INTRODUÇÃO AO LETTERING MANUAL

EM13**-**LGG**-**021

TÍTULO

**ELETIVA**

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DURAÇÃO

40H/A

40h

PROCESSOS CRIATIVOS

**LÍNGUA PORTUGUESA, ARTE**

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DA ELETIVA  **OBJETIVO GERAL**  Desenvolver a escrita e a caligrafia por meio de técnicas de introdução ao lettering manual.  **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**  Compreender as relações existentes entre escrita e sua função social ao longo do tempo. Entender a expressividade da arte através da escrita. Conhecer os materiais e ferramentas do lettering. |
| JUSTIFICATIVA  O lettering, ou a arte de desenhar a escrita, pode ser uma ferramenta poderosa de trabalho no reforço da melhoria das capacidades de escrita dos estudantes, aliada a uma forma de desenvolvimento das habilidades artísticas. Poder unir, então, a expressividade artística, lidando com a criatividade, a sensibilidade, a imaginação e a capacidade de escrever melhor. Além disso, essa eletiva permite que o estudante possa se aprofundar nas técnicas do letterring. |
| OBJETOS DO CONHECIMENTO   * Origens da escrita e sua função social. * Conceitos de Caligrafia e Lettering. * Caligrafia cursiva e de forma. * Práticas das técnicas de Lettering. * Alfabeto básico de letras minúsculas. * Conexões entre as letras e pauta. * Ferramentas analógicas para auxiliar a observação e reprodução de letras. * Contraste, peso, overshot e compensação de traços. * Técnicas de observação e reprodução de letras. * Preenchimento, borda e sombra. |
| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM  **COMPETÊNCIA**:  Criar letras personalizadas através de técnicas de desenho manual.  **HABILIDADES**:  Observar características e detalhes do desenho de letras. Reproduzir manualmente as letras. Customizar letras copiadas manualmente. |
| RECURSOS DIDÁTICOS  Áudio visuais, desenhos, artefatos tipográficos, de letramento, publicações.  Material apostilado.  Material escolar: papel, lápis, borracha, caneta, marcador, cartolina, papel duplex, tesoura, cola, etc. |
| AVALIAÇÃO  Observar a participação dos estudantes nas diferentes atividades. Apresentação no trabalho final. |
| SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA  Produto Final: Exposição de cartaz e moldura utilizando as técnicas de Lettering Manual. |
|  |