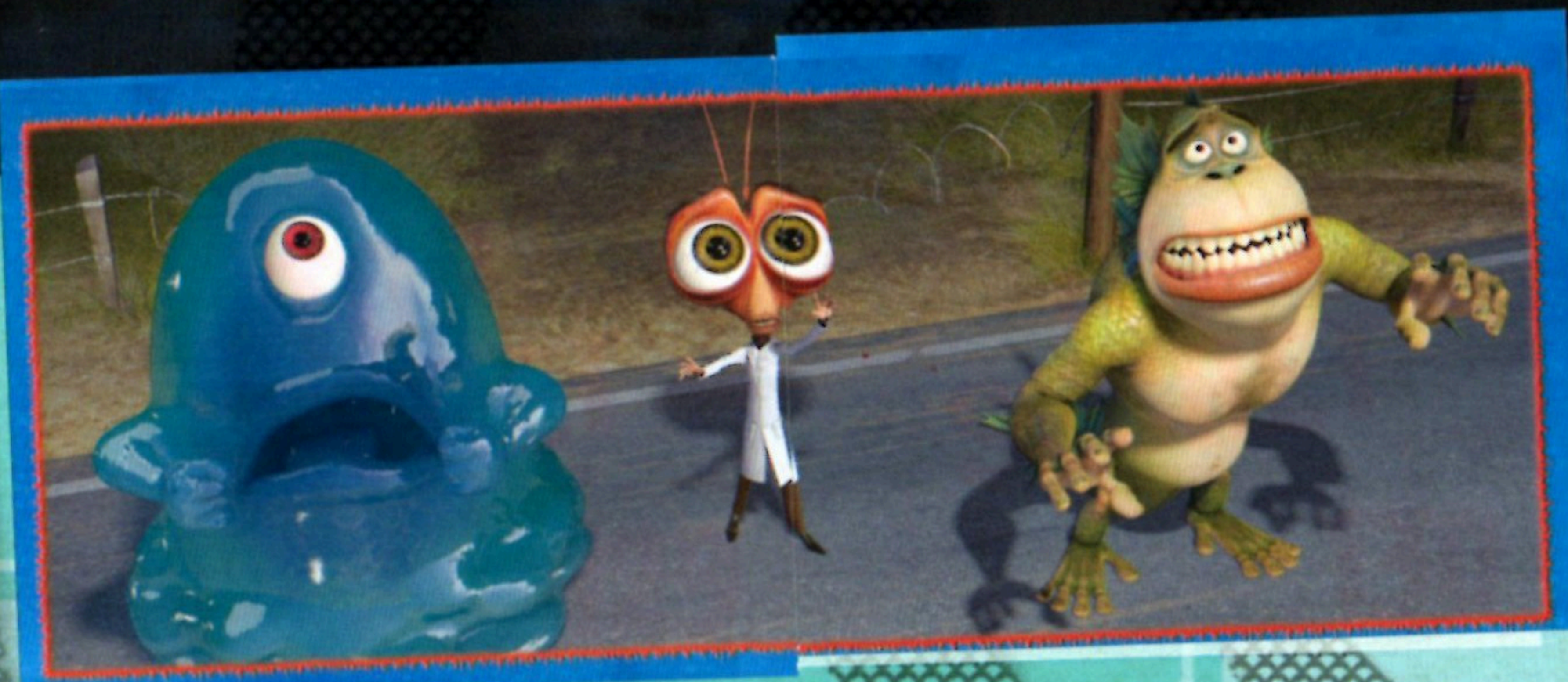


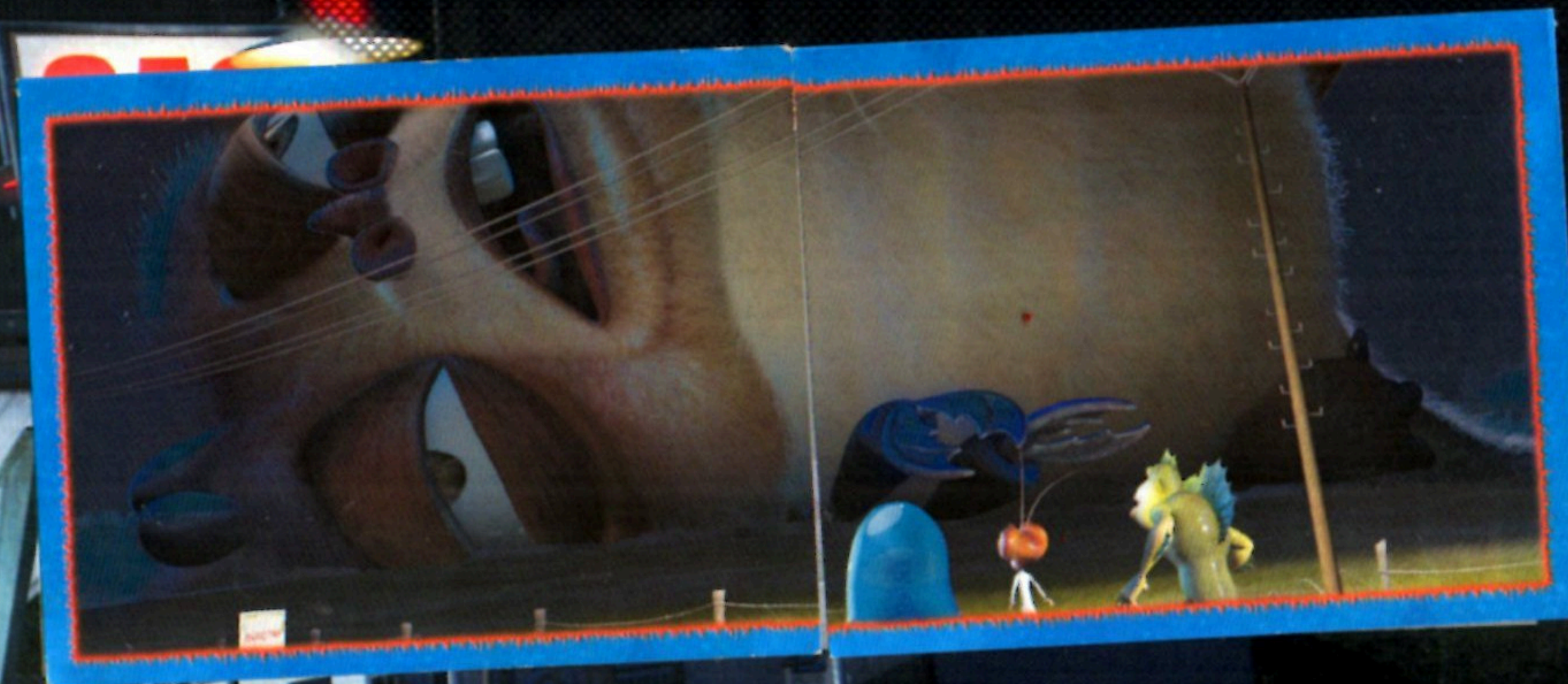
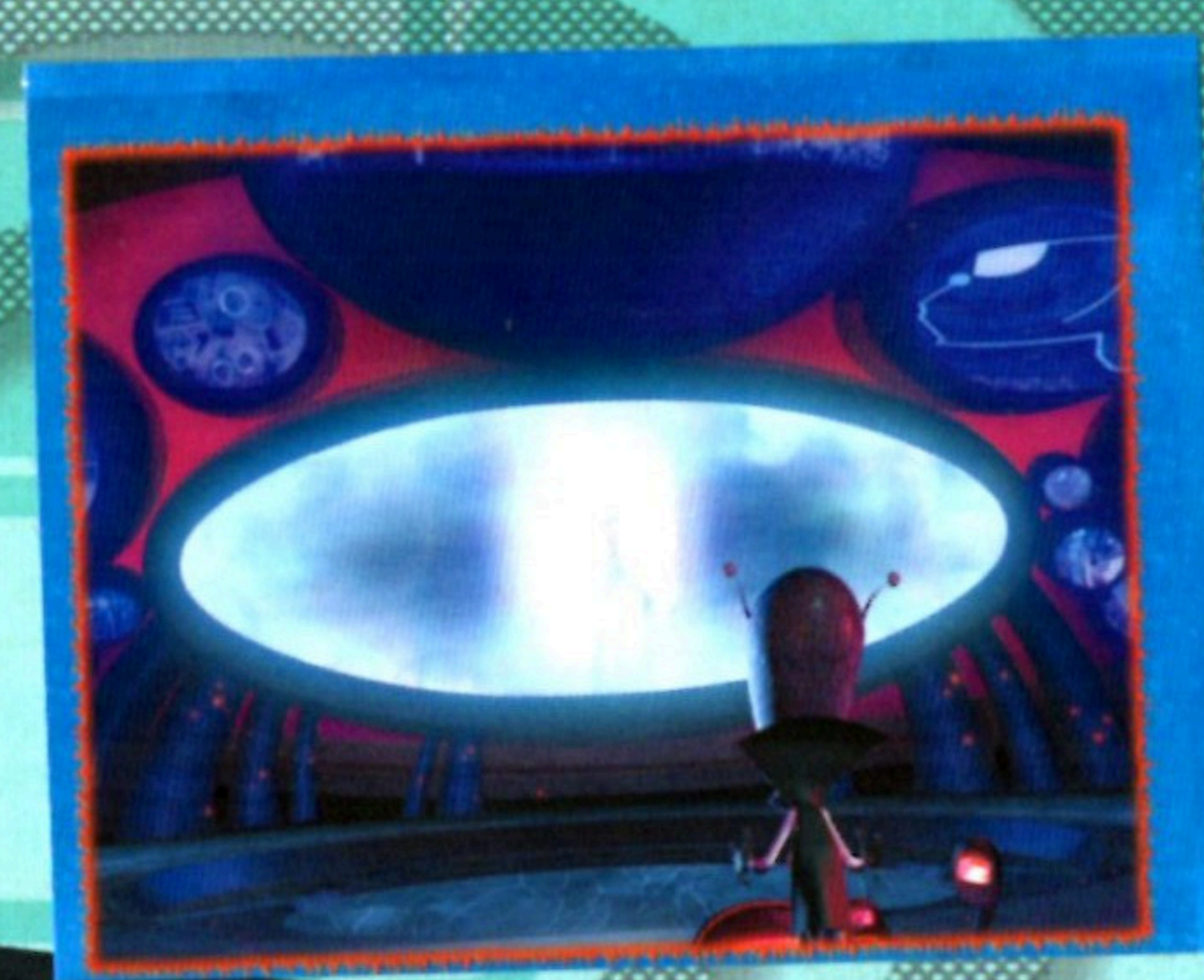
Após a vitória sobre o robô, a equipe ganha a merecida liberdade. Susan convida seus amigos para acompanhá-la na festa organizada pelos pais, mas os humanos não recebem os monstros muito bem. Para piorar a situação, quando Susan procura seu noivo, ele parte o coração dela dizendo que não vai mais se casar.

Mais tarde, os monstros encontram Susan sentada no telhado de um posto de gasolina. Eles ajudam a amiga a se animar. Justamente quando ela começa a ver o lado bom de tudo o que está acontecendo em sua vida, sua felicidade é interrompida por um brilho intenso vindo do céu. É o raio de transporte da nave de Gallaxhar, que chegou à Terra para extrair o quantônio de Susan.



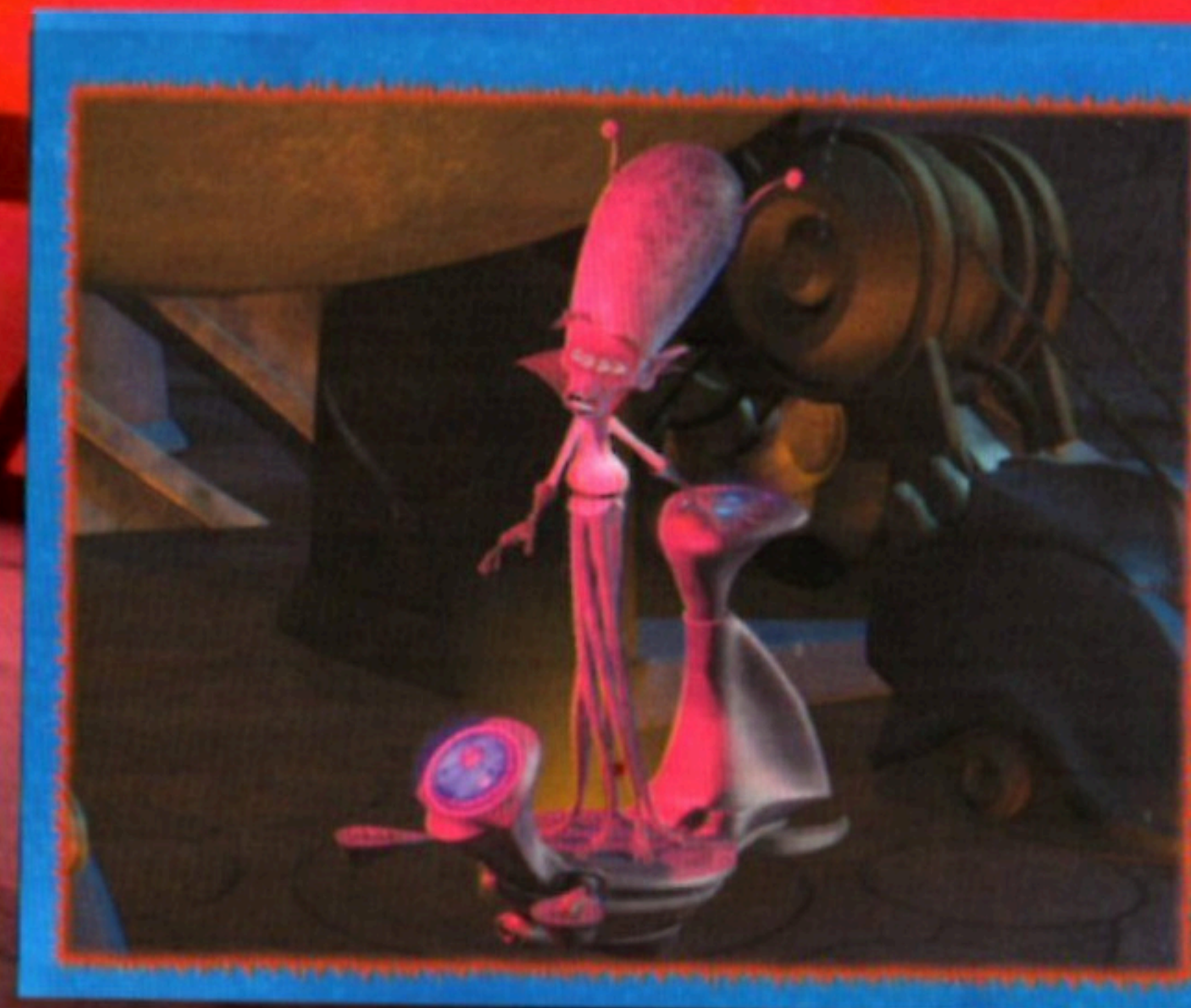
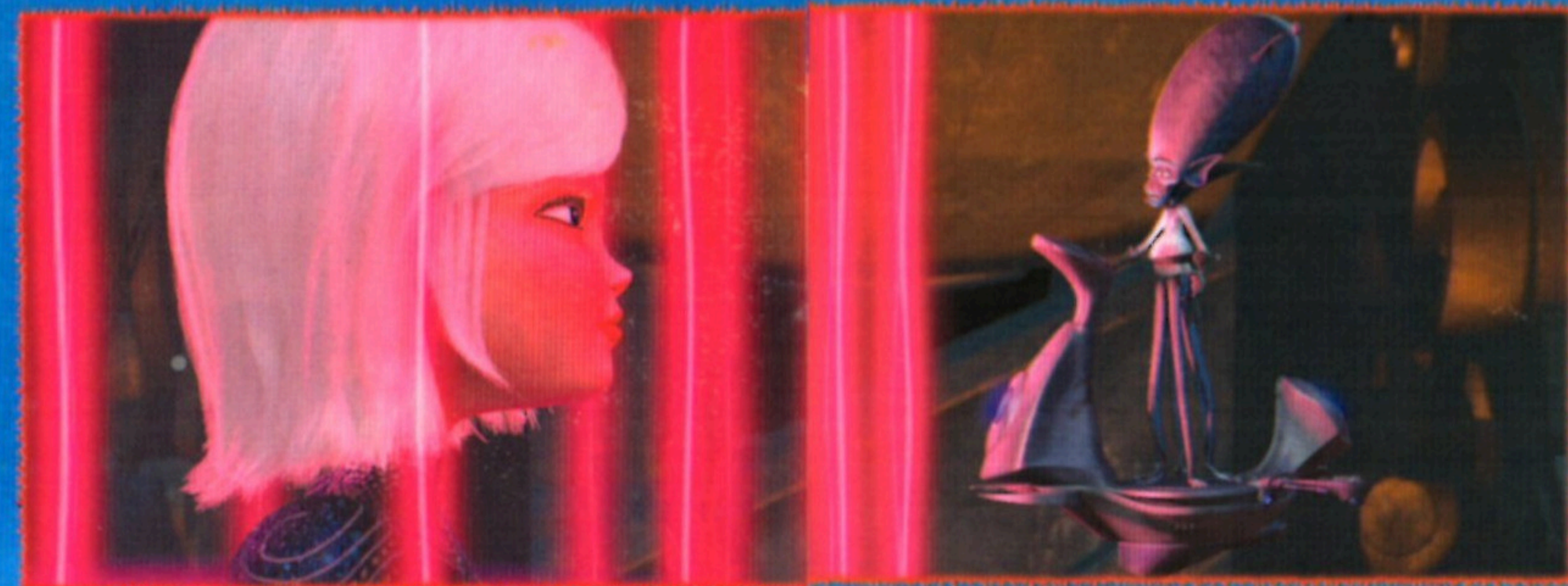
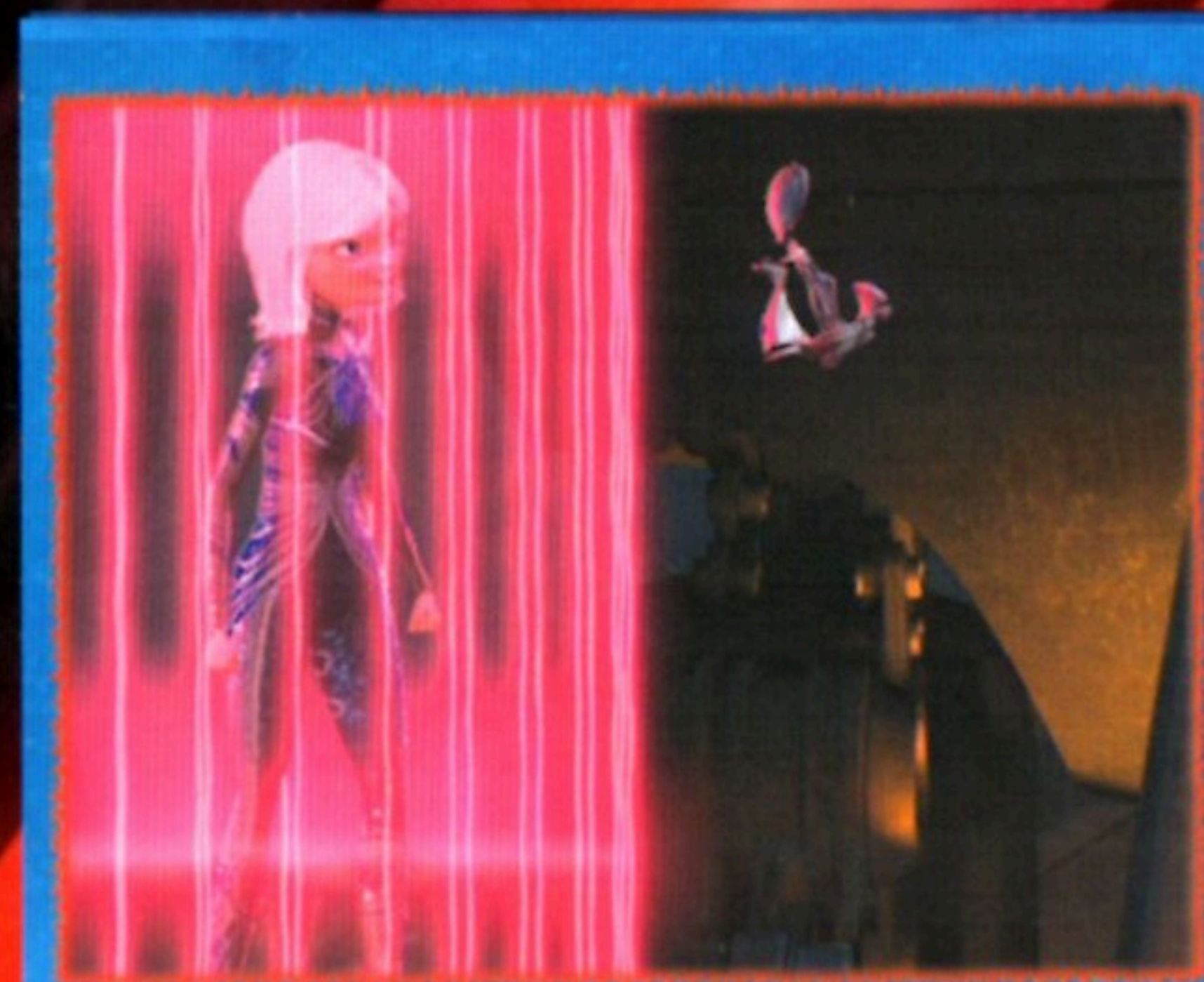
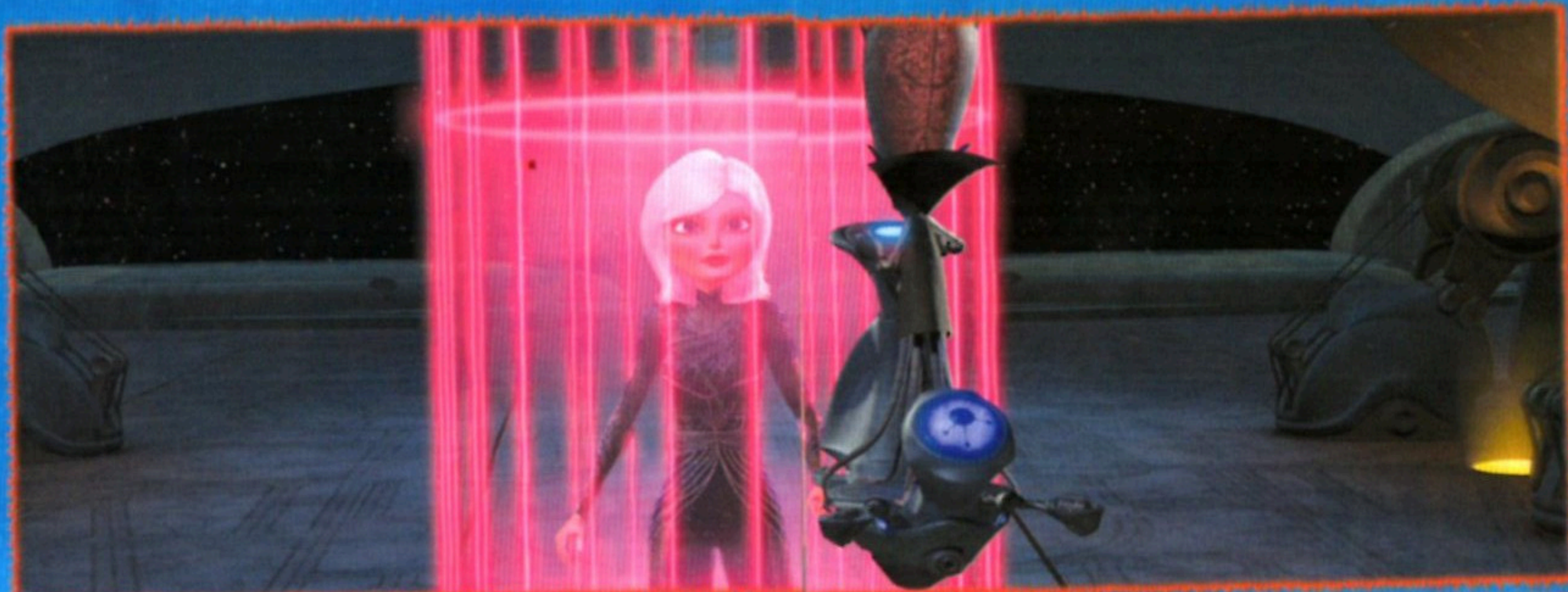
A NAVE-MÃE





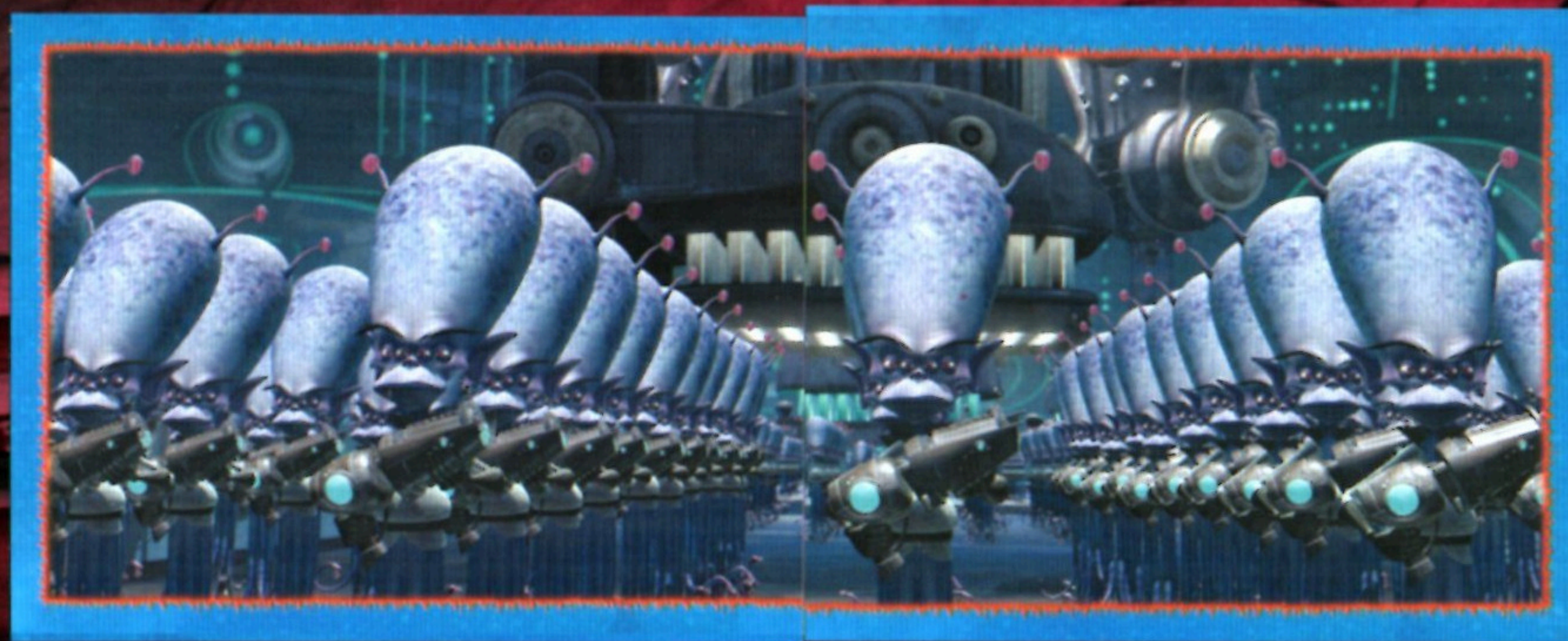
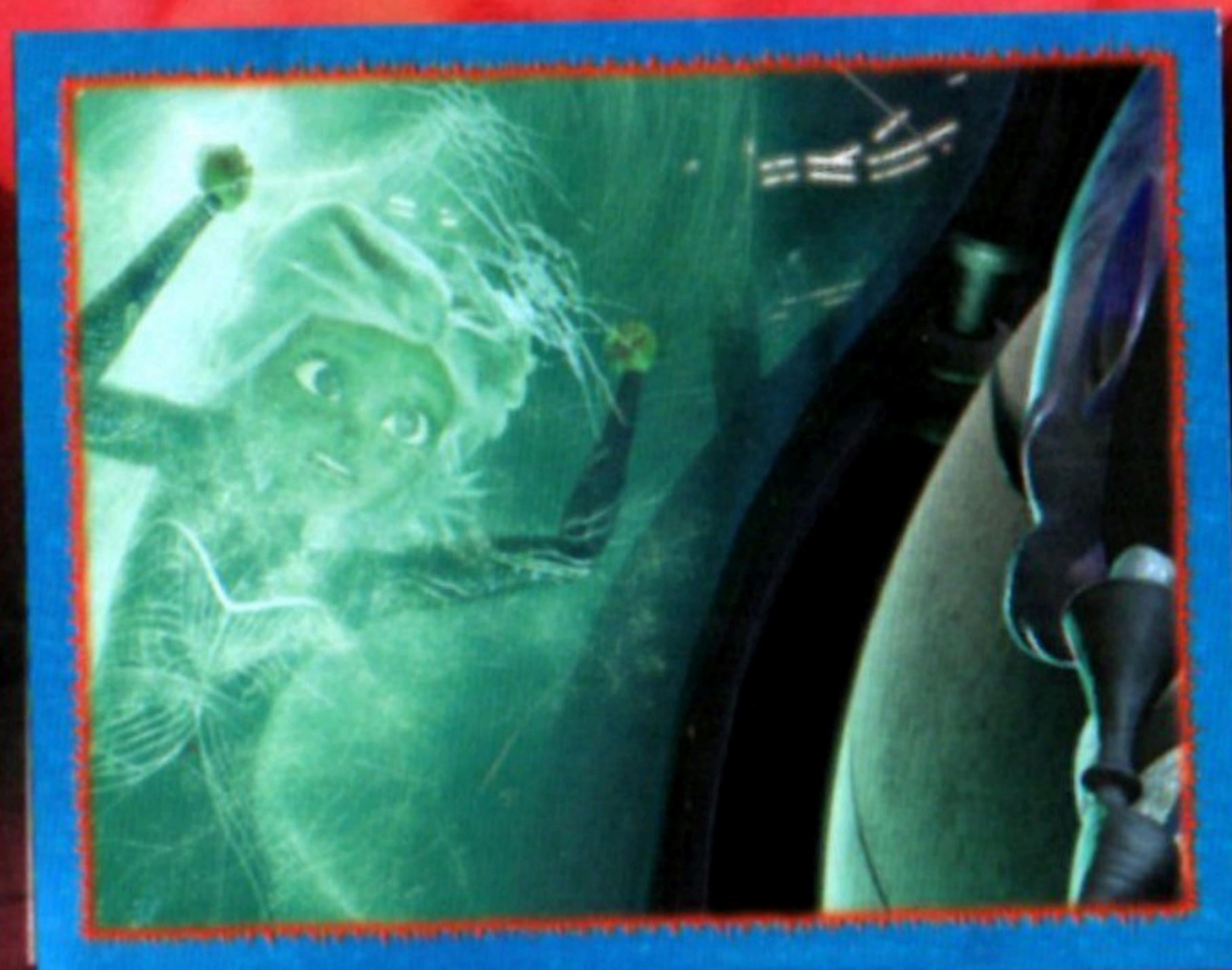
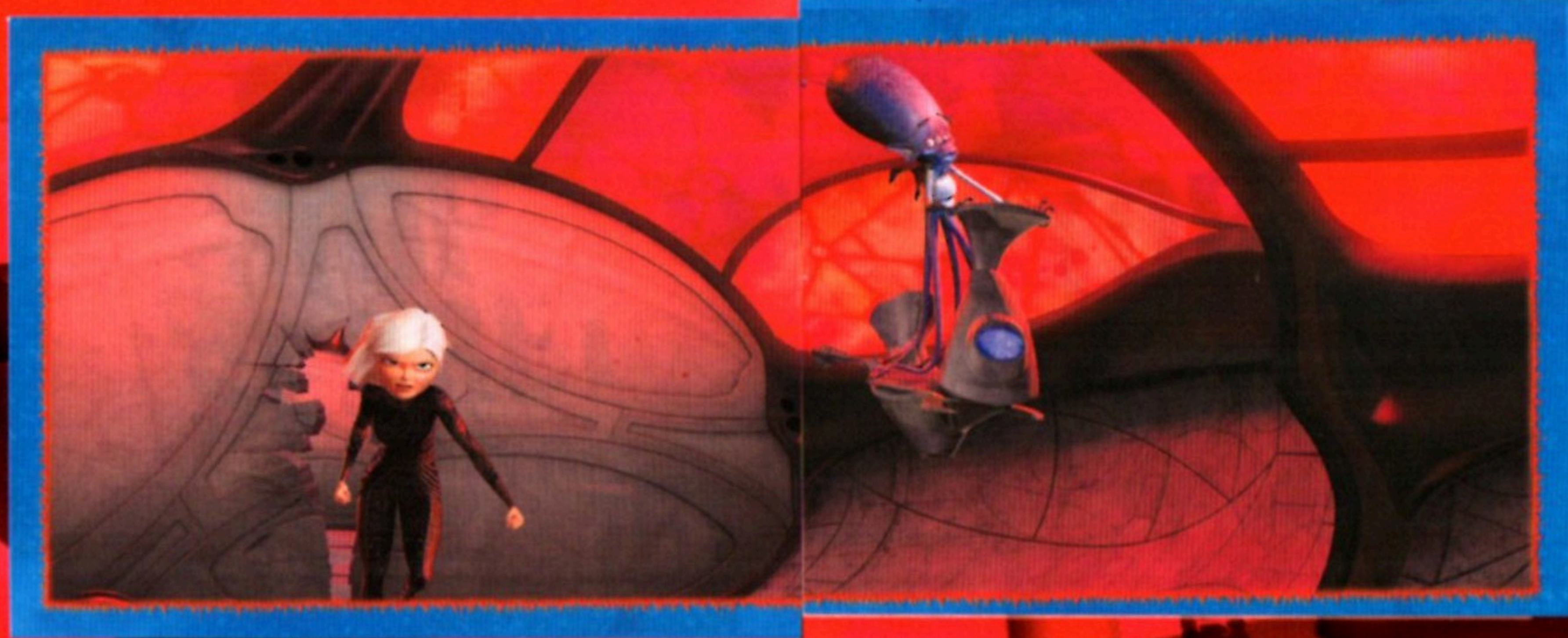
Insetossauro usa seu fio de seda para tentar segurar Ginórmica, mas Gallaxhar dispara contra a gigantesca criatura, que cai paralisada no chão.

CÂMARA DE EXTRAÇÃO



A bordo da nave-mãe, Gallaxhar se apresenta a Susan. Ele pretende iniciar o processo de extração imediatamente, pois sabe que seu plano de erguer uma civilização alienígena na Terra não poderá ser levado adiante sem o quantônio. Mas Susan não pretende se entregar sem luta. Com sua superforça, ela consegue atravessar o campo de força e persegue Gallaxhar pelo interior da nave em direção à ponte de comando, sem se dar conta de que caminha para uma armadilha.

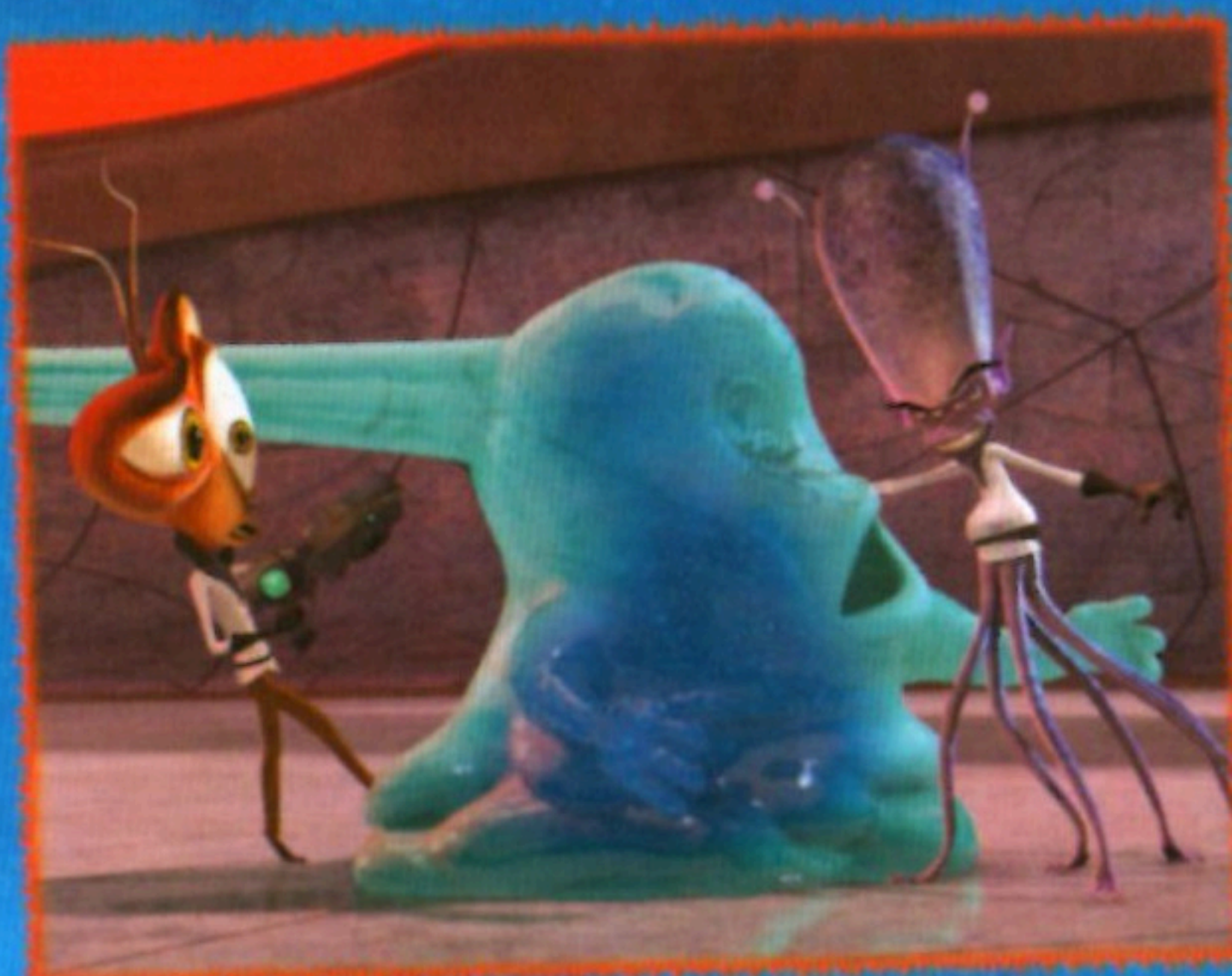
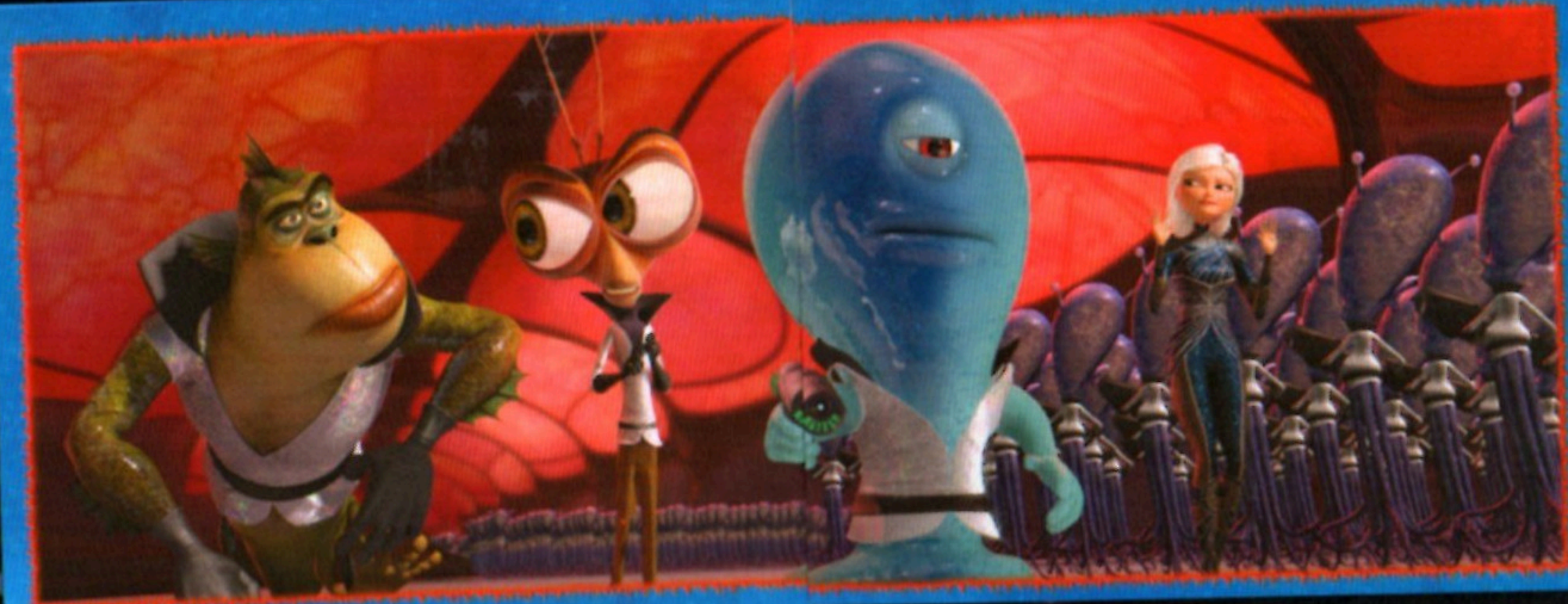




Gallaxhar prende Susan na câmara de extração e começa a remover o quantônio. O poder de Susan se esvai até que ela volta ao seu tamanho normal. Com o quantônio em suas mãos, Gallaxhar prepara milhares de clones de si mesmo para invadir o planeta Terra!

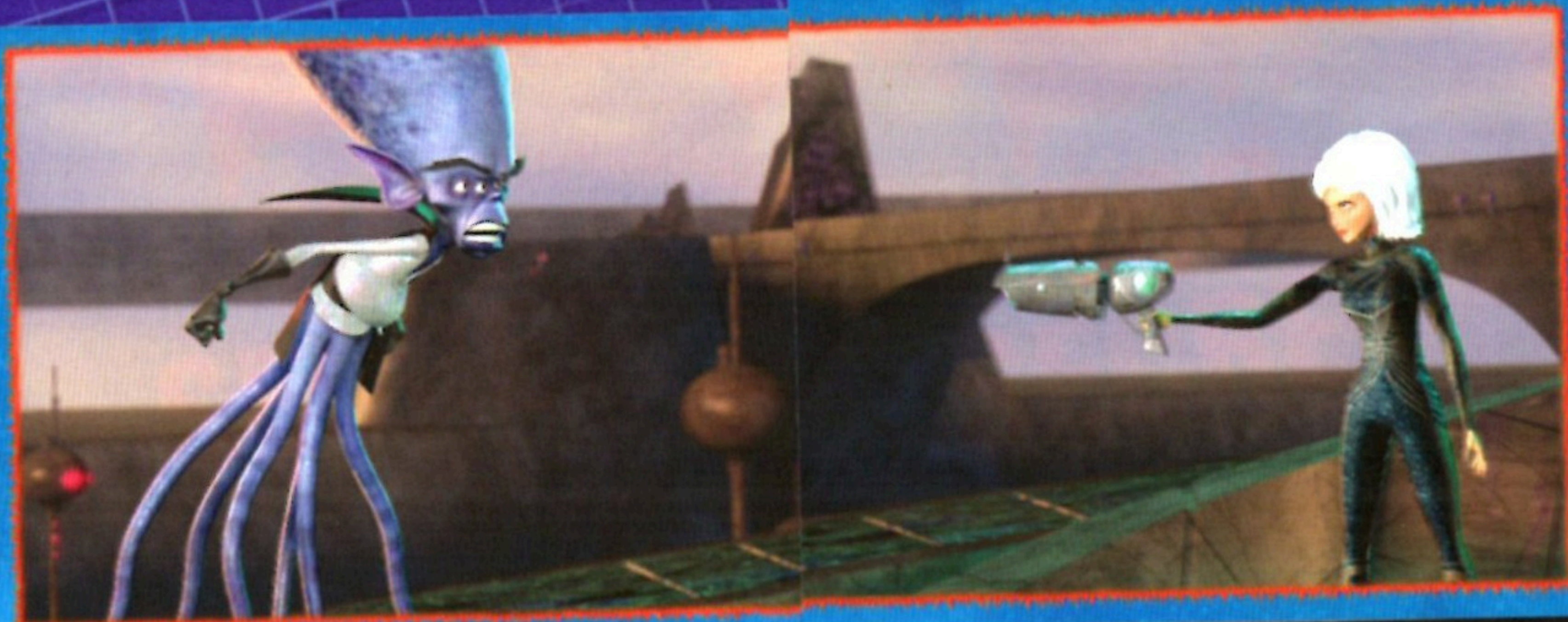
MONSTROS A BORDO

Depois que o invasor comunica à humanidade que vai tomar a Terra, os monstros B.O.B., Elo Perdido e Dr. Barata se infiltram na nave-mãe, disfarçados de clones de Gallaxhar.

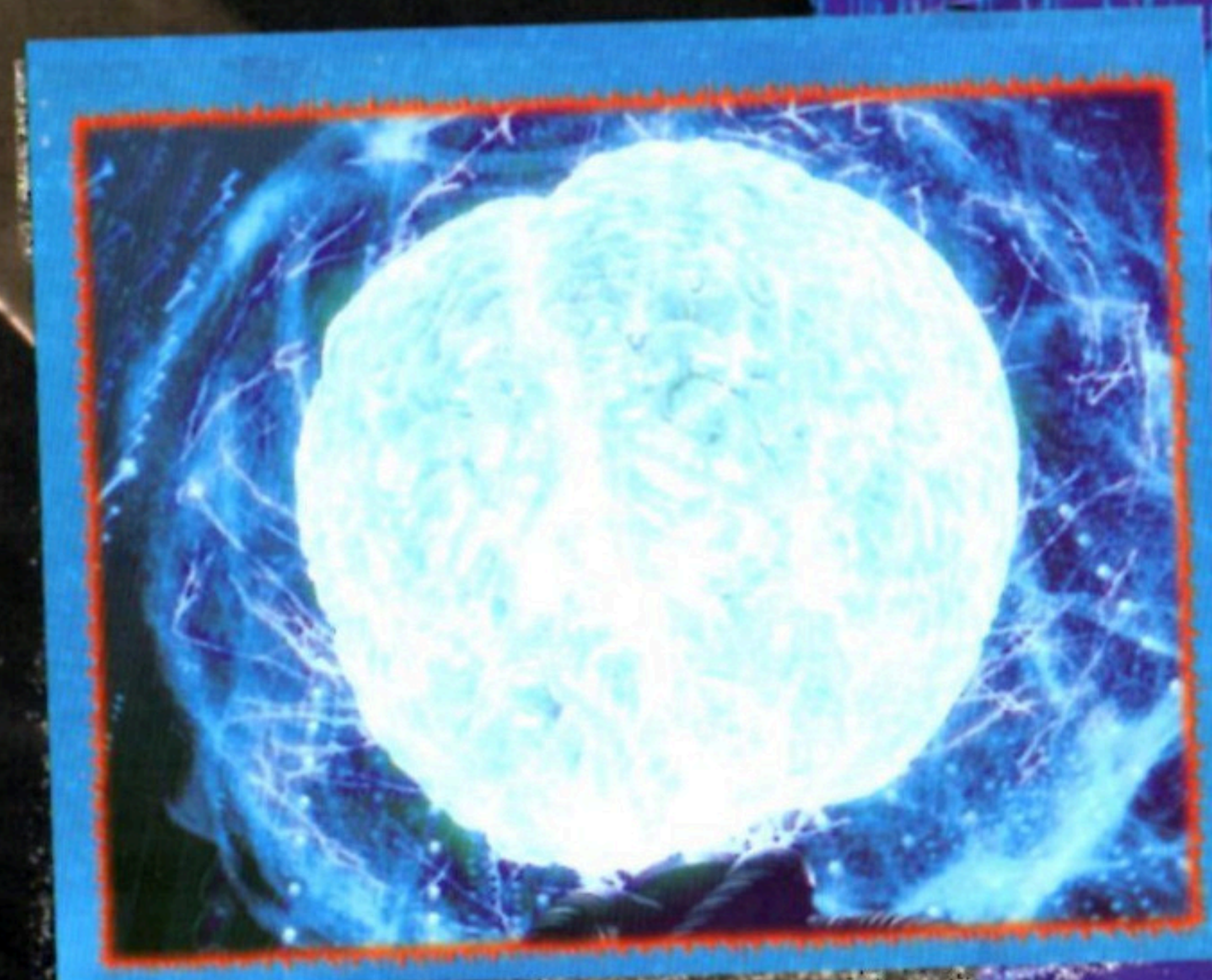


A bordo, eles conseguem convencer um clone a libertar Susan. O disfarce, porém, não dura muito e logo B.O.B. e Elo Perdido estão lutando com o exército alienígena, enquanto o Dr. Barata tenta decifrar a máquina de clonagem e Susan, sozinha, parte para cima do verdadeiro Gallaxhar.



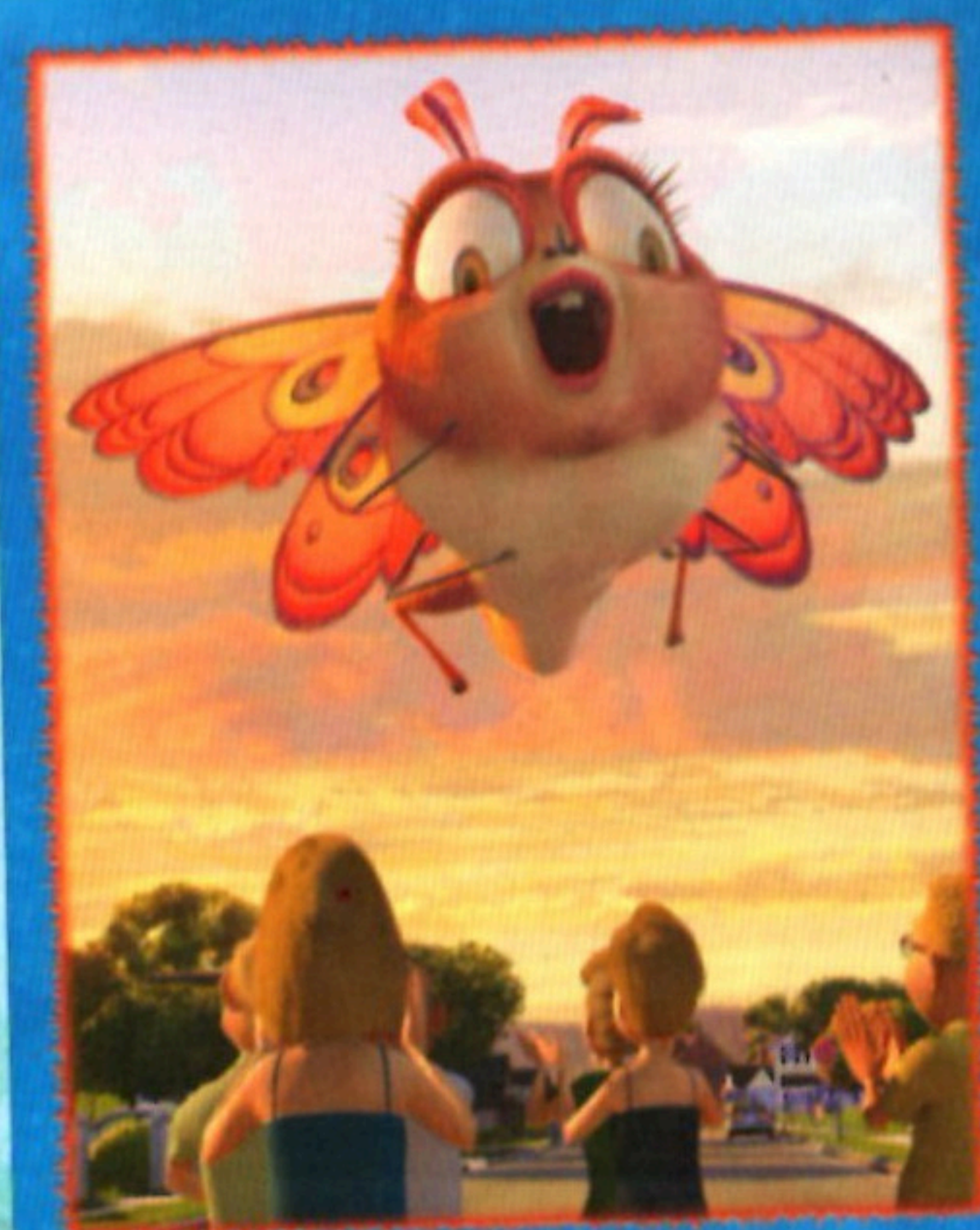


No exterior da nave, Susan tem o vilão na mira, mas, em vez de disparar contra ele, ela atira no globo onde está o quantônio, que flui para Susan, restaurando seus poderes. Então, ela usa sua força para destruir as máquinas, provocando uma reação em cadeia.



MONSTROS, HEROIS

Do lado de fora da nave, os monstros ficam dependurados um no outro, com Susan segurando todos. A nave está prestes a explodir e eles não têm como saltar daquela altitude. Tudo parece perdido quando a salvação chega... voando!



Montado numa criatura voadora, o general Monger vem para o resgate! Depois do ataque de Gallaxhar, Insetossauro saiu do estado de larva para se transformar numa linda borboleta. Os monstros de larva para se transformar numa linda borboleta. Os monstros saltam no dorso dela e voam para longe, bem no instante em que a nave explode. No solo, eles são recebidos como heróis, especialmente pelos pais de Susan, orgulhosos da coragem da filha. Agora que salvaram o mundo, os novos campeões da humanidade estão livres para cuidar de suas vidas. Bem... pelo menos até a próxima missão.



MARQUE AQUI OS CROMOS QUE VOCÊ JÁ TEM

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162
163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
m1	m2	m3	m4	m5	m6	m7	m8	m9	m10

PARA PEDIR CROMOS FALTANTES

Não existem cromos difíceis de Monstros vs. Alienígenas. Todos são produzidos em quantidades rigorosamente iguais. Mas, se você tiver números repetidos, o mais legal é trocá-los com seus amigos e parentes!

Caso não consiga completar a sua coleção, você pode adquirir os cromos faltantes por R\$ 0,17 cada um, mais um adicional único por pedido no valor de R\$ 4,00 para cobrir despesas de manuseio e postagem.

O pedido é limitado a 30 cromos por pessoa e será atendido até 30 de abril de 2010. O prazo para entrega é de até 30 dias após o recebimento do pedido.

Em caso de dúvida, entre em contato com a nossa Central de Atendimento pelo telefone

(0__11) 3037-4131
ou 3037-4673, das 10 às 12h
e das 14 às 16h, de segunda
a sexta-feira, ou pelo e-mail:
cromos.abril@atleitor.com.br

COMO FAZER:

1. Anote em uma folha o nome do álbum e os números dos cromos de que você precisa, junto com seu nome, endereço e telefone.

2. Faça um depósito no valor correspondente ao pedido em qualquer agência BRADESCO ou envie um doc pela internet.
Dados para depósito ou doc:

Banco:
Bradesco S.A. – Banco 237
Favorecido: Editora Abril S.A.
CNPJ 02.183.757/0001-93
Agência: 2372-8 – Faria Lima/SP
Conta Corrente: 294.665-3

Você também pode enviar um cheque nominal à Editora Abril S.A.
3. Junte a xerox do comprovante de depósito, doc ou cheque nominal ao seu pedido, coloque num envelope selado e envie para

LIVRO ILUSTRADO
MONSTROS VS.
ALIENÍGENAS
CAIXA POSTAL 11079
CEP 05422-970
SÃO PAULO – SP

Ou envie para o fax
(0__11) 3037-4124
ou ainda, se preferir, anexe o comprovante a um e-mail e envie o pedido para:
cromos.abril@atleitor.com.br

O PREENCHIMENTO DESTA COLEÇÃO NÃO DÁ DIREITO A PRÊMIOS OU BRINDES,
NEM SE DESTINA A CONCURSO OU SORTEIO.

Visite: www.abriljovem.com.br/mva

EDITORA  **Abril**

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente),
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita,
Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa

Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni

Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi

Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares

Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogério Gabriel Comprido

Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto

Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller

Diretor de Núcleo: René Agostinho

Livro Ilustrado



Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redatora-Chefe: Goretti Tenório

Editor de Arte: Fábio Figueiredo Preparador Digital: Dinei Balheiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo Auxiliares Administrativos: Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini Estagiária: Thaís de Auxílio CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Apoio Técnico e Difusão: Bia Mendes Dedoc e Abril Press: Grace de Souza Treinamento Editorial: Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio Executivos de Negócio: Alessandra D'Amara, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, William Hagopian PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor: Paulo Renato Simões Gerente: Cristiano Rygaard Executivos de Negócios: Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade: Maria Luiza Marot Executivos de Negócio: Alexandre Neto, Priscilla Thurler MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Projetos Especiais: Beatriz Costa Gerente de Marketing: Claudia Furini Gerente de Publicações: Tiago Afonso Analistas de Marketing: Jessica Ramires, Raquel Ienaga Estagiário: Bruno Scaravelli Gerente de Eventos: Eliana Vilar Analista: Marina Barriomuevo Estagiária: Taliane de Deus Gerente de Circulação Avulsas: Maria Helena Couto Gerente de Circulação Assinaturas: Andrea Lopes Licenciamento: Paulo Alves e Vanessa Weitzman PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl Consultora: Renata Antunes Processos: Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic RH: Diretora: Claudia Ribeiro Consultora: Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Frota S/A, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Lovetec, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Revista da Semana, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nova Escola

LIVRO ILUSTRADO MONSTROS VS. ALIENÍGENAS (ISBN 978-85-364-0764-7) é um livro editado pela Editora Abril S.A. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuído em todo o país pela DINAP S.A. LIVRO ILUSTRADO MONSTROS VS. ALIENÍGENAS não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar CEP 05425-902 - São Paulo - SP Tel: (11) 3037-4131 ou (11) 3037-4673, de 2ª a 6ª das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (11) 3037-4124 E-mail: cromos.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site <http://www.publiabril.com.br>

Monsters vs. Aliens™ & © 2009 DreamWorks Animation L.L.C.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó - CEP 02909-900, São Paulo - SP

 **Abril**

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran,

Marcio Ogliara, Sidnei Basile

www.abril.com.br

