EM13LGG-044

Apresentação de ideias em roda de conversa e apresentação de trabalhos orais na culminância.

Recursos audiovisuais;

Livros, jornais e revistas;

Filmes, seriados e documentários;

Textos em língua espanhola para conversação;

peças teatrais.

MARQUINA, Julian. Club de Lectura Julian Marquina. 2020. Disponível em: https://www.julianmarquina.es/club-de-lecturas-la-primera-comunidad-global-de-lectura-ydebate-en-espanol-del-mundo/. Acesso em: 13 out. 2021.

MELLO, Angélica. La enseñanza del español instrumental. Espacio Santillana Español. 2017. Disponível em: https://www.espaciosantillanaespanol.com.br/ensenanza/la-ensenanza-del-espanol-instrum ental/. Acesso em: 13 out. 2021.

**REFERÊNCIAS**

**OBSERVAÇÕES**

**SUGESTÃO PRODUTO FINAL/CULMINÂNCIA**

**AVALIAÇÃO**

**RECURSOS DIDÁTICOS**

A ORIGEM DA CULTURA ESPANHOLA

A cultura espanhola na América Latina

Presentaciones

Alfabeto

Pronombres personales

Interrogativos

Demonstrativos

Los numerales

Falsos cognatos

Interpretação textual e vocabulário

**OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM**

**OBJETOS DO CONHECIMENTO**

A língua espanhola tem se destacado nos últimos anos como segundo idioma mais falado no mundo. Ficando atrás somente do Inglês. Essa procura se justifica por sua diversidade cultural e crescimento econômico. No Brasil, desperta o interesse na língua hispânica devido as relações comerciais estabelecidas com os países vizinhos de origem espanhola, além da integração econômica e cultural d MERCOSUL.

OBJETIVO GERAL

Conhecer a Língua Espanhola e sua influência para o mundo

OBJETIVO ESPECÍFICO

\*Entender a adversidade da cultura espanhola nos países hispanohabitantes.

\*Compreender a herança cultural da língua espanhola.

\*Identificar a relação intrínseca entre a língua espanhola e a língua portuguesa.

**JUSTIFICATIVA**

**OBJETIVO DA ELETIVA**

40H/A

DURAÇÃO

CÓDIGO

**Mediação e Intervenção Sociocultural**

TÍTULO

**ESPANHOL BÁSICO**

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

**LÍNGUA ESPANHOLA**

LINGUAGENS &

SUAS TECNOLOGIAS

**ELETIVA**

COMPETÊNCIAS:

Reconhecer a importância da língua espanhola como difusora da diversidade cultural no mundo.

HABILIDADE:

Compreender a cultura espanhola em sua essência.

Defender a heterogeneidade e a riqueza sociocultural da língua espanhola.

Distinguir as relações existentes entre a língua espanhola e a língua portuguesa.

Culminância: apresentação de banner sobre a cultura hispânica e sua influência no mundo.

EM13LGG-045

Textos

Gravações

Material diverso em língua espanhola

Computador

Vídeos comentados

Documentários

Níveis de proficiência. Instituto Cervantes. Disponível em: https://belohorizonte.cervantes.es/br/diplomas\_espanhol/informacao\_diplomas\_espanhol. htm. Acesso em: 13 out. 2021. INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas

http://inep.gov.br/artigo/-/asset\_publisher/B4AQV9zFY7Bv/content/simulado-oficial-do-ene

m-ja-esta-disponivel-no-aplicativo-do-exame/21206. Acesso em: 05 out. 2021.

**Níveis de proficiência.** Instituto Cervantes. Disponível em:

https://belohorizonte.cervantes.es/br/diplomas\_espanhol/informacao\_diplomas\_espanhol.

htm. Acesso em: 13 out. 2021.

**REFERÊNCIAS**

**OBSERVAÇÕES**

**SUGESTÃO PRODUTO FINAL/CULMINÂNCIA**

**AVALIAÇÃO**

**RECURSOS DIDÁTICOS**

**OBJETOS DO CONHECIMENTO**

A busca pelo aprendizado do espanhol como língua estrangeira cresceu com a globalização e a maior integração entre os países latino-americanos. Além disso, o fácil acesso a meios tecnológicos que possibilitam a conhecimento de outras culturas e novas demandas de formação para o Mercado de trabalho que exigem conhecimentos mais abrangentes.

OBJETIVO GERAL

Compreender a espanhol a partir da dimensão sociocultural e as competências comunicativas

OBJETIVO ESPECÍFICO

Desenvolver as quatro competências da língua espanhola: escrever, auditiva, oral e leitura.

Interligar os aspectos linguísticos propostos no programático com a abordagem comunicativa proposta.

40H/A

DURAÇÃO

CÓDIGO

**Mediação e Intervenção Sociocultural**

TÍTULO

**ESPANHOL INTERMEDIÁRIO**

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

**LÍNGUA ESPANHOLA**

LINGUAGENS &

SUAS TECNOLOGIAS

**ELETIVA**

**OBJETIVO DA ELETIVA**

**JUSTIFICATIVA**

GRAMATICAL:

Substantivo, gênero e número; pronomes objetivos e interrogativos; advérbios de lugar, verbos, formas e uso de apócope de adjetivos, hererossemânticos, heterotonicos, heterogêricos.

LEXICAL:

As partes do corpo humano, vestiários, as partes de uma casa, utensílios domésticos, a cidade/ lugares para viver; clima e estações do ano.

COMUNICATIVO:

Forma, estrutura e uso para expressar comparação, opinião, direção, endereço, obrigações, sentimentos, sensações e dor.

CULTURAL:

Aspectos culturais do mundo hispânico.

**OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM**

COMPETÊNCIAS:

Compreender a dimensão sociocultural em que está inserida a língua espanhola em seus diversos contextos.

HABILIDADE:

Expressar necessidades básicas em espanhol.

Descrever o entorno em que transcorrem as atividades cotidianas.

Criação de esquetes - com roteiro e dramatização, abordando situações cotidianas, dentro do universo lexical estudado.

Observar a participação dos estudantes nas diferentes atividades.

Participação em situações comunicativas, abrangendo leitura de mundo, de textos diversos, expressões de opinião, produção em material com fina diversos, panfletos, cartas, revistas e jornais.

EM13LGG-046

**CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA**

Áudio de conversação em língua espanhola.

Músicas atuais em espanhol.

Diálogo em equipes.

Filmes em espanhol para jovens.

Computador.

Data show.

Vídeos comentados.

MELLO, Angélica. La enseñanza del español instrumental. Espacio Santillana Español. 2017. Disponível em: https://www.espaciosantillanaespanol.com.br/ensenanza/la-ensenanza-del-espanol-instrum ental/. Acesso em: 13 out. 2021.Educacionais Anísio Teixeira. Provas e gabaritos das provas do ENEM. 2020. Disponível em: https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/pr ovas-e-gabaritos. Acesso em: 05 out. 2021.

**REFERÊNCIAS**

**OBSERVAÇÕES**

**SUGESTÃO PRODUTO FINAL/CULMINÂNCIA**

**AVALIAÇÃO**

**RECURSOS DIDÁTICOS**

**OBJETOS DO CONHECIMENTO**

40H/A

DURAÇÃO

CÓDIGO

**Mediação e Intervenção Sociocultural**

TÍTULO

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

**LÍNGUA ESPANHOLA**

LINGUAGENS &

SUAS TECNOLOGIAS

**ELETIVA**

**OBJETIVO DA ELETIVA**

O espanhol é o idioma mais falado no mundo e é a língua nativa de 7% da população mundial. Trata-se da língua oficial de mais de 22 países: só nos Estados Unidos existem mais de 35 milhões de pessoas que falam espanhol. As negociações e acordos comerciais nós dois hemisférios casa vez mais dependem da importância econômica do Espanhol.

A importância de eletiva é proporcionar a interação do estudante com o idioma de maneira contextualizada, em foco com o mercado de trabalho e, principalmente, de forma lúdica.

**OBJETIVO GERAL:**

Desenvolver no estudante a competência comunicativa em espanhol para que ele saiba interagir adequadamente às várias situações comunicativas.

**OBJETIVO ESPECÍFICO**:

Proporcionar aos estudantes a conhecer, pela pesquisa, a economia e a cultura dos países de língua espanhola.

Estimular os estudantes a utilizar a língua espanhola como meio de conhecer outros idiomas, a ter acesso a informações nessa língua e conhecer grupos sociais e suas peculiaridades.

**JUSTIFICATIVA**

COMPETÊNCIA:

Conhecer e usar a língua espanhola como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

HABILIDADE:

Desenvolver as habilidades de leitura, escrita e oral em língua espanhola para utilizá-las em situações sociais que as exijam. Aprender e utilizar a língua espanhola em diferentes contextos sociais, que exijam o domínio da leitura escrita e oral da língua espanhola.

Apresentação de banner sobre a importância da cultura espanhola para a economia e para a disseminação da cultura.

Presença, participação e interesse nas atividades propostas.

Reprodução de diálogos em equipe.

Desenvolvimento de atividades de conversação entre pares.

**OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM**

Expressões cotidianas

Cultural e costumes dos povos hispano-Americanos.

Verbos e seus respectivos modos verbais.

Interpretação de texto.

Pronúncia e escrita.

Gramática espanhola.

EM13LGG-047

**ESPANHOL ATRAVÉS DA MÚSICA**

FONTERRADA, M. T. de O. **Educação musical: propostas criativas.** In: JORDÃO, G. et al.

(Coord.). A música na escola/Ministério da Cultura. São Paulo: Allucci & Associados

Comunicações, 2012. p.96-100.

LORENZI, G. **Compondo e gravando músicas com adolescentes: uma pesquisa-ação na**

**escola pública.** In: ENCONTRO ANUAL DA ABEM, 16, 2007, Campo Grande. Anais eletrônicos.

Campo Grande: UFMS, 2007.

**REFERÊNCIAS**

**OBSERVAÇÕES**

**SUGESTÃO PRODUTO FINAL/CULMINÂNCIA**

**AVALIAÇÃO**

**RECURSOS DIDÁTICOS**

**OBJETOS DO CONHECIMENTO**

40H/A

DURAÇÃO

CÓDIGO

**Mediação e Intervenção Sociocultural**

TÍTULO

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

**LÍNGUA ESPANHOLA**

LINGUAGENS &

SUAS TECNOLOGIAS

**ELETIVA**

**OBJETIVO GERAL:**

Oportunizar ao estudante um contato dinâmico e prazeroso com a língua espanhola através da música.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Contextualizar elementos educativos com gêneros textuais.

Facilitar o trabalho com vocabulário, prática auditiva, prática oral e pronúncia.

Fazer análise crítica do contexto de produção e informações intrínsecas.

Compreender os aspectos de análise linguística e elementos gramaticais que contribuem para que o texto musical seja repleto de sentido e significado.

**OBJETIVO DA ELETIVA**

Espanhol através da música, como gênero textual, consiste na fusão de dois elementos distintos: a linguagem verbal e a linguagem musical. A música também apresenta uma temática que pode variar de acordo com o momento histórico vivenciado e seu contexto de produção. Dessa forma, o estudante é capaz de reconhecer o gênero textual e apropriar-se do conhecimento que é transmitido, ele se torna capaz de aprimorar o seu processo de conhecimento e socialização.

**JUSTIFICATIVA**

Áudio de conversação em língua espanhola.

Músicas atuais em espanhol.

Diálogo em equipes.

Filmes em espanhol para jovens.

Computador.

Data show.

Vídeos comentados.

Participação nas atividades propostas.

Roda de conversa.

Elaboração de vídeo e projeto.

Produção de vídeos que retratem os aspectos da música e da cultura hispânica.

Festival presencial ou virtual da cultura hispânica **PROJETO ESPANHOLTURBER** onde serão postados todos os vídeos da Eletiva executados pelos estudantes no decorrer do semestre e ano letivo.

**COMPETÊNCIA:**

Compreender a música como ferramenta muito válida para potencializar a aprendizagem na língua espanhola.

**HABILIDADE:**

Reconhecer a função cognitiva, o corpo, a emoção e a oralidade.

Observar os aspectos sensoriais (ouvir e escutar) de maneira ativa e reflexiva.

**GRAMATICAIS:** ensinar vocabulários, praticar a pronúncia, remeter erros frequentes, estimular o debate em classe, ensinar sobre a cultura e as civilizações hispânicas.

**VARIEDADES LINGUÍSTICAS:** incentivar a criatividade, desenvolver a compreensão oral e escrita, repassar aspectos morfossintáticos, motivar os alunos para aprenderem o idioma, e também desenvolver o sentido rítmico e musical.

Análise, interpretação e estudo da Gramática da língua espanhola através das letras das canções hispânicas e brasileiras.

Músicas, clipes, ou spots enfatizando a cultura hispânica.

**OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM**

EM13LGG-048

**LÍNGUA ESPANHOLA PARA O ENEM**

**14 aplicativos para estudar e se preparar para o ENEM.** UNOESC, 2020. Disponível em:

https://ead.unoesc.edu.br/blog/14-aplicativos-estudar-enem. Acesso em: 05 out. 2021.

INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Aplicativo com**

**simulado oficial do ENEM, com conceitos de gamificação.** 2020. Disponível em:

http://inep.gov.br/artigo/-/asset\_publisher/B4AQV9zFY7Bv/content/simulado-oficial-do-ene

m-ja-esta-disponivel-no-aplicativo-do-exame/21206. Acesso em: 05 out. 2021.

INEP. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Provas e**

**gabaritos das provas do ENEM.** 2020. Disponíveis em:

https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/pr

ovas-e-gabaritos. Acesso em: 05 out. 2021.Campo Grande: UFMS, 2007.

**REFERÊNCIAS**

**OBSERVAÇÕES**

**SUGESTÃO PRODUTO FINAL/CULMINÂNCIA**

**AVALIAÇÃO**

**RECURSOS DIDÁTICOS**

**OBJETOS DO CONHECIMENTO**

40H/A

DURAÇÃO

CÓDIGO

**Mediação e Intervenção Sociocultural**

TÍTULO

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

**LÍNGUA ESPANHOLA**

LINGUAGENS &

SUAS TECNOLOGIAS

**ELETIVA**

**OBJETIVO GERAL:**

Preparar os estudantes para o ENEM e demais vestibulares.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Desenvolver estratégias de leitura para a compreensão de textos escritos em espanhol.

Promover o conhecimento da língua espanhola no que se refere à leitura, interpretação e tradução de textos em diversos gêneros.

**OBJETIVO DA ELETIVA**

Desde que passou a ser utilizado como método de seleção para ingresso nas Universidades Públicas do país e até mesmo como critério seletivo de algumas universidades particulares, o ENEM tornou-se o foco de atenção dos estudantes no Ensino Médio, sendo suas provas referência para escolas e professores.

Em contra partida, as aulas de Espanhol nas escolas ainda contam com uma pequena carga horária, muitas vezes insuficiente para suprir as dúvidas dos alunos ou as necessidades específicas de uma avaliação.

**JUSTIFICATIVA**

SIMULADO com questões do ENEM em espanhol

Observar a participação dos estudantes nas diferentes atividades.

Resolução de questões do ENEM ou de outros vestibulares.

Provas comentadas do ENEM;

Textos para treinamento de leitura, interpretação e tradução.

Dicionário físico e on-line;

Data show;

Computadores;

Vídeos Comentados.

**COMPETÊNCIA:**

Conhecer o Espanhol (LEM) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

**HABILIDADE:**

Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.

Utilizar os conhecimentos de LEM e seus usos como meio de ampliar seu acesso a outras culturas.

Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

Teoria gramatical resumida;

Variedade linguística;

Gêneros Textuais;

Operadores argumentativos;

Tipologias textuais.

**OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM**